|  |  |
| --- | --- |
| Дата 18.01.17 | Класс **6** |
| Урок **Чтение и развитие речи** | Тема урока **И. А. Бунин. «Лапти». Комментированное чтение рассказа.****Главные герои.** |
| **Цель урока:** познакомить с творчеством И.А.Бунина; развивать умение анализировать прочитанное, развивать творческие способности и читательскую наблюдательность; формировать исследовательские навыки обучающихся и навыки выразительного чтения. |
| **Задачи урока:**1.Закреплять умение анализировать, сопоставлять, делать выводы.2. Развивать мышление.3. Дифференцировать в речи звуки З-Ж.4. Воспитывать милосердие, доброту, умение сострадать. |
| **Оборудование:** тексты с рассказом И.А.Бунина «Лапти»; портрет писателя; иллюстрации с изображением крестьянских детей; портреты старцев И.Н. Крамского «Полесовщик» и В.Г. Перова «Странник»; лапти, пузырёк с красной жидкостью; тетради, ручки.  |
| **Словарь**: лапти, фуксин, зипун, кнут, розвальни |
| **Ход урока** |
| **1.Организационный момент. (Работа за экраном)**Какой сейчас урок?Какой урок по счету?Какой был первый урок по расписанию?Какая тема урока? |
| **Речевая зарядка. (Работа за экраном)****-** Сейчас будет урок чтения.- Скажите это предложение тихо.-Скажите это предложение громко. |
| **3. Проверка домашнего задания.**- На прошлом уроке мы познакомились с биографией Ивана Алексеевича Бунина.- Что показалось наиболее интересным, значимым для вас в биографии Бунина? |
| **4. Объяснение нового материала.** - Посмотрите на название рассказа, который мы будем изучать. (Слайд на экране «Лапти»)- Как вы думаете, о чем говорится в рассказе?-Ребята, кто может дать ответ на этот вопрос?- Весь рассказ мы читать сразу не будем. А будем читать с остановками. **Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак, и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора, тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...**  **Стукнуло в прихожей, - Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:** **- Ну что, барыня, как? Не полегчало?** **- Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит...** **- Лапти? Что за лапти такие?** **- А Господь его знает. Бредит, весь огнем горит.**  **Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, - все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:** **- Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.** **- Как добывать?** **- В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.** **- Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!..** **1-я остановка:**- С какими героями вы познакомились? ***(Больной ребёнок, Нефёд, барыня, муж.)*****-**Ребята, какое вам встретилось незнакомое слово? (Словарная работа.)- Вам встретилось слово «фуксин». Кто знает, что оно обозначает? **Справка из словаря** на доске:**Фуксин** – красная анилиновая (маслянистая) краска; широко применяется для окрашивания волокон, текстильных изделий, кожи.- В какое время года происходит действие рассказа? (***Вьюжной зимой***.)- Какая стоит погода и сколько дней? Найдите описание в тексте. ***(Пятый день несло непроглядной вьюгой.)***- Что просит больной ребёнок? **(*Больной ребёнок просит красные лапти.)***- Как вы думаете, где мог видеть лапти сын барыни? ***(У крестьянских детей.)***- Правильно. Крестьянские дети носили лапти, летом чаще всего бегали босиком, валенки были роскошью, если и были, то одни на несколько детей.- Вот так выглядели крестьянские дети того времени (***слайд на экране или картинка на доске***) – конца 18 века: худой, латаный-перелатаный кафтанчик, старые штаны, шапка да лапти. Их можно покрасить фуксином, чтобы они стали красными, но в народе этого не делали. Красные лапти в бреду пригрезились мальчику, герою рассказа Бунина.- Ребята, как вы поняли, кем в доме барыни был Нефёд? (***Нефёд был слугой***.)- Каким вы его себе представляете? (устное словесное рисование) (***Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, работящий, серьёзный, участливый, немногословный, решительный, верный слову, кроткий, добросердечный.)***- Рассмотрите портреты И.Н. Крамского «Полесовщик», В.Г. Перова «Странник» с изображением старцев. (Слайд на экране)- Похож Нефёд на них? Чем?- Почему – больше на старца Перова?- Какое главное качество Нефеда? ***(Кротость, добросердечие, смирение, сила)*** - Какие отношения были у Нефёда и барыни? (***Добрые.***) - Почему вы так решили? (***Она называет его Нефёдушкой***.)- Пойдёт ли Нефёд в Новосёлки, до которых шесть вёрст или нет, об этом мы узнаем из следующего эпизода. **…Еще подумал.** **- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...**  **И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море…** **2 остановка**.- Ребята, пошёл ли Нефёд в Новосёлки? (***Да.***)- Что взял с собой Нефёд? (***КНУТ*** – изображение на картинке или на слайде) Для чего? (Может вызвать **ЗАТРУДНЕНИЕ!!!)** (***Он взял с собой кнут, потому что знал о том, что в дороге могут встретиться волки, собаки. Использовал как средство опоры в метель.)***- Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок? ***(Догадывался.)***- Но почему это его не остановило? Какие черты характера проявляются в нём? (***Он был человеком слова. Это был добрый, мужественный, смелый человек.)***- А в это время в доме …. (Читаем текст).**…Пообедали, стало смеркаться, смерклось - Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:** **- Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит!**  **И мать кидалась на колени и била себя в грудь:** **- Господи, помоги! Господи, защити!**  **И когда, наконец, рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый зловещий стук в окно…**- Переживали ли домашние о Нефёде? (***Да, конечно. И от этого ночь казалась ещё страшней. Думали, что он остался переночевать у знакомых, что придёт только к обеду завтрашнего дня.***)- Как автор показывает, что в доме в отсутствие Нефёда было неуютно? Зачитайте из текста. (***Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака.***)- Как вы думаете, почему Бунин называет стук в дверь «зловещим»? (***Он предвещает что-то плохое***.)- Вот об этом мы узнаем из последнего отрывка.  **…Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, - белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидали торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело - оказывается, знакомый человек. - Тем только и спаслись - поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жилье...**  **За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.** **3- я остановка:**- Почему автор назвал этот стук зловещим? (***Так как привезли мертвое тело Нефёда***.)- Как вы думаете, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет? (***Думаю, что он выздоровеет***.) - Как вы думаете, смерть Нефёда была напрасной? - Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего? (***Да. Ради жизни мальчика***.)- Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас новосельских мужиков? (***Да, раскопав его, мужики поняли, что жильё рядом, близко).***- Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор этим рассказом? (***Мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь больным людям, близким людям***.)-Только ли жизнью можно жертвовать ради людей? (***Нет. Можно личным временем, вещью, спокойствием, комфортом.)***За образами героев, как вы, наверное, заметили, стоит сам автор. Как бы вы определили писательскую позицию? К чему призывает И.А.Бунин? (***К человечности, состраданию***) |
| **5. Закрепление нового материала.** - Давайте кратко воспроизведём основные эпизоды рассказа. Перед вами карточки с основными эпизодами рассказа. Ваша задача: Расположить обозначенные моменты произведения в соответствии с сюжетом. * Болезнь мальчика.
* Страшная ночь.
* Непроглядная вьюга утром.
* Эпизод со спасшимися в пургу новосельскими мужиками.
* Решение Нефёда идти в Новосёлки.

**ОБРАЗЕЦ для проверки: (слайд на экране)*** Непроглядная вьюга утром.
* Болезнь мальчика.
* Решение Нефёда идти в Новосёлки.
* Страшная ночь.
* Эпизод со спасшимися в пургу новосельскими мужиками.
 |
| **6. Итог урока.****Домашнее задание.** Ответить на вопросы по тексту. |