**Консультация для воспитателей « Методы изобразительной деятельности».**

**Метод** - это способ организации продуктивной деятельности. Если ребенок не думает, не запоминает, не осмысливает, значит, мы выбрали неправильный метод. Например, несоответствие возрасту: в младшей группе -только говорить, а в старшей - только показывать, не давая мыслить и думать.

 **Все методы можно поделить на 3 группы:**

* Наглядные (через глаза).
* Словесные (через уши, слова).
* Практические (через руку, упражнения и повторения).

К **наглядным** **методам** относятся:

* Обследование.
* Образец.
* Показ способа выполнения.
* Анализ детских работ. Задачей **обследования** является: сформировать образ предмета.

Рассматривание. Ребенок сразу видит только яркое. И только это. Нам надо обратить внимание на что-то принципиально важное, что отличает этот предмет от всех других.

Обследование делается непосредственно в начале занятия. В младших группах предмет нужен, чтобы создать в голове ребенка образ. Даже занятия по представлению проходят с внесением предмета. В старших группах предмет нужен для того, чтобы нарисовать его с натуры. Срисовать. Не скопировать, а срисовать. Учим ребенка выполнять требования. Только в этом возрасте ребенок начинает сравнивать.

**Обследование идет в 5 этапов:**

-целостная характеристика предмета

-обследование частей. Обведение пальцами. Крупные части.

-Обследование характерных мелких деталей. (глаза,уши).

-еще более мелкие детали. Дополнительные (бант, усы).

- общий план. Установка на рисование.

В младшей группе воспитатель сам проговаривает. Например: «Голова круглая».

В средней группе – частично спрашивает у детей.

В старших группах – у детей спрашивают про все части.

В лепке обследование идет по тому же плану, но рука идет не по контуру предмета, а по объему.

* **Образец**.

Не путать с показом. Образец выполнен заранее. Теми же материалами, что и у детей.

 Предмет, потом образец. ( Образец показать, а потом убрать).

Чем младше дети, тем больше и чаще образец. И то если не можете внести сам предмет (дом, дерево). Но образец обязателен в декоративном рисовании.

**Образцы бывают:**

*1 .Для полного обследования (срисовывание).*

Вешается или ставится такой рисунок, который ребенок должен повторить полностью. Только тогда, когда дается что-то новое. Особенно для малышей. Увлекаться таким не стоит, так как развивающий эффект очень мал.

* *Для частичного обследования.*

«У меня вот столько веточек, а вы сделайте больше веточек или листиков…»

* *Динамический*.

Когда сложная форма. В старшем дошкольном возрасте. На этапе обучения. В первый раз – оставить до конца, во второй и далее – напомнить, показав, а потом убрать.

* *Вариативный.*

На доске – несколько вариантов. Нужно выбрать, сравнив.

Например, разные элементы народных промыслов,

разные элементы домов, разные способы изображения глаз, губ, разные породы деревьев.

* *Незаконченный.*

Часть прорисована, а другую часть надо дорисовать. У малышей не используется.

* *Дидактический.*

Обучающий. В нем выброшены все детали, а выделяется только важное. Например, крыша всегда больше дома.

* **Показ способа выполнения.**

Бывает: - полным,

 -частичным.

Полный применяется тогда, когда новая задача или в младших группах. Чаще используется **частичный** **показ**. То, что дети умеют, уже не повторяешь.

* **Анализ детских работ.**

Очень нужен для поощрения детей. Для развития речи. Для формирования самооценки. Очень зависит от возраста.

В младшей и средней группе только положительная оценка. Но общей мало. «Вы все молодцы. И ты, Леночка, и ты, Саша…»

В старших группах можно проводить его с оттяжкой во времени. После прогулки или после высыхания. Но проводить обязательно. В этих группах к анализу есть требования. Он должен быть таким, чтобы ребенку захотелось доделать или переделать работу.

Нельзя сравнивать работы разных детей между собой. Только работы самого ребенка с собой. «Твоя работа сегодня намного лучше».

**Анализировать можно техническую и выразительную стороны работы. Сначала хвалим выразительную. А уж потом техническую.**

С детьми, которые отказываются рисовать, пригодится предварительная работа или индивидуальная. Просите ребенка помочь вам.

Анализ. Сначала подчеркиваем образ, а потом какие-то недостатки. Но не конкретно, а в общем. Конкретную ошибку прилюдно не обсуждать. Если общая ошибка, то можно сказать.

**Анализ можно проводить в формах:**

* Сам воспитатель. (От взрослого).
* «Расскажи о своей работе» ( От автора).
* «Если довольны своей работой, то положите справа, если не довольны, то слева». (От автора). Можно что-то шепнуть детям с завышенной самооценкой, что-то- детям с заниженной.
* «Выбери работу, которая тебе больше всего понравилась . И объясни почему». ( От сверстников. Ребенок в этом случае вынужден не о своей рассказывать, а о других говорить.)
* «Похвали работу друга». ( От сверстников. Не «расскажи», иначе подчеркнет недостатки.)

Оценка работы может быть направлена на цель, на содержание, на все компоненты деятельности. Оценка в дошкольном возрасте носит безличностный характер. Только **что** он сделал и **как**. Нельзя ругать личность «И вообще…». Преобладание на позитив. Содержание оценки связывать с эстетическими критериями. Слова «молодец» и «умница», не привязанные ни к чему конкретно, быстро обесцениваются. Эти слова должны быть обязательно привязаны к делу.

**Словесные** **методы** : объяснение, рассказ, художественное слово.

**Приемы** : пояснение, подсказка, указание.

**Практические**  **методы**: имитационные движения (палец или сухая кисточка), упражнения, индивидуальная помощь.

Это когда рука ребенка в твоей руке. Не делайте это на работе ребенка. На его работе это - сотворчество. Лучше порисуйте с ним заранее.

**Литература** : лекционные материалы Гончаровой Е.Н. (к.п.н., преподаватель по продуктивной деятельности «Донского педагогического колледжа»). 2015г.