Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Заинская детская школа искусств" Заинского

муниципального района Республики Татарстан

**Творческий вечер**

« Музыка в сказке юного композитора»

Педагог дополнительного образования

I категории Инюшева М.М.

2017 г.

г.Заинск

**Тема:** Музыкальный вечер, посвященный творчеству В. А. Моцарта

**Цель:** провести познавательное мероприятие по творчеству В.А. Моцарта; познакомить с произведениями разных этапов жизни Моцарта;   
развивать духовность. воспитывать любовь к классической музыке умение слушать во время исполнения произведений.

**Оборудование:** ноутбук, видеопроектор, инструменты: фортепиано. скрипка

Музыкальная сказка под названием «Великий маэстрино»



***Нет ничего более совершенного, чем Моцарт. Высшая точка красоты.***  
Сергей Танеев

**1вед:** Добрый вечер, уважаемые любители музыки.



**2 вед:** Сегодня мы собрались, чтобы послушать музыку великого композитора 18 века В.А.Моцарта, учителем которого был его отец, Леопольд Моцарт , талантливый композитор , прекрасный педагог, скрипач, и просто разносторонне развитый человек

**1 вед:** Многочисленные биографы пишут о феноменальной одаренности чудо-ребенка, о его уникальном слухе и необыкновенной памяти, которые позволили ему уже с четырехлетнего возраста сочинять музыку, очень быстро овладеть искусством игры на клавире, скрипке, органе. Отчего маленький Моцарт стал так рано музицировать? Может быть, здесь есть какая-то сказочная тайна?.. 

**2 вед**; Об этом мы расскажем вам в музыкальной сказке, под названием « Великий маэстрино»

**1 вед: «**Да разве это город? Это настоящая музыкальная шкатулка!» - так говорили о Зальцбурге, небольшом городе Австрии, в котором каждый второй житель плясал, каждый третий — пел и каждый четвёртый — обязательно играл на музыкальном инструменте.

**2 вед:** Неслучайно именно в этом городе родился Вольфганг Амадей Моцарт.

Маленькая фея наклонилась над колыбелькой и сказала: « Ах, знаменитый музыкальный городок будет иметь своего знаменитого композитора!»

Его отец, Леопольд Моцарт, счастливо вздохнув, задумался: «А кем будет мой мальчик? Отдаст ли он, своё сердце музыке, как я ?

**1 вед:** Прошло 3 года…Однажды , в вечерний час ,неожиданно нарушил тишину

долгий и странный звук…

«Наверно, это хрупкий луч луны замёрз и сломался, стукнув в окно…» — подумал Вольфганг.

**2 вед**: Малыш встал, чтобы посмотреть, и тут… Да это же сам — запечный Сверчок со своей волшебной скрипочкой!

Сверчок отвесил мальчику низкий поклон:

— Добрый вечер, маленький сударь!

— Добрый вечер, — удивился Моцарт.

**2 вед:** Запечный Сверчок поднял свою волшебную скрипочку, вскинул смычок… и заиграл…

**« Концерт »** исполняет ученица 2 кл. на скрипке

****

**1 вед:** Он играл так прекрасно, что, не выдержав, мальчик воскликнул:

— Какая прелесть! Вот если бы мне стать таким музыкантом!

— А что же вам мешает, маленький сударь? — спросил Сверчок.— Для этого нужно лишь усердие и тогда все получится, и будешь ты великим маэстрино!!!— сказал Сверчок и удалился…

**2 вед:** И с того дня маленький Вольфганг начал усердно заниматься и вскоре написал первое произведение, а было ему всего на тот момент 5 лет»

**«Экосез»** исполняет ученик 2 кл**.**



**2 вед:** Время шло , и вскоре начались первые выступления Вольфганга в родном городе Публика не скрыала своего восхищения. Маленькому музыканту аплодировали и кричали « Браво!»

**1 вед:** Столица Австрии- Вена, был первый й город, который посетил Моцарт с концертом В самом начале Моцарты очень волновались. Что скажут император и императрица? И, главное, как отнесутся к Вольфгангу столичные музыканты?..

**2 вед:** Но маленький музыкант сразу покорил венскую публику! Вольфганг играл великолепно. зал затрепетал, словно огромная бабочка! Все говорили, вздыхали и повторяли без конца: «Прелестно! Прелестно!» 

**1 вед:** А утром… на пороге дома появился чопорный императорский лакей, который склонился в торжественном поклоне:

— За вашу прелестную музыку Её Императорское Величество жалует вам шпагу и платье принца!

Нет, маленький Моцарт не мог этому поверить!

**2 вед:** Но старший Моцарт сквозь счастливые слёзы, сказал:

— Это всё правда, Вольфганг! Отныне ты — маленький принц австрийской музыки! Поздравляю тебя, мой мальчик!

