**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение**

 **«Губернаторская кадетская школа-интернат МЧС»**

**ВКЛАД КУЗБАССА В ДЕЛО**

**ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

**Разработка интегрированного урока**

**11 класс**

 **Автор-составитель:**

 Черкасова Н.В., учитель истории

 высшей категории

 **Кемерово 2017 г.**

**Взаимодействие преподавателей литературы и истории при подготовке к интегрированному уроку**

К использованию интегрированного урока мы обратились в связи с тем, что при лимите времени на изучение темы и некоторого дублирования материала по литературе и истории (региональный компонент) хотелось сформировать у ребят представление о той эпохе и жизни наших земляков в годы войны, воспитывать чувство патриотизма и гордости за свой край.

Сформулировав тему: «Вклад Кузбасса в дело Великой Победы», мы, преподаватель истории Черкасова Н.В. и преподаватель литературы Полтавцева Г.И. прежде всего изучили литературу, посвященную проблемам интеграции, затем определили перечень вопросов, которые необходимо рассмотреть на уроке: это и вклад Кузбасских дивизий в дело Победы, и работа различных предприятий, которые были эвакуированы в нашу область и давали фронту металл, орудия и др., и усилия крестьян по поставке продовольствия, и добыча угля, а также духовно-нравственная жизнь кузбассовцев в то нелёгкое время (работа клубов, библиотек, агитбригад, помощь раненым в госпиталях).

Очень важно было донести до кадет не только цифры и факты, но и показать на конкретных судьбах, как работали и воевали наши земляки, приближая Победу. В связи с этим мы разделили класс на две рабочие группы и стали искать материал для урока. Группа под руководством преподавателя истории Н. В. Черкасовой подбирала информацию о сибирских дивизиях и их боевом пути, о кузбассовцах - Героях Советского Союза, о работе предприятий в годы войны. Другая группа кадет искала в библиотеках и архивах материалы о том, какой в годы войны была культурная жизнь Кузбасса, как работали театры, клубы, библиотеки, каким был труд учителя в то нелёгкое время, о поэтах и писателях – участниках Великой Отечественной войны.

Работа по подготовке продолжалась почти три месяца. Ребята редактировали свои сообщения, уточняли факты, встречались с участниками войны и работниками тыла, посетили городской музей Воинской Славы и исторические музеи нескольких школ, которые носят имена Героев Советского Союза.

Вторым и очень важным этапом работы было распределение материала по блокам и расположение в определенной последовательности, чтобы каждый элемент урока работал на достижение поставленной цели.

Нам удалось увлечь ребят, и они, используя собранные материалы, оформили стенды: «Их именами названы улицы нашего города» (о кемеровчанах - Героях Советского Союза), «Они защищали Родину» (о героях-земляках). Кадеты прочитали и выучили много стихов о мужестве и героизме защитников Отечества. Совместная работа сблизила ребят, помогла глубже проникнуться величием подвига тех, кто в тылу и в бою приближал Победу.

Конечно, мы волновались перед уроком, но всё прошло очень достойно, урок получил высокую оценку коллег и руководства и надолго запомнился ребятам. Впоследствии многие кадеты, ставшие курсантами, использовали эти материалы на занятиях по истории в военных училищах и других высших учебных заведениях.

Учебные вопросы:

1. Кузбасс-фронту: формирование сибирских дивизий, перестройка

промышленности на военные рельсы, работа шахт и заводов для обеспече- ния нужд Красной Армии.

1. Духовная жизнь общества в годы войны. Роль культуры и

искусства, работа учителей в то время.

1. Память о подвигах героев-кузбассовцев.
2. Великая Отечественная война в творчестве писателей Кузбасса.

**Цели занятия:**

 *Образовательные:*

* изучение и обобщение основных сведений о роли Кузбасса в годы

Великой Отечественной войны;

* повторение сведений об истории родного края.

*Развивающие:*

*-* отработка умения составлять сообщения на заданную тему, опираясь на рекомендованные материалы;

- формирование осознания взаимосвязей между жизнью тыла и фронта, вклада каждого человека в дело Победы;

* продолжение работы по формированию коммуникативных навыков

кадет, зрительной и слуховой памяти.

 *Воспитательные:*

* продолжить формирование у кадет исторической памяти;
* воспитывать чувство гордости за своих земляков и их вклад

в дело Победы.

 **Тип урока:** интегрированный, (усвоение нового материала), объединяющий в себе материалы по истории и литературе.

 **Вид урока:** урок-семинар.

 Продолжительность занятия – 2 часа.

#  **Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, исследова-тельский, проблемный, частично-поисковый, письменная работа.

 **Межпредметные связи**: историческое краеведение, химия, история Российской Армии.

 **Материальное обеспечение:**

1. Карта Кемеровской области.
2. Стенд «Они защищали Родину» (посвящен вкладу кузбасских дивизий в Победу и писателям Кузбасса-фронтовикам).
3. Стенд «Их именами названы улицы нашего города».

 4. Информация на доске: план урока, данные о подвигах кузбассовцев - Героях Советского Союза, портреты кузбасских писателей-фронтовиков, стихи, репродукции картин о Великой Победе, задания для самостоятельной работы

##### Ход урока

**I. Организационный этап занятия.**

## Прием рапорта дежурного по группе, сообщение темы урока, поста-

новка задач, информация о ходе урока.

**II. Этап подготовки кадет к активному усвоению знаний.**

**Слово учителя истории Черкасовой Н.В.**

Бывают события, даже весьма значительные для своего времени, однако по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивных хранилищ. Но есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. Напротив, каждое прошедшее десятилетие с возрастающей силой подчеркивает их величие, их определяющую роль в мировой истории. К таким событиям относится Победа советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне.

В этом году весь мир будет отмечать 71 годовщину Победы над фашизмом.

Для нашего народа эта война стала Великой Отечественной и продолжалась долгих 1418 дней.

 На защиту Отечества встали не только регулярные соединения Красной Армии. Борьба с фашизмом стала всенародным делом.

 Победа досталась нашему народу очень дорогой ценой. По разным оценкам война унесла жизни до 27 млн. советских людей. Красная Армия принесла свободу не только своему народу, но и освободила многие Европейские страны: Польшу, Чехословакию, Венгрию, Австрию, Румынию, Болгарию, Германию.

 **Слово учителя литературы Полтавцевой Г. И.** Среди тех, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны и приближал Победу своим трудом, были и наши земляки-кузбассовцы (зачитать эпиграф с доски). Сегодня на уроке нам предстоит осмыслить, каков же вклад Кузбасса в дело Великой Победы, и попытаться понять, что для нас, людей XXI века, значит память о войне (запись темы, эпиграфа и плана урока в тетради с доски).

 Запись на доске.

###  Вклад Кузбасса в дело Великой Победы

Эпиграф.

 Кузбасс сыграл громадную роль

 в Отечественной войне, и его заслуги

 перед социалистическим отечеством

 не забудет история.

«Правда». 27 июля 1945

**П л а н:**

1. 1.Кузбасс-фронту.
2. 2.Духовная жизнь общества в годы войны в г. Кемерово

3.Память о подвигах героев-кузбассовцев.

1. 4.Великая Отечественная война в творчестве писателей Кузбасса.

**III. Этап усвоения новых знаний.**

**Слово учителя истории Черкасовой Н.В.**

 Вместе со всем народом кузбассовцы шли защищать Родину. В военкоматы, в горкомы и райкомы партии и комсомола непрерывным потоком поступали заявления от добровольцев. Всего из Кузбасса ушло на фронт 330 тысяч человек.

 По приказу Ставки Верховного Главнокомандования и при активной поддержке трудящихся в 1941-1942 годах на территории нашей области были сформированы 376-я, 303-я, 22-я, 237- стрелковая дивизии и другие воинские части (записать наименования воинских соединений в тетрадь). Их костяк составили шахтеры и металлурги, химики и колхозники Кузбасса. Послушаем тех, кто подготовил сообщения о кузбасских дивизиях.

Выступают ребята с сообщениями о формировании сибирских дивизий, перестройке промышленности на военные рельсы, о работе шахт и заводов для обеспечения нужд Красной Армии.

1. Формирование 22-й Гвардейской Рижской дивизии добровольцев-

сибиряков (Ожогов Максим).

 2. Создание 7-го зенитно-пулеметного полка (Путинцев Сергей).

1. 3. Боевой путь 237-й стрелковой Пирятинской Краснознаменной орде-

нов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизии (Салтинов Александр).

**Формирование 22-й Гвардейской рижской дивизии добровольцев сибиряков . (Сообщение Ожогова Максима)**

 Формирование 22-й Гвардейской рижской дивизии добровольцев-сибиряков. В составе 150-й дивизии были сформированы 469-й Новосибирский, 674-й Кузбасский, 856-й Кемеровский стрелковые и 328-й Томский артиллерийский полки. Командиром дивизии был назначен участник обороны Севастополя полковник Н.А. Гузь, командирами полков утверждены подполковники Ф.А. Тарасов, И.К. Деревянко, полковник Самойлович и майор Н.И. Гуменный. Формирование дивизии происходило в Юргинском военном лагере. Предфронтовая учеба длилась с 4 июля по 3 сентября 1942 г. 14 сентября воинские эшелоны добровольцев-сибиряков отправились на запад. После проверки боевой выучки сибиряков комиссией во главе с маршалом К.Е. Ворошиловым под Москвой, воины дивизии в составе 6-го добровольческого корпуса сибиряков в конце сентября 1942 г. прибыли на Калининский фронт.

 Боевое крещение сибиряков началось с обороны фронта у города Белого Тверской области. Наступательные бои начались в ночь с 24 на 25 ноября 1942 г. В этих боях сибиряки, прорвав крепкую оборону врага, разгромили 332-й полк 197-й дивизии немцев. За 22 дня упорных боев на этом участке 150-я дивизия сибиряков освободила 50 населенных пунктов, прорвали оборону немцев на 20 километров в глубину. Гитлеровцы потеряли 8600 солдат и офицеров, 83 танка и много другой техники.

 В боях на Калининском фронте были заложены основы боевых успехов и традиции дивизии. Сибиряки обеспечили успех нашим войскам, наступившим в районе Великих Лук, западнее Ржева и под Сталинградом.

 В январе 1943 г. дивизия с честью выполнила трудную задачу командования – остановила наступление и разгромила штурмовое подразделение фашистских войск, пытавшихся пробиться к окруженному в Великих Луках гарнизону гитлеровцев.

 В феврале 1943 г. при взаимодействии с танковой бригадой и механизированным полком воины Сибирского корпуса взломали оборону врага в районе города Локня.

 За боевые успехи и массовый героизм воинов, проявленные в боях под городами Белый, Великие Луки и Локня, 150-й дивизии было присвоено почетное звание 22-й гвардейской. Новосибирский полк получил номер 62, Кузбасский - №65, Кемеровский - № 67 и Томский - № 48. Они под этими номерами стали гвардейскими.

 Свою боевую, ратную славу сибиряки-гвардейцы приумножили летом 1943г. в боях под городом Спас-Деменском. Прорвав глубоко эшелонированную оборону противника, опорой которого являлась высота 233, воины дивизии открыли путь на Смоленск.

 Знаменательными вехами вошли в историю дивизии ожесточенные бои под городом Оршей в Белоруссии, под городами Идрицей, Ельней и Пустошкой… Дивизия активно участвовала в боях по освобождению от гитлеровских войск Прибалтики и столицы Латвии Риги.

 Воины дивизии прошагали более 2700 километров, из которых более 1000 – с боями.

 В боях с врагом проявили отвагу многие кемеровчане. В Кузбассе установлены обелиски, мемориальные доски в их честь, переименованы улицы. Есть в городе Кемерово улица Сибиряков-гвардейцев. В Заводском и Кировском районе в память о подвигах С.И. Акимова и Б. Григорьева названы их именами улицы.

 Политрук пулеметной роты Кузбасского полка кемеровчанин С.И. Якимов 23 ноября 1942 г. поднял прижатых к земле шквальным огнем бойцов своей роты и повел «перед носом» врага в атаку. В результате село Сверкуны с мощными укреплениями было взято. Этим подвигом Якимов спас расстреливаемых товарищей и обеспечил успех дальнейшим боевым действиям дивизии. Якимов погиб, пожертвовав собой во имя выполнения своего воинского долга и чести.

 Кемеровчане, Григорьев с Елшиным, в октябре 1942 г накануне всеобщего наступления проникли в тыл врага, захватили и доставили командованию дивизии вражеского офицера, от которого были добыты необходимые сведения, обеспечившие дальнейший успех наступательных боев дивизии. От него также стало известно, что перед Кемеровским полком находится 332-й егерский полк 197-й фашистской дивизии, по приказу командира которого были казнены Зоя Космодемьянская, Вера Волошина.

 Многие воины дивизии пали смертью храбрых. Среди них кемеровчане Лазаренко, Черданцев, Казанцев, Пятикопеечный, Брежнев, Мазуров, Аня Носкова и многие другие.Дивизия потеряла около 10 тысяч своих воинов…

 В городе Кемерово в настоящее время проживает 30 ветеранов дивизии. Они часто встречаются между собой и с учащимся школ города.

Создание 7-й Краснознаменного зенитно-пулеметного полка. (Сообщение Путинцева Сергея)

 Когда началась Великая Отечественная воина, в военкоматы шли не только мужчины, но и женщины с требованием отправить их на фронт.

 В связи с постановлением Государственного Комитета Обороны от 23 марта и 13 апреля 1942 г. и обращением ЦК комсомола начался массовый призыв женщин в войска противовоздушной обороны. Это позволило высвободить из войск ПВО и направить на фронт до 300 тысяч мужчин, годных к строевой службе.

 24 мая 1942 г. вышел эшелон с девушками из Новосибирской области. Это были студентки и учителя, работницы промышленных предприятий и вчерашние десятиклассницы. 6 июля 1942 г. они прибыли в город Купянск Харьковской области в распоряжение 4-й дивизии ПВО. 270 человек из Кузбасса были направлены в 7-й зенитно-пулеметный полк, сформированный в мае 1941 г. во Львове. Этот полк уже 22 июня 1941 г. открыл счет сбитым фашистским самолетам - был сбит «Юнкерс-88» над аэродромом Львова.

 Полк участвовал в обороне Киева и Харькова. Девчат в полку встретили настороженно. Бывший командир роты 1-го батальона подполковник запаса Д.М. Санин вспоминал: «Мы, молодые офицеры, вначале отнеслись к девушкам с некоторым недоверием, но наши опасения оказались напрасными. Пополнение в полк прибыло достойное».

 В условиях тяжелых боев на Харьковском направлении, еще не полностью обмундированные, девчата очень быстро овладевали боевой техникой, с честью справлялись со всеми испытаниями, какими бы тяжелыми они ни были. Полк надежно обеспечивал прикрытие коммуникаций наступающих войск Юго-Западного, Воронежского и 1-го Украинского фронтов.

 Девушки в первых же боях показали себя мужественными и умелыми воинами. Так в марте 1943 г. во время налета на железнодорожную станцию Валуйки (ныне Белгородская область) меткие очереди пулеметов преградили путь врагу. Тогда «юнкерсы» стали пикировать на пулеметные установки и бомбить их. Одна из фугасных бомб упала в нескольких шагах от расчета Зои Проходы. Но взрыва не последовало. Тогда командир принимает решение поменять огневую позицию. И вовремя. Раздался взрыв бомбы замедленного действия. Продолжая стрельбу, Зоя Прохода и Шура Михайлова (выпускница школы № 41 г. Кемерово) сбили «Юнкерс-87». Так выдержка и бесстрашие девушки-командира спасли жизнь боевому расчету.

 События на фронте в 1943 г. развивались успешно. Части Красной Армии форсировали Днепр и приступили к освобождению Правобережной части Украины.

7 ноября 1943 г. полк находился на обороне объектов ПВО г. Киева: железнодорожного узла Дарница, правительственных учреждений, железнодорожного и автогужевого мостов через Днепр, ГРЭС и железнодорожных станций Васильков, Березань, Яготин, Гребенки.

 Фашисты стремились во что бы то ни стало разрушить железнодорожные мосты, переправы через Днепр, задержать стремительное наступление войск 1-го и 2-го Украинских фронтов. Для этого они применяли эшелонированные налеты группами по 50-60 самолетов. Бомбили днем и ночью.

31 декабря 1943 г. в районе железнодорожного моста станции Бере-

зань на бреющем полете появился самолет «Хейнкель-111». Стоявшая в это время на посту Наташа Стенькина (лаборантка «Заготзерна» села Мозжуха Кемеровского района) первая открыла огонь из пулемета ДШК и сбила самолет.

 В борьбе с одиночными самолетами противника в полку применялись засады зенитно-пулеметных расчетов на маршрутах, где наиболее часто наблюдались пролеты немецких самолетов. Расчет Кати Компанеец (работницы Кемеровского коксохимического завода), кочуя в районе железнодорожной магистрали Киев-Васильков, сбил самолет «Юнкерс-88» в селе Дубрава Васильковского района.

 Авиация противника наиболее крупные налеты предприняла в апреле-августе 1944 г. на железнодорожный узел Дарница и мосты через Днепр у Киева. Всем памятен бой в ночь с 7 на 8 апреля 1944 г. До 100 вражеских бомбардировщиков подходили к объектам тремя эшелонами по 20-30 самолетов. Бомбили и с горизонтального полета и с пикирования. В течение всего налета, длившегося более 2 часов, то справа, то слева от моста взрывались бомбы. Около установки расчета Кати Щекиной упала фугасная бомба. Катю оглушило взрывом, расчет засыпало землей. Но ни одна девушка не покинула своего поста. Пулемет не замолкал ни на минуту.

 Беспрерывно вел огонь расчет Ани Проскуриной, не давая сбросить бомбы на железнодорожный мост. «Юнкерс-88» пошел в пике на точку, где находился расчет. Прямое попадание в 16-метровую вышку… Удивительно смелая, находчивая в бою Аня Проскурина (учительница школы № 19 г.Кемерово) убита. Убиты наводчица Катя Кокотова (работница комбината № 392 г. Кемерово) и прицельная Груня Гнездилова. Видя, как рухнула вышка, где находился расчет Ани Проскуриной, пулеметчицы других расчетов Шура Михайлова, Лида Григаренко, Лиза Поротникова, Валя Миронова усилили огонь по фашистам. В разгар боя вышла из строя телефонная связь. Связисты Зоя Фурман (выпускница школы № 4 г. Кемерово), Нина Крюкова, Муся Зукина и другие под разрывами бомб в ледяной апрельской воде Днепра более часа поддерживали бесперебойную связь подразделений с КП полка.

 Это был один из боевых дней. А таких дней наши девушки за три военных года видели бесчисленное множество. Ни один объект, прикрываемый зенитчиками полка, не был разрушен. Эшелон за эшелоном следовали через Днепр на запад.

В книге «Боевая деятельность 7-го корпуса ПВО» говорится: «…чтобы назвать героинь, оборонявших мост через реку Днепр в городе Киеве и не давших сбросить на него ни одну бомбу, надо перечислить фамилии почти всех девушек-воинов 7-го КЗПП». А девушки составляли 42% состава полка, на счету которого 59 сбитых фашистских самолетов.

 Президиум Верховного Совета СССР Указом от 19 апреля 1944 г. за отличное выполнение задач по противовоздушной обороне коммуникаций войск, за мужество и героизма личного состава при отражении налетов вражеской авиации наградил 7-й зенитно-пулеметный полк орденом Боевого Красного Знамени. Родина высоко оценила боевые успехи девчат-воинов. 50 из них были награждены орденами и медалями Советского Союза, 70 – значком «Отличник ПВО», «Отличный пулеметчик».

 Закончилась война. Большинство девушек вернулось в Кузбасс. Но фронтовое братство не прерывается до сих пор, чему способствует и созданный в 1962 году совет ветеранов полка.

 Боевой путь 237-й Пирятинской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизии. (Сообщение Салтинова Александра) Все дальше и дальше бегут годы. Редеют ряды ветеранов войны – воинов сибиряков, кузбассовцев. Словно автоматной очередью косит их трудное, непредсказуемое время. Уходит живая история. Путь к Победе был трудным и долгим. Днем и ночью с тяжелыми боями дивизия шла от Воронежа до Праги. При первом формировании 237-я стрелковая дивизия находилась в Ленинградском военном округе и с первых дней войны вступила в кровопролитные бои у стен Ленинграда, занимала оборону на Пулковских высотах, где громила врага, затем окопалась на Лужском оборонительном рубеже. До последнего патрона бились воины. Разбили немецкую дивизию СС «Мертвая голова», корпус Манштейна – об этом сообщало « Совинформбюро» 7 августа 1941 года. Было уничтожено 2500 немецких солдат и офицеров, 30 вражеских танков, 80 мотоциклистов… Но и среди наших было много погибших. Из-за потери личного состава и техники Главнокомандующий приказал расформировать дивизию, а документацию и знамя передать в Сибирский военный округ в декабре 1941 г. Тогда же было решено начать второе формирование дивизии, командиром которой был назначен полковник Тыртышный Петр Вакулович. Позже ему было присвоено звание генерала и звание Героя Советского Союза. Теперь под Ленинградом воинам дивизии первого набора поставлен обелиск славы.

 Командир дивизии с декабря 1941 г. по апрель 1942 г. сформировал новый состав. Личный состав 835-го, 838-го, 841-й стрелковых и 691-го артиллерийского полков состоял из сибиряков.

 17 апреля 1942 г. они выехали на фронт. В районе Вологды два месяца находились в резерве ставки. Шла боевая подготовка.21 июля дивизия заняла исходное положение в излучине Донца, подчиняясь 5-й танковой армии Воронежского фронта. 23 июля вступила в бой в районе сел Ломово, Каменка, Озерки, где воