**Влияние социальной роли на развитие личности**  
  
***1. Понятие социальной роли.***  
  
Межличностные отношения непосредственным образом оп­ределяются ролевыми отношениями, с одной стороны, индивидуальными личностными характеристиками субъектов — с другой. Большая часть того, что мы думаем и делаем, связана с нашими социальными ролями.

Общество осуществляет контроль за взаимодействием людей в соответствии с репертуаром ролей, исполняемых общающимися людьми. Каждому индивиду в течение жизни приходится испол­нять самые разные роли: ребенка, ученика школы, студента, отца или матери, инженера, врача, представителя определенного соци­ального слоя и т.д. Ролевое обучение необходимо, чтобы:

1. выполнять обязанности и пользоваться правами в соот­ветствии с той или иной ролью;
2. приобрести установки, навыки поведения, которые соот­ветствуют данной роли, и иметь адекватный ей эмоциональный настрой.

***Социальная роль****— это социальная функция личности, со­ответствующий принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений.*

Как правило, это нормативно одобренный и предписанный обществом или социальной группой способ, алгоритм, шаблон деятельности и поведения личности, добровольно или принуди­тельно ею принимаемый при реализации определенных социаль­ных функций. Например, социальная роль учителя заключается в воспитании и обучении молодых людей в соответствии с их ин­дивидуальными способностями. Успеха в общении добивается тот преподаватель, который правильно осознает свою социаль­ную роль и успешно реализует предписываемые ею обязанности.

*^ Существует точка зрения, что социальная роль — это сово­купность социальных норм, освоить которые общество или груп­па побуждают или принуждают индивида. Обычно же социаль­ную роль определяют как динамический аспект статуса, как пе­речень реальных функций, заданных группой ее члену, как набор ожидаемых поведенческих стереотипов, связанных с выполнени­ем конкретной работы.*

*^ Социальные роли различны по своей значимости. Роль объ­ективно задается социальной позицией вне зависимости от инди­видуальных особенностей человека, занимающего эту позицию. Один и тот же человек реализует несколько социальных ролей. Так, директор школы на уроке — учитель, для своих детей — отец, для своих родителей — сын, для жены — муж, на приеме у врача — пациент и т.д.*

*^ Внутренняя структура личности (картина мира, желания, ус­тановки) может располагать к одним социальным ролям и не спо­собствовать выбору других социальных ролей. Люди по-разному идентифицируют себя со своей социальной ролью. Некоторые максимально сливаются с ней и ведут себя в соответствии с ее предписаниями везде и всюду, даже там, где совершенно не тре­буется.*

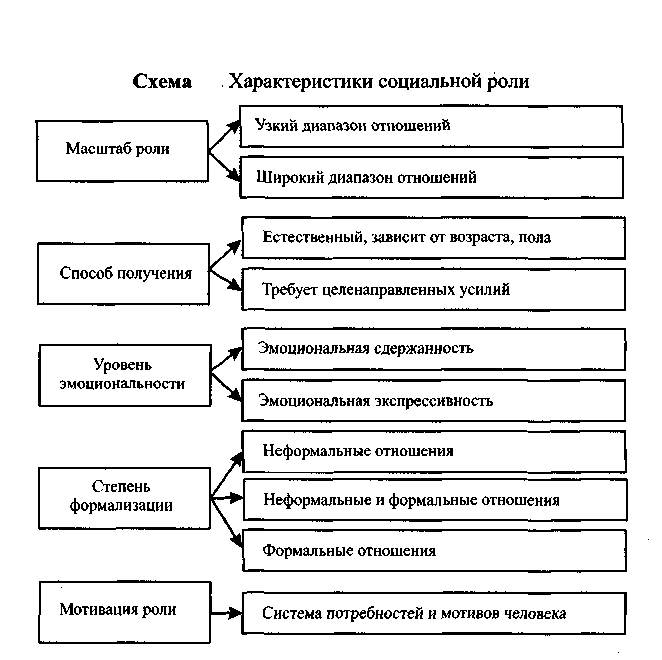
*^ Таким образом,****социальной ролью****называют ожидаемое по­ведение человека, обязывающее его вести себя определенным образом.*

***2. Виды и характеристики социальных ролей.***  
  
Виды социальных ролей определяются особенностью социальных групп, в которые включен индивид. В зависимости от общественных отношений существуют социальные и межлично­стные социальные роли. Социальные роли связаны с социальным статусом, профессией или видом деятельности (учитель, студент, продавец, покупатель и т.д.). Выделяют социально-демографи­ческие роли: муж, жена, дочь, сын и т.п. Мужчина и женщина — это тоже социальные роли, биологически предопределенные и предполагающие специфические способы поведения.

Межличностные роли связаны с межличностными отноше­ниями, которые регулируются на эмоциональном уровне (лидер, обиженный, пренебрегаемый, кумир семьи и т.д.).  
  
  
*- В зависимости от норм и ожиданий, приписываемых той или иной социальной роли, последние могут быть:*  
*- представляемыми ролями (система ожиданий индивида и определенных групп);*  
*- субъективными ролями (ожидания, которые связывает че­ловек со своим статусом, то есть его субъективные представления о том, как он должен действовать по отношению к лицам с дру­гими статусами);*

*-играемые роли (наблюдаемое поведение личности, имеющей данный статус, по отношению к другому лицу с другим статусом).*

Поскольку личность — это сложная социальная система, можно говорить о том, что она есть совокупность социальных ролей и ее индивидуальных особенностей.  
  
Основные характеристики социальной роли выделил амери­канский социолог Т. Парсонс. К ним относятся: масштаб роли, способ ее получения, уровень эмоциональности, степень форма­лизации, мотивация.



* **^ Масштаб роли**зависит от диапазона межличностных отно­шений. Чем он больше, тем больше масштаб роли. Так, например, социальные роли супругов имеют очень большой масштаб, по­скольку между мужем и женой устанавливается широчайший диапазон отношений, они интересуются самыми разными сторо­нами жизни друг друга. Другие отношения, например продавец — покупатель, ограничены конкретными действиями, связанными с покупкой товара.
* **^ Способ получения**роли зависит от того, насколько неиз­бежной является данная роль для человека. Так, роли молодого человека, мужчины, женщины, старика автоматически определя­ются возрастом и полом. Другие роли достигаются в результате целенаправленных социальных усилий. Например, роль студента, профессора и т.д.
* Социальные роли отличаются по **уровню эмоциональности.**Есть роли, которые предписывают эмоциональную сдержанность,например хирург, судья и т.п. Одна и та же социальная роль претерпевает значительные изменения на уровне общественных; представлений в историческом процессе развития общества, его культуры и цивилизованности. Например, в средневековом фран­цузском эпосе «Песнь о Роланде» великий король и полководец плачет от горя и рвет свою седую бороду — поведение, которое; не может быть характерным для современного полководца.
* **Формализация**как описательная характеристика социальной роли определяется спецификой межличностных отношений носителя данной роли. Одни роли предполагают установлениетолько формальных отношений между людьми с жесткой регла­ментацией правил поведения; другие, напротив, — только не­формальные; третьи могут сочетать в себе как формальные, так и неформальные отношения. Следует отметить, что формальные отношения часто сопровождаются неформальными, ведь человек, воспринимая и оценивая другого, проявляет к нему симпатию или антипатию. Здесь чувства участников взаимодействия по от­ношению друг к другу выступают как побочный, но относитель­но стойкий рефлекс.
* **^ Мотивация роли**зависит от системы потребностей и моти­вов человека. Так, родителями в заботе о благе своего ребенка движет прежде всего чувство любви; любой руководитель тру­дится во имя дела и т.д.
* В любом школьном коллективе роли распределяются по вер­тикали (классный руководитель, староста, рядовые ученики) и по горизонтали («рассказчик», «забияка», «ворчун», «клоун» и т.д.). Горизонтальные роли выбираются как стиль поведения в классе самим учеником, в основном на бессознательном уровне в соот­ветствии с индивидуальными его особенностями. Вертикальная роль определяется выбором и статусом. Для педагога важно пом­нить, что новая социальная роль влияет на перестройку личности воспитанника. Например, «забияку» назначили главным дежур­ным в школе, и он добивается организации порядка на переменах.

***3. Ролевые ожидания. Ролевой конфликт.***

В каждом человеке, сознает он это или нет, живет вера в чудо. Особенно сильно ожидание чуда в детстве. Ребенок живет в сказке, он искренне верит в волшебников и сам является одним из них. С возрастом мир становится предсказуемым, и в нем не остается места для чудес. В зависимости от тех ожиданий, которые мы сами строим исходя из выбранной нами роли, и реализации этих ожида­ний мы испытываем степень удовлетворенности от своей жизни.  
  
В проявлениях светлого человеческого могущества, здоро­вья, радости — ничего чудесного нет, надо лишь научиться ви­деть положительные стороны жизни.  
  
  
Понятие роли включает в себя совокупность ожиданий каж­дого индивида в отношении как своего собственного поведения, так и поведения других людей при взаимодействии в определен­ной ситуации. В любом случае социальная роль имеет два аспекта изучения: **ролевое ожидание**и **ролевое исполнение.**Опреде­ленная согласованность ролевого ожидания с ролевым исполне­нием служит гарантией оптимального социального взаимодействия.  
  
Человеку приходится быть в различных ролях, и он физиче­ски не может отвечать всем предписываемым ими требованиям. В этом случае может возникнуть ролевой конфликт (схема 19).  
  
***Ролевой****конфликт — это ситуация, в которой индивид, имеющий определенный статус, сталкивается с несовместимыми ожиданиями, или, иначе говоря, он не в состоянии выполнять предписываемые ролью требования.*

Возможны следующие конфликты:

**внутриличностный**— вызывается противоречивыми требованиями, предъявляемыми к поведению личности в разных социальных ролях;

внутриролевой — возникает вследствие противоречий в требованиях, предъявляемых к исполнению социальной роли разными участниками ваимодействия;

**личностно-ролевой**— возникает из-за несовпадения представлений человека о себе и его ролевых функций;

**инновационный**— появляется как результат несоответствия ранее сформировавшихся ценностных ориентации и требо­ваний новой социальной ситуации.

***4.Влияние социальной роли на развитие личности.***

Развитию личности способствует ее взаимодействие с людь­ми, имеющими много ролей. Чем больше социальных ролей спо­собен воспроизвести индивид, тем более приспособленным к жизни он является. Освоение новой роли может иметь огромное значение для изменения человека. Процесс развития личности часто выступает как динамика освоения социальных ролей.

Дети дошкольного возраста играют в сюжетно-ролевые игры, имитируя социальные роли окружающих их людей. В педагогике игра рассматривается как форма деятельности и уникальное средство развития, направленное на воссоздание и усвоение общественного опыта.

* *^ Д.А. Леонтьев выделил два аспекта освоения социальной роли:****технический****и****смысловой.****Технический аспект включает в себя восприятие сущности роли субъектом и овладение ее содержанием. Смысловой аспект связан с отношением человека к соб­ственной роли. Овладение содержанием роли идет через****механизм подражания****и носит технический характер. Смысловая сторона роли заключается в принятии ее для себя. Она должна нравиться и вызывать желание ее воплощать.*
* *^ Например, большинство детей с радостью готовятся стать первоклассниками и с интересом идут в школу. Однако освоение социальной роли школьника для некоторых представляет опреде­ленные трудности. Это происходит, если ребенок не готов рабо­тать в группе сверстников, не способен соблюдать правила и тре­бования, предъявляемые к ученику, у него нет мотивации к учебе и др.*

Иногда складывается ситуация, когда содержание роли усвоено, но есть внутренние препятствия для ее принятия. Человек стремится доказать себе и другим, что он нечто большее, чем роль. С другой стороны, роль может настолько сильно увлечь, что индивид полностью подчиняет себя ей. Таким образом, возникают три проблемы усвоения социальной роли: трудности ее усвоения, неприятия и нарушения меры в ее усвоении.  
  
Адаптивным способом овладения социальных ролей в педагогическом процессе выступают ролевые игры.  
  
Ролевая игра является разновидностью коммуникации. В педагогической деятельности знание ролевой игры необходимо для развития различных навыков, формирования межличностных отношений и т.д.

Типы ролевой игры:

• Игры, направленные на развитие навыков. Участники проводятся через серию дифференцированных ситуаций, при­званных показать поступательную последовательность проблем и ограничений, с которыми сталкиваются люди на деле. Для оценки эффективности действий участников проводится контроль, исходящий из первоначальной структуры работы, заданной инструктором. Например, участникам предложено использовать некоторые слова или совершать последовательные действия. В этом случае контроль будет включать проверку соответствия этому заданию. В конце занятия участникам дается возможность повторить упражнение и выполнить его лучше.  
  
• ^ Игры, направленные на исследование чувств и установок. В процессе ведения игры больший акцент делается на описании проблемы, нежели ее решении. После окончания игры необходимо обсудить причины некоторых эмоциональных реакций и про­вести обсуждение, чтобы гарантировать возврат участников к реальности и отсутствие у них каких-либо тревог, связанных с ходом ролевой игры.

* ^ Различные роли осваиваются в процессе социализации. В качестве примера приведем ролевой репертуар малой группы:
* лидер: член группы, за которым остальные признают право принимать ответственные решения в значимых для нее ситуациях, решения, затрагивающие интересы членов группы и определяющие направление и характер деятельности и поведения всей группы;
* эксперт: член группы, имеющий специальные знания, способности, навыки, которые группе требуются или которые группа просто уважает;
* пассивно и легко приспосабливающиеся члены: они стремятся сохранить свою анонимность;
* «крайний» член группы: отстает от всех из-за личностных ограничений или страхов;

-противник: оппозиционер, активно выступающий против лидера;  
  
- мученик: взывающий о помощи и отказывающийся от нее;  
  
- моралист: член группы, который всегда прав;  
-перехватчик: член группы, захватывающий инициативу у лидера;  
  
- любимчик: член группы, пробуждающий нежные чувства и постоянно нуждающийся в защите.  
  
Группа всегда стремится расширить репертуар ролей. Индивидуальное исполнение роли человеком имеет личностную окраску, которая зависит от его знаний и умения находиться в данной роли, от ее значимости для него