Именно здесь, в Вене, пожалуй, самое известное произведение– «Маленькая ночная серенада», написал Моцарт

**Отрывок из «Маленькой ночной серенады»** исполняет ученик 3 к

**1 вед:** Следующий город, который покорил маленький Моцарт, был Рим- столица Италии. Восторженные итальянцы до сих пор не перестают удивляться:

— Вы только подумайте! Гордый первосвященник склонился перед талантом мальчика?!!

**2 вед:…**Римский папа не признавал никого и ничего, кроме бога, себя и музыки! Он знал, как велика власть музыки над сердцами людей, и поэтому собирал и покупал самую прекрасную музыку, которая торжественно звучала в папской церкви в праздничные дни. После праздника драгоценные ноты прятали в золочёную папскую шкатулку, которую день и ночь оберегали два дюжих гвардейца .

**1 вед:** Однажды, гуляя по вечернему Риму, Моцарт забрёл в папскую церковь. Был праздник. никто не заметил прихода юного композитора. А он послушал музыку и ушёл, никем не замеченный. На другой день в папском дворце начался неслыханный переполох. Все бегали, суетились, и ахали: «Пропала музыка! Прекрасную музыку похитили!

**2 вед:** Виновником переполоха был маленький Моцарт. Однако он и пальцем не тронул шкатулку с драгоценными нотами! Он просто запомнил эту музыку и воспроизвел ее на клавесине»

**«Аллегро»** исполняет ученик 3 кл.



Римский папа в негодовании велел арестовать уши Моцарта, «Арестованные уши!» — смеялся весь Рим, и вся Италия!

**1 вед:** Не желая быть смешным , римский папа решил не только простить Моцарта, но и наградить его орденом «Золотой шпоры», которым награждали только самых знаменитых композиторов! А Моцарту едва минуло… двенадцать лет!

Но гораздо больше его радовала благодарность людей. Он пдарил им то, что они любили… Музыку.!

**«Весенняя песня»** исполняет фортепианный ансамбль



**2 вед:** Париж!.. Удивительный, самый сказочный город на свете со смешными названиями улиц! Улица Старой голубятни… Улица кошки, играющей в мяч! Парижане очень любят шутить. Моцарта они восприняли как очаровательную шутку музыки. «Такой младенец и талантливее многих старых! Ну разве это не забавно?!» — смеялись парижане.

**1 вед:** Под впечатлением от веселых парижан, Моцарт написал несколько небольших шуточных пьес. Давайте послушаем одну из них.

**«Юмореска»** исполняет ученик 1 кл.



**2 вед**: Однажды, Его Величество король Франции, восхищенный выступлениями юного музыканта. пригласил мальчика на ужин.

— Скажите, мой друг, что вы думаете о музыке? -спрашивал король

И маленький Моцарт с поклоном отвечал:

— Музыка, Ваше Величество, это голос нашего сердца!

Король улыбался, а придворные снимали шляпы и восхищенно шептали:

— Смотрите! Это Вольфганг Моцарт — паж Его Величества!..

**1 вед:** При повторном приглашении короля , Моцарт присутствовал на балу . Какой же бал без « Менуэта»? И Моцарт написал сразу несколько « Менуэтов»

**« Менуэт»** - исполняет ученица 6 кл.



**2 вед**: Однажды. гуляяна набережной Сены, он увидел нищего мальчугана, кутавшегося в лохмотья, который протягивал к нему посиневшую от холода руку.

Вольфганг решительно сдёрнув с себя бархатный пажеский плащ, накинул его на плечи нищего мальчугана и бросился бежать!..

**1 вед:** Позже, вспоминая о Париже, о маленьком нищем на набережной Сены, Моцарт сочинил колыбельную песню —В ней были радость и грусть, печаль и надежда:

**«Колыбельная»** исполняет. ученик 7 кл. Все дети и родители поют песню «Спи., моя радость, усни»



**2 вед** Моцарт прожил очень короткую жизнь – всего 35 лет., но он оставил огромное музыкальное наследие

* симфонии, среди которых настоящие шедевры – № 25, g-moll);
* инструментальные концерты – 5 скрипичных и 4 клавирных;
* скрипичные и клавирные сонаты (в т.ч. ля минор, Ля мажор с вариациями и Rondo alla turca), струнные квартеты

**Отрывок из симфонии №40** исполняет ученица 5 кл.

* несколько опер «Царь-пастух» , «Мнимая пастушка», « Волшебная флейта « и т. д..

.

**1 вед: « Турецкое рондо» из оперы « Волшебная флейта»** исполняет ученик 7 кл**.**

****

**Вед 1:** На этом , наш музыкальный вечер пошел к концу.

**Вед 2:** И мы хотим всем пожелать. чтобы в ваших сердцах и памяти всегда звучала музыка великого гения XVII века

 «P.S.». 