Трудно найти другое живое существо, которое у всех народов и во всех мировых религиях практически всегда символизировало бы что-то светлое и чистое.

 Голубя можно считать одним из самых древних символов.

 Древние люди думали, что у голубей нет желчного пузыря, а желчь, со времён Гиппократа, считалась причиной злого сварливого нрава.

 Изображение голубей наделено глубоким символическим смыслом и используется в церемониях праздников и религиозных обрядах. Ещё в древности голубь был символом мира и плодородия.

 Голубь Мира – выражение, получившее популярность после окончания II Мировой войны, в связи с деятельностью Всемирного Конгресса сторонников мира в 1949году ( I Конгресс мира, который проходил в Париже и в Праге).

 Эмблему Конгресса нарисовал испанский художник с французским гражданством Пабло Пикассо – голубь с оливковой ветвью в клюве.

 Интересно, что именно с голубей Пикассо начинал свои первые шаги в искусстве – он дорисовывал им лапки на картинах своего отца Хосе Руиса. Конечно, эмблема не была придумана случайно. Если внимательно присмотреться, то лучшей кандидатуры на символ мира просто не отыскать. Воробей – слишком суетливый, ворона – слишком мрачная, павлин – черезчур пафосный. Может подошёл бы лебедь, но он уже является символом любви и верности, и, к тому же, он не играл в реальной жизни столь важной роли светлого вестника, как голубь.

 Голубь с оливковой ветвью является эмблемой богини Афины, как символ обновления жизни.

 В античной Греции и Риме он олицетворял любовь и обновление жизни. Сам Зевс был вскормлен голубями.

 Эта птица посвящена богине любви Венере, как символ сладострастия. Существует легенда, что однажды, голубки богини Венеры свили гнездо в шлеме бога войны Марса, из-за чего, дабы их не тревожить, он отложил свой военный поход.

 Голубь часто ассоциируется с доброй вестью, а во все времена, не было вести лучше, чем весть об окончании войны.

 Голубя считали священной птицей и называли « вестником богов».

 По преданию, один из голубей, обычно прилетавших в Грецию из Египта, уселся на дуб и заговорил человеческим голосом. Так появился один из самых древних оракулов, в шелесте дуба и глубинных вздохах, жрецы «прочитывали» волеизлияния самого Зевса.

 Именно голубку Ной послал на поиски сухой земли после потопа, а она принесла оливковую ветвь в знак того, что Бог больше не гневается на людей.

 Голуби были священными птицами многих религий мира.

 Голубь изображался на скипетрах некоторых правителей, символизируя власть, посланную им Богом. В Сирии они были птицами Астарты, в Греции они впрягались в колесницу Афродиты. Именно голубь появлялся на плече пророка Мухаммеда, олицетворяя сходящее на него Божественное вдохновение. У древних евреев голуби считались символом чистоты и искупления, они приносились в жертву при проведении обрядов очищения, к этой птице относились с почтением. Голубь – символ Израиля.

Птицы имеют контакт с божественными сферами, или, как Голубь Благовещения, доставляют послания оттуда. Кельты преклонялись перед птицами по этой причине. Шаманы украшали свою одежду перьями, надевали птичьи маски и, стремясь «долететь» с их помощью до высших уровней знания. Птицы, таким образом, считались воплощением мудрости, интеллекта.

 В Мекке и поныне мусульмане относятся к голубям почтительно и никогда их не убивают.

 У китайцев голубь символизирует долголетие, верность, порядок, почтение детей к родителям, весну.

 В японской культуре голубь посвящён богу войны, но голубка, несущая меч, возвещает о конце междоусобиц.

 Индейцы Северной Америки представляли в виде голубя душу человека. В индуизме у бога мёртвых голуби играют вполне безобидную роль посланников.

 В ряде традиций, в том числе и католической церкви голубь – символ души умершего, небесный вестник.

 В Ветхом Завете голубь означает простоту, безобидность, невинность, кроткость и бесхитростность.

 В христианстве – это символ Святого Духа, чистоты, мира, Крещения, Благой Вести. Образ голубя неразрывно связан со Святой Троицей – изображение Святого Духа.

 В облике голубя Святой Дух сошёл с небес во время Крещения Иисуса.

 Что голубь – символ Святого Духа, было официально принято отцами церкви на соборе в Константинополе в 536 году. По одной из легенд, к кардиналу, избранному Папой, прилетели в церковь два голубя и сели на его плечи. С тех пор Пап изображают с двумя голубями на плечах.

 Старинная легенда гласит, что дьявол и его слуги – ведьмы и колдуны – могут по желанию принимать облик любой птицы, но голубя – никогда.

 Из поколения в поколение изображение голубя является символом чистоты и любви. Выражение «воркуют, как голубки» говорит само за себя. Влюблённых нередко называют «голубками».

 Молодожёны, а также и студенты, и в наши дни отпускают в небо голубей в знак начала нового этапа жизни.

 Несмотря на различия многих культур и религий, ни в одной из них голубь не ассоциируется со злом, напротив, он извечный символ добра, любви и мира во всём мире.

 Талисман с изображением голубя помогает в свершении хорошего и доброго дела, содействует в любовных делах.

 Пусть летит от края и до края

 Голубь Мира – белое крыло!

 Чёрной силы тучи разгоняя,

 Принесёт Надежду и Добро!