Конспект урока внеклассного чтения по литературе в группе ПК-13, проведенного в форме семинара-практикума

Подготовила и провела Санатова Елена Григорьевна, преподаватель русского языка и литературы Истринского филиала.

Тема: « Об Истре с любовью»

Цель: Через анализ художественных текстов и архивных документов по краеведению Истринского района раскрыть идею темы урока, отраженную в его названии.

Задачи:

Образовательные и развивающие:

Развивать у обучающихся навыки анализа текста.

Развивать творческое воображение и образное ассоциативное мышление студентов.

Расширять кругозор и лексикон об учающихся через словарную работу со словом « любовь».

Воспитательные

Способствовать пробуждению у обучающихся интереса к самостоятельному чтению.

Способствовать нравственному воспитанию студентов через постановку важных моральных и патриотических вопросов.

Оформление









## Слово «любовь» означает: информация на экране

## Слай1. Значение слова Любовь по Ефремовой: Любовь - 1. [Чувство](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) глубокой привязанности, преданности кому-л., чему-л., основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать [свои](http://tolkslovar.ru/s2729.html) [силы](http://tolkslovar.ru/s5186.html) общему делу или спасению, сохранению кого-л., чего-л. // [Такое](http://tolkslovar.ru/t313.html) [чувство,](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) основанное на инстинкте.  2. [Такое](http://tolkslovar.ru/t313.html) [чувство,](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) основанное на взаимной симпатии и половом влечении. // [Отношения](http://tolkslovar.ru/o7877.html) двух лиц, [взаимно](http://tolkslovar.ru/v2566.html) связанных [таким](http://tolkslovar.ru/t303.html) чувством.  3. перен. разг. Тот, кто внушает [такое](http://tolkslovar.ru/t313.html) [чувство.](http://tolkslovar.ru/ch1888.html)  4. [Склонность,](http://tolkslovar.ru/s6402.html) [расположение](http://tolkslovar.ru/r3001.html) или [влечение](http://tolkslovar.ru/v4180.html) к чему-л.  Значение слова Любовь по Ожегову: Любовь - [Склонность,](http://tolkslovar.ru/s6402.html) [пристрастие](http://tolkslovar.ru/p20149.html) к чему-нибудь

## Любовь [Чувство](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) самоотверженной и глубокой привязанности, сердечного влечения  Любовь в Энциклопедическом словаре: Любовь - интимное и [глубокое](http://tolkslovar.ru/g3235.html) [чувство,](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) [устремленность](http://tolkslovar.ru/u3062.html) на другую личность,человеческую [общность](http://tolkslovar.ru/o2506.html) или идею. В древней мифологии и поэзии - космическаясила, подобная силе тяготения. У Платона и в платонизме любовь - [эрос](http://tolkslovar.ru/ie2087.html) -побудительная [сила](http://tolkslovar.ru/s5067.html) духовного восхождения; в обыденном словоупотребленииплатоническая любовь - любовь,[свободная](http://tolkslovar.ru/s2637.html) от чувственного влечения. Половаялюбовь в современной ее форме индивидуально-избирательного [чувства](http://tolkslovar.ru/ch1875.html) -результат длительного исторического развития человеческой личности.

## Слайд 2.(Агапе) Римская (ум. ок. 137) - 9-летняя [отроковица,](http://tolkslovar.ru/o8312.html) христианска ямученица, [пострадавшая](http://tolkslovar.ru/p15526.html) в [гонение](http://tolkslovar.ru/g4065.html) императора Адриана, [одна](http://tolkslovar.ru/o3168.html) из трех дочерей(вместе с Верой и Надеждой)[святой](http://tolkslovar.ru/s2827.html) Софии Римской. [Память](http://tolkslovar.ru/p585.html) в Православнойцеркви 17 (30) сентября, в Католической 1 [августа](http://tolkslovar.ru/a455.html) и 30 сентября.  Значение слова Любовь по словарю синонимов: Любовь - влюбленность страсть увлечение

## приверженность пристрастие слабость страсть страстишка Значение слова Любовь по словарю Ушакова: ЛЮБОВЬ  любви, твор. любовью, ж. 1. [только](http://tolkslovar.ru/t3370.html) ед. [чувство](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности [отдать](http://tolkslovar.ru/o10314.html) [свои](http://tolkslovar.ru/s2729.html) [силы](http://tolkslovar.ru/s5186.html) общему делу. Любовь к родине. || [Такое](http://tolkslovar.ru/t313.html) же [чувство,](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) основанное на взаимном расположении, симпатии, близости. Братская любовь. Любовь к людям. ||Такое же [чувство,](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) основанное на инстинкте. Материнская любовь. 2. [только](http://tolkslovar.ru/t3370.html) ед. [Такое](http://tolkslovar.ru/t313.html) же [чувство,](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) основанное на половом влечении; [отношения](http://tolkslovar.ru/o7877.html) двух лиц, [взаимно](http://tolkslovar.ru/v2566.html) связанных этим чувством. [Несчастная](http://tolkslovar.ru/n7494.html) любовь.[Счастливая](http://tolkslovar.ru/s14697.html) любовь. Неразделенная любовь. Платоническая любовь. (см. [платонический).](http://tolkslovar.ru/p7172.html) Чувственная любовь. [Пылать](http://tolkslovar.ru/p25391.html) любовью. [Страдать](http://tolkslovar.ru/s12878.html) от любви. 3. перен. [Человек,](http://tolkslovar.ru/ch483.html" \o "Человек - ЧЕЛОВЕК человека, в знач. мн. Употр. люди (человеки - устар. и шутл.,...)внушающий это [чувство](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) (разг.). Она [была](http://tolkslovar.ru/b10175.html) моей [первой](http://tolkslovar.ru/p26442.html) любовью. 4. [только](http://tolkslovar.ru/t3370.html) ед. [Склонность,](http://tolkslovar.ru/s6402.html) расположения или [влечение](http://tolkslovar.ru/v4180.html) к чему-н. Любовь к искусству. Любовь к работе

**Слайд3. Эпиграф урока: на экране Поэтические строки….**

«То берёзка, то рябина,

Куст ракиты над рекой.

Край родной, на век любимый!

Где найдёшь ещё такой?»  ***(А. Пришелец)***

***И сладко песнь в честь родины поётся,  
И кровь кипит, и сердце гордо бьётся,  
И с радостью внимаешь звуку слов:  
«Я Руси сын! здесь край моих отцов!»*** ***(И. Никитин)***

***Физпауза:*** *Простейшее упражнение для глаз:*

1. вертикальные движения глаз вверх-вниз
2. горизонтальные движения вправо-влево
3. вращение глазами по часовой стрелке и против
4. закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее
5. на доске до начала урока начертить какую-либо кривую и предложить «нарисовать» эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении.

ХОД УРОКА:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ УРОКА** | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся | ууд |
| **1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП** | Обратить внимание: 1. Тема семинара-практикума; 2. Обозначение слова «любовь»; 3. Направить студентов на определение своей роли в деятельности на уроке: семинар-практикум. | Внимательно слушают преподавателя, вырабатывают план личного участия в предстоящем занятии | личностные — личностное самоопределение; познавательные:  общеучебные учебные действия — умение поставить учебную задачу; постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему; регулятивные — целеполагание, планирование, корректировка плана |
| **2.ПОДГОТОВКА обУЧАЮЩИХСЯ К РАБОТЕ НА ОСНОВНОМ ЭТАПЕ УРОКА** | Вступительное слово преподавателя: Неумолимо безостановочно движется время. Всё вперёд и вперёд, в бездонные просторы бытия. А то, что прошло, остаётся в памяти…  Свою историю имеет и наш город Истра. Более двух веков назад в этом красивейшем месте Подмосковья находилась жемчужина России – село Воскресенское, Русская Палестина. И с этим первым именем связано название Ново-Иерусалимского монастыря, основанное Патриархом Никоном. Точное полное его имя – Патриарх Московский и всея Руси Никон. В 1656 г. Никон основал прекраснейший храм, на котором сегодня золотые купола сияют на солнце во славу Христа, во славу любви человеческой.  - Покой и тишина у стен монастыря.  Как будто прошлые века здесь властвуют как прежде:  И колокол гудит, судьбу благодаря,  И странники идут в запыленной одежде.  *(Марина Полянцева)* | Студенты внимательно слушают преподавателя. Рассматривают фото на слайдах. |  |
| **3.ЭТАП УСВОЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ И СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ . (Установка целей исследования)** | А)Сегодня на уроке мы еще раз обратимся к теме «Об Истре с любовью». Ваша задача – разделиться на 5 подгрупп, назначив эксперта по своей группе. | Обучающиеся совещаются. Подгруппы созданы. Назначены эксперты: 1п.- Шимченко Юля; 2п.-Дегтева Анна;3п..- Гражданкин Артём; 4п.- Зайцев Александр; 5п.-Монастырская Татьяна. | Коммуникативные — умение вступать в диалог и вести его, различия особенности общения с различными группами людей ,текстом (книгой), другими источниками |
| ***Физпауза:***Упражнения на релаксацию*:* | Б). А сейчас мы с вами вспомним –С какими именами русской и советской литературы связана истринская земля? ( выбор на основе знакомого и имеющегося материала в кабинете, размещенного на выставке) | Пять экспертов подходят к столу, где можно найти необходимые источники информации, самостоятельно выбирают тему исследования и озвучивают её: выбор 1п.- М.Ю.Лермонтов;2п.- А.Толстой,3п.-А.Блок, 4п.- А. Сурков, 5п.- А.П. Чехов | Общеучебные :учебные действия — умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания |
| **4.ЭТАП ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ И СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ** | .А) Работа в подгруппах. Преподаватель наблюдает и « осторожно направляет» в правильном русле процесс подготовки к выступлению экспертов на заданную тему. | ( Хорошо , что обучающие выбрали разных по опыту выступлений экспертов: Анна Дёгтева и Юлия Шимченко являются самыми активными лекторами на семинарах и занятиях, менее «свободны» в изложении – Артём Гражданкин и Александр Зайцев, совсем замкнутая, но очень способная в письменной речи –Татьяна Монастырская) | логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказать свои суждения  постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему и найти способ её решения |
|  | Б).Преподаватель объявляет о начале семинара. | 1…..Выступающий….- Летом 1830 г. М.Ю. Лермонтов посетил знаменитые Воскресенские места и вышло в свет его произведение «Написано на стенах жилища Никона». Лермонтова считают поразительным пророком, ведь он написал:  «И любопытный посетитель  В развалинах людей искать  Напрасно станет, чтоб узнать,  Где образ Божеской могилы  Между златых колонн стоял…»  Или: Скажи мне, ветка Палестины:  Где ты росла, где ты цвела?  Каких холмов, какой долины  Ты украшением была?  ……………………………………………….  Забытой тайною хранима  Перед иконой золотой  Стоишь ты, ветвь Ерусалима,  Святыни верный часовой!..  2……-…… У Алексея Толстого в романе «Пётр I» есть глава «Стрельцы в Сычёвках».  «Четыре полка – Гундертмарка, Чубарова, Колзакова и Чермного – стояли на сырой низине перед рекой Истрой. На другой стороне высились стены Воскресенского монастыря, называемого Новым Иерусалимом. В зелёном закате за ступенчатой вавилонской колокольней мигала звезда. Монастырь был темен, ворота затворены. Темно было и в низине, затоптаны костры, но скрипели телеги, слышались суровые голоса, - в ночь стрельцы с обозами хотели переправиться через неширокую Истру на московскую дорогу».  3……-.. Александру Блоку восемнадцать. Из Боблова он торопится в Дедово (Воскресенского уезда), где тоже обещал играть на любительской сцене. Итак он в Дедово. А сердце бьётся ещё «гамлетовскими» переживаниями, «вещими зеницами» Любочки Менделеевой. И вот рождаются стихи. О чистом поле, об Идеале, о Сириусе.  7 августа 1898 года в Дедове появятся строки:  Я долго странствовал по свету,  Я всё увидел, всё узнал,  Но, мглой туманною одета,  Ты мимо шла, мой идеал.  4…-…..Эпоха Антона Павловича началась с его брата, Ивана Павловича, который приехал работать учителем в заштатный городок Воскресенск. А сам Антон Павлович был на практике врачом в нашей земской больнице. Здесь в это время он и почерпнул сюжеты для своих рассказов «Беглец», «Хирургия», в которых показаны, так сказать, тогдашние условия здравоохранения. А знакомства с Воскресенским почтмейстером Андреем Егоровичем дало тему для рассказа «Экзамен на чин».  5…-…. Слова Михаила Юрьевича Лермонтова стали пророческими. Осенью 1941 года город Истра был сожжён до тла. Лишь только немецкий штаб (обычный жилой дом), находящийся неподалёку от монастыря сиротел в развалинах. Сам монастырь сильно пострадал. Шла героическая борьба за Москву.  27 ноября Алексей Сурков и фотокорреспондент Лев Бать прибыли по заданию редакции «Красноармейская правда» в штаб 258-го полка, который находился под Истрой в д. Кашино, чтобы поздравить воинов-сибиряков 78-й стрелковой дивизии (командир – А.П. Белобородов, комиссар М.В. Бронников) с присвоением дивизии гвардейского звания. Она стала 9-й Гвардейской. К вечеру этого дня в деревню прорвались немецкие войска. Некоторое время Суркову пришлось укрываться в землянке неподалёку от дома, где располагался штаб, а затем вместе с офицерами штаба с боем отходить через поле и речку в лес.  «Самой счастливой песней и самым счастливым стихотворением моей жизни была песня «Бьётся в тесной печурке огонь», которую теперь называют «Землянка», вспоминает в одной из заметок поэт-фронтовик Алексей Александрович Сурков. | .  Личностные: нравственно-эстетическое оценивание своих возможностей.  Логические: анализ с целью выделения существенных признаков. Доказательства.  Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| **5.ЭТАП ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ** | . Прошу сделать вывод из всего сказанного. | Жирнова Анастасия: « Каждый этап в жизни страны не остаётся безответным в сердце нашего города. Мы любим свой город, свою маленькую родину:  **Здесь тёплое поле наполнено рожью,**  **Здесь плещутся зори в ладонях лугов.**  **Сюда златокрылые ангелы Божьи**  **По лучикам света сошли с облаков.**    **И землю водою святой оросили,**  **И синий простор осенили крестом.**  **И нет у нас Родины, кроме России –**  **Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.**  ***(П. Синявский»***  . | . Логические – построение логической цепи рассуждений, доказательства,  анализ с целью выделения существенных признаков..  Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.ЭТАП ИНФОРМАЦИИ О ДОМАШНЕМ ЗАДАНИИ** | Дома вам предлагается выполнить задание -. Подготовить фотоматериал по прозвучавшей теме. | Работа по вариантам на выбор:  1в. Использовать интернет. | 2в. Применить свои фотоматериалы. | Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; планирование – составление плана и последовательности действий. |
| **7.ЭТАП РЕФЛЕКСИИ** | Мобилизация уч-ся на рефлексию своего поведения:  - развитие способностей уч-ся к рефлексии;  - стимулирование уч-ся к осмысле­нию того, как другие (уч-ся, учи­теля) знают и понимают его лично­стные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные представ­ления | - открытость уч-ся в осмыслении своих действий и само­оценке; | - прогнозирование способов саморегуля­ции и сотрудничества |  |

**Дыхательная и звуковая гимнастика (для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей)**

Погладить нос (боковые его части) от кончика к переносице – вдох. Вдох левой ноздрей, правая ноздря закрыта, выдох правой (при этом закрыта левая). На выдохе постучать по ноздрям 5 раз.

Сделать 8-10 вдохов и выдохов через левую и правую ноздри, по очереди закрывая отдыхающую ноздрю указательныСделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть звуки «м-м-м-м», одновременно постукивая пальцем по крыльям носа.

Несколько раз зевнуть и потянуться. Зевание стимулирует деятельность головного мозга, а также снимает стрессовое состояние**. ВСЕ СВОБОДНЫ! ПЕРЕМЕНА.**

***Прогнозируемый результат:***

сформируется уважительное отношение к иной точке зрения; сформируется базовый уровень умений работать с информацией по теме, выстраивать речевые высказывания, работать группах сформируются формы рефлексии; сформируется базовый уровень умения работы с краеведческим материалом и другими литературными источниками

***Продолжать работать*** над использованием приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

• участия в диалоге или дискуссии;

• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

• определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.