Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Малотроицкое Чернянского района Белгородской области»

**Мастер-класс**

*«Исследовательская работа в рамках школьной библиотеки»*

Педагог-библиотекарь

Лаптева Татьяна Никола евна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этап:** |  |
| **1.** | **Приветствие** | Добрый день! Я рада приветствовать вас доброй улыбкой и хорошим настроением. У человека всё предназначено для самого себя: глаза – чтобы смотреть и находить, рот – чтобы поглощать пищу. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна, она предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо. Я рада видеть ваши улыбки. Пусть эта встреча принесет вам радость общения.  Эпиграфом к своему мастер классу я выбрала слова Роджера Левина:  *«Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить, а не ставим передними проблемы, которые надо решить».* |
| 2. | **Презентация педагогического опыта:** | **Тема** сегодняшнего мастер-класса: «Организация исследовательской деятельности в рамках школьной библиотеки».  **Цель:** познакомить участников мастер – класса c актуальностью данного опыта, задачами педагогической деятельности; с основными теоретическими аспектами исследовательской деятельности учащихся; • рассказать о наиболее удачных формах, методах и приёмах исследовательской деятельности учащихся.  **Задачи:** на конкретных фрагментах  урока на различных ступенях обучения показать эффективность приемов, методов, форм работы для развития творческих способностей и познавательной активности обучающихся; показать причинно-следственные связи, систематизировать материал.  На сегодняшний день актуализируется задача подготовки учащихся в условиях школы заниматься научной и исследовательской деятельностью.  Исследование – извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некий порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.  Исследовательская деятельность в школе – это деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.  Идея исследования как метода познания мира и метода обучения принадлежит древности. Самое раннее и классическое выражение этой идеи находим у древнегреческого философа Сократа. Знаменитое сократовское «Исследуем!», сохранённое преданием, определяло подход философа к изучению действительности. Ставя свои вопросы, отыскивая и анализируя, вместе с собеседниками ответы, философ стремился пробудить в людях жажду свободного познания, он считал, что они все вместе предвзято, пробиваясь к истине, помогают рождению истинного знания, помогают учиться.  В современных условиях значение терминов «исследование» и «исследовательская деятельность» приобретает несколько иное значение, но в них всё также присутствует содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования.  Какова же роль школьной библиотеки в организации исследовательской работы в школе?  Сегодня я попытаюсь ответить на этот вопрос.  Для того чтобы решить поставленные задачи, и учащийся, и его научный руководитель используют различные информационные ресурсы, в том числе и школьной библиотеки. Да, школьные библиотеки всегда были ресурсными базами в образовании, и одной из функций библиотек была и остаётся образовательная. А главная задача любой школьной библиотеки является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе.  Поиск информации по заданной теме обычно юные исследователи начинают с изучения фонда школьной библиотеки. Библиотекарь оказывает и методическую и библиографическую помощь учащимся в работе над исследованием, подбирает книги, журнальные статьи. Библиотека предоставляет информацию и идеи.  При организации исследовательской работы в школе библиотека выступает информационным и научно-методическим центром, что обусловлено следующими обстоятельствами:  - наличием в современных школьных библиотеках информационной ресурсной базы на различных носителях;  - высоким уровнем профессионализма и творческим потенциалом школьных библиотекарей, позволяющими ему оказывать методическую и консультационную помощь в проведении исследований (в формулировке целей, задач, в составлении плана работы, подборе методик и т.д.);  - активным внедрением ИКТ в работу современных школьных библиотек, позволяющим библиотекарю оказывать помощь с использованием этих технологий в оформлении результатов исследовательской деятельности в виде презентаций, буклетов, рекомендательных списков и т. д.;  - возможность организовать на базе библиотеки самостоятельные исследования. Именно библиотекари выступают в таких исследованиях инициатором и доминирующим субъектом, выявляя проблемы и организуя их рассмотрение и решение. При осуществлении подобных исследований у библиотекаря нарабатывается опыт исследовательской работы.  С учетом выше перечисленного можно сказать, что библиотека превращается в своего рода научную лабораторию, в центр интеллектуального и творческого роста библиотекаря, педагогов, обучающихся.  Библиотека может и должна выступать равноправным субъектом взаимодействия в исследовательской деятельности. А библиотекарь может выступать в роли не только консультанта, но и научного руководителя исследовательских работ учащихся.  Школьная библиотека является сегодня необходимым звеном образовательной среды, т.е. и сама есть та материальная и духовная среда, способная активизировать творческую деятельность детей и взрослых. |
| **3.** | **Описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии:**  *Деятельность с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с детьми* | Мой выбор проектно-исследовательской технологии не случаен.  В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.  Наиболее целесообразной формой использования творческого потенциала учащихся считается метод проектов и исследования.  *Если ученик в школе не научился сам ничего творить,*  *то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких,*  *которые бы, научившись копировать, умели*  *сделать самостоятельное приложение этих сведений.*  *Л. Толстой*  Исследовательский подход в обучении не является новым педагогическим явлением. Ценность исследовательской деятельности заключается в возможности увидеть смысл творческой деятельности, в реализации собственных способностей, в расширении круга интересов, в саморазвитии и самосовершенствовании учащегося.  Исследовательская деятельность, как творческая по характеру, проходит следующие этапы:  - возникновение идеи или проблемы;  - решение задачи (сбор и анализ информации, выработка идеи решения, обсуждение их с преподавателем, моделирование);  - реализация идеи на практике.  **Как выбрать тему исследования?**  **Правила, по которым необходимо выбирать тему исследовательской работы (по методике А.И.Савенкова).** (приложение 2)  Итогом исследовательской работы может быть макет из самых разнообразных материалов, с описанием действия представляемого им объекта; научный отчет о проведенном эксперименте.  При составлении плана библиотечного урока необходимо продумывать, какими формами работы воспользоваться, какие задания использовать, чтобы они имели не только учебное, но и практическое обоснование, и чтобы учащиеся знали, зачем мы это делаем.  Я в своей педагогической практике сделала акцент на активное включение школьников в **проектно-исследовательскую деятельность,** потому что она способствует формированию ключевых компетенций у обучающихся, а так же на доступном уровне показывает, где можно применить полученные знания на практике!  *- Уважаемые коллеги поднимите руку те, кто применяет проектно-исследовательскую деятельность в своей работе!*  *- Спасибо!* |
|  | *Определение основных приемов работы* | Так давайте рассмотрим, кто такой исследователь? Как добывает информацию?  *C:\Users\Малотроицкое\Desktop\Новый портфель\картинки для урока\img1 (2).jpg*  Предлагаю Вам распределить этапы работы в проектно - исследовательской деятельности*.* (обращаюсь к коллегам)  *- Кто из Вас может выйти к доске и распределить этапы на доске?*   * выделение и постановку проблемы **(Проблематизация);** * выработку **Гипотезы** (предположения); * **Поиск** и предложение возможных вариантов решения; * **Исследование;** * **Анализ** и обобщение полученных данных; * презентация и защиту итогового **Продукта.**   Итак, мы получили обобщенную схему создания мини-проекта*!* |
| **4.** | **Проведение имитационной игры** | Уважаемые коллеги, сейчас Вы примите участие в фрагменте библиотечного урока, а тему мы определим вместе:  Великое искусство в подарок нам дано,  И это необычное, волшебное …(кино).  Тема нашего урока: «Путешествие в мир кино» и это не спроста, т.к. 2016 год объявлен Годом российского кино.  Ни одно из великих открытий не возникало “вдруг”, на пустом месте. И для того, чтобы искусство экрана стало для нас привычным, были нужны открытия многих людей в течение многих лет… Лет? А может, даже веков?  Кто был первым кинематографом, какие были первые фильмы, кто работает над созданием фильмов, по каким произведениям созданы фильмы, когда появился первый мультфильм и был ли он похож на современные мультфильмы?  ***-*** *Коллеги, на каком этапе работы мы сейчас?* (показать на доску)  Происходит мотивация - постановка проблемы (**проблематизация**);  - *Хватает имеющихся знаний для решения проблемы?*  Сегодня мы совершим путешествие в мир кино. Узнаем об изменяющемся и неизменном в кинематографии от братьев Люмьеров до наших дней. О немых, чёрно-белых и цветных фильмах, рекламе и телевизионных клипах. Войдём в мир актёрского искусства, откроем многообразие аспектов режиссерской профессии. |
|  |  | *- Какой этап работы сейчас?*  Происходит выдвижение **гипотезы** (предположения);(показать на доску)  **Гипотеза начинается словами: предположим, допустим,**  *Ваши предположения, как это можно узнать?* (найти информацию)  *- Что происходит сейчас?* (показать на доску)  **Поиск и предложение возможных вариантов решения**  *- К какому этапу мы подошли?* (показать на доску)  **Исследование** |
| **5.** | **Моделирование** | Приглашаю коллег разделиться на 2 группы и приступить к исследованию.  1 группа – информационный стенд «Интересные факты о российском кинематографе»  2 группа – информационный стенд «Союзмультфильму 80 лет!»  РАБОТА В ГРУППАХ  **Памятка начинающему исследователю** (приложение 1)  **Анализ** и обобщение полученных данных.  Презентация и защита итогового **Продукта.** |
| **6.** | **Рефлексия** | Теперь я могу…  Я попробую…  Я приобрёл…  Я научился…  Мне захотелось…  Мастер-класс дал мне… |
| **7.** | **Подведение итогов**  Цель (для участников):  выяснить цель участия мастер-классе; выделить существенное; проанализировать занятие  Цель (для меня):  проанализировать данное занятие, выявить степень усвоения материала. | Такая деятельность для обучающегося особенно значима тогда, когда он видит результаты своего труда. Поэтому учитель должен подумать, где будут выставлены работы его учеников, я для этого использую информационные стенды.  Уважаемые коллеги! Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.  Хочется закончить наш мастер-класс словами неизвестного автора:  Не уставай искать ответа  На то, на что ответа нет.  В неотвечаемости этой  Уже содержится ответ…  **Спасибо за работу!** |