**Технологическая карта (конструкт)**

**Эмоционально – чувственная технология**

**Секреты «Дымковской игрушки»**

**на основе ФГОС ДО**

**Технологическая карта**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема (проект. событие)**: секреты «Дымковской игрушки»

**Возрастная группа:** 5-6 лет

**Форма НОД:** эмоционально – чувственная технология.

**Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)**

**Учебно-методический комплект**:

1. Вохринцева С. Серия: Учимся рисовать: Демонстрационный материал. Издательство: "Страна Фантазий" 2011

2. Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Автор-составитель. – Волгоград:

Учитель, 2013

3. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий детей 5-7лет

**Средства:**

**Наглядные:** дымковские игрушки, фотографии, иллюстрации, образцы элементов дымковской росписи

**Мультимедийные:** презентация

**Литературные:** стихи, загадки

**Оборудование –** ИКТ; разные народные игрушки; шкатулка; карточки-схемы, для выстраивания алгоритм последовательности рисования дымковской игрушки; шаблоны – силуэты дымковских игрушек (по желанию детей); стаканчики с водой (по количеству детей); салфетки; кисточки, ватные палочки, краски, гуашь, карандаши, восковые мелки (по выбору детей); модели игрушек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** создание условий для развитие познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с дымковской игрушкой. | | | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** | |
| **Задачи:**   1. ***Обучающие задачи:***   - Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.  - Закреплять знания детей о дымковской игрушке и особенностью. узоров и цвета узоров.   1. ***Развивающие задачи:***   - развивать наблюдательность и способность замечать характерные особенности предметов;  - развивать активную речь (речь-доказательство, речь –аргументация) детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи дымковских игрушек, в поиске идентичных элементов;  - развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности;  - умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи.   1. ***Воспитательные задачи:***   - воспитывать интерес к русскому народному творчеству;  - способствовать проявлению положительных эмоций; | | |  | |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемый результат |
| *1 этап*  *Организацион*  *ный*  -ситуативный разговор  -загадка | Обратите внимание, сколько к нам гостей приехало , поздоровайтесь.  Здравствуйте — желаю вам здоровья!  В слове этом — мудрость, доброта, Что всегда соседствуют с любовью, И души народной красота!  Ребята, а вы хотите узнать секреты народных мастеров из Дымково, о красоте их творчества? Посмотрите у нас, что у нас здесь на столе? (шкатулка).  Как узнать от кого и откуда шкатулка?  ( смотрите волшебная горошина. Она о чем – то нам расскажет)  Солнце яркое встаёт,  Спешит на ярмарку народ,  А на ярмарке товары:  Продаются самовары,  Покупают люди сушки  И отличные игрушки!  - смотрите здесь игрушки.  Почему вы выбрали именно эти игрушки?    Весёлая белая глина  Кружочки полоски на ней,  Олень и лошадка смешные,  Красавицы расписные.  Подумайте, ребята, о какой я говорю игрушке?  Дымковской (если не знают)  Поставьте пока игрушки на стол. | Приветствует детей задаёт положительный эмоциональный настрой  Предлагает и корректирует выбор детей  Создаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересован  ность | Приветствуют друг друга и гостей  Интересуются шкатулкой мастеров. Обследуют её, находят много интересных вещей и нарисованную горошину.  Дети высказывают свои мысли о том, что делать с горошиной и Шкатулкой Мастеров, Разбирают игрушки из шкатулки. | Дети настроены на общение  Проявляют интерес к предстоящей деятельности |
| *2 этап*  *Работа над темой*  -проблемная ситуация | Все ли игрушки у нас дымковские в Шкатулке Мастеров?  Вот сейчас мы и узнаем секрет дымковских игрушек. Присаживайтесь поудобнее на коврик и смотрим на экран. |  | Решают проблемную ситуацию, рассматривают элементы росписи, сравнивают с элементами росписи других. | Умение делать вывод и его аргументировать |
| Презентация | *Почему игрушка могла получить такое название?* Игрушку называют «дымковской» по месту её проживания.  1 СЛАЙД: На берегу реки Вятки стоит село - Дымковская слобода.  2 СЛАЙД: С давних пор в этом селе умелые мастера делают яркие, нарядные игрушки. Да игрушки не простые! Они сделаны из глины.  3 СЛАЙД: Берёт мастер кусок глины и начинает лепить из неё фигурку. А глина мягкая! Мягче, чем пластилин.  4 СЛАЙД: Слепит игрушку и сразу в печь!  5 СЛАЙД: От огня и жара фигурка высыхает и становится твердой, как камень.  6 СЛАЙД: Остынет игрушка после печи - мастер красит её всю в белый цвет.  7СЛАЙД: Когда высохнет белая краска –  начинается настоящее волшебство!..  Мастер берёт яркие краски и начинает расписывать игрушку разноцветными узорами.  8 СЛАЙД: Узоры очень простые.  Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки.  9 СЛАЙД: А игрушки выходят – просто загляденье! Олень – золотые рожки!  На груди полосы и горошки.  10 СЛАЙД: Дымковский индюк хорош! Лучше в мире не найдешь! Красный, синий, золотой –  Вот какой весь расписной!  11 СЛАЙД: Конь домчит до карусели.  На коня вскочил Емеля.  Улыбнулся, засвистал,  Засвистал и поскакал!  12 СЛАЙД:  По двору петух шагает.  Курочек он охраняет.  13 СЛАЙД: Дымковская барышня  Ходит не спеша.  Ею все любуются –  Ах, как хороша!  14 СЛАЙД: Вот какие яркие, весёлые, нарядные игрушки делают дымковские мастера! | Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент на основе наглядных информационных средств, вовлекает в слушание, стимулирует интерес детей. | Слушают, узнают об истории создания дымковской игрушки, рассуждают. | 1.Обогащает знание.  2.Проявляет интерес к народной игрушке. |
| -дидактическая игра «Собери картинку»  Физминутка | (Звучит гром) Работали мастера, рисовали узоры дымковские, но случилась беда, налетела буря, разбросала игрушки, разлетелись они на мелкие кусочки. (Показ разрезанных частей картинки) Что будем делать? Что получилось?  Быстро встаньте, улыбнитесь!  Выше, выше поднимитесь.  Ну-ка, плечи распрямите –  Поднимите, опустите  Влево, вправо повернитесь,  Рук коленями коснулись.  Сели – встали, сели – встали  И на месте побежали. | Предоставление возможности для сотрудничества детей.  Задает вопросы.  Показывает движения. | Предлагают решение проблемы. Собирают пазлы, действуют совместно.  Выполняют физминутку | Умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы.  Уметь синхронно выполнять движения. |
| дидактическая игра «укрась барыне наряд» | Что еще у нас в шкатулке, картонные силуэты и элементы росписи, как вы думаете, для чего? Что нам с этим делать?  Какие барышни у нас получились? Как вы думаете какое, настроение у барышни? Почему они стали веселые? | Приглашает детей к совместной деятельности. Знакомит детей с игрой, даёт инструкцию, выражает восхищение | Накладывают узор на шаблон в виде горошин и линий. | стремление создать орнамент с использованием шаблонов |
| -продуктивная деятельность | *А как выдумаете, как люди узнали о дымковской игрушке мастеров?* Зарождение этого промысла связывают с древним народным праздником «Свистунья», к которому в течение всей зимы мастерицы готовили разнообразные свистульки в виде коней, всадников, коров, птиц. А затем продавали их на ярмарке.  Выходит лоточница, а на лотке заготовки игрушек: «Эй, ребятушки, сюда, мастерами стать хотите, игрушки мои скорее берите, глазки закрывайте в дымку попадайте.  А вот и наша мастерская, присаживайтесь. Выбирайте, чем будете рисовать. Начинаем выполнять узор». | Вовлекает детей в изобразительную деятельность, предлагает детям силуэты игрушки, постановка проблемы; способствует работе детей, предоставляет время для творческой деятельности; выбор техники элементов раскрашивания и материалов, раскрашивает с детьми, наблюдает за выполнения задания. | Ребёнок выбирает способ взаимодействия при выполнении своей работы: индивидуально в паре, выбирает материалы (краски гуашь, кисточки или ватные палочки), которые можно применить для изобразительной деятельности. Если возникла трудность, дети обращаются за помощью к воспитателю и друг другу. | 1. Проявляет творческую активность в процессе изобразительной деятельности;  2. Умение подбирать необходимые материалы для работы; |
| *3 этап*  *Итог творческой деятельности* | Чему мы сегодня с вами научились?  Какие у вас получились игрушки? Скажите мне, пожалуйста, а какой секрет мы сегодня с вами узнали?  А с кем бы вы хотели поделиться этим секретом, кому рассказать или показать?  Сейчас вы можете взять свои игрушки. Показать друзьям и рассказать секреты мастеров Дымкова. | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость на самостоятельную или совместную с родителями деятельность; предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик. | 1. Умение оценивать результат своей деятельности  2. Умение выражать чувства;  3. Умение делать выводы;  4. Умение планировать самостоятельную, совместную деятельность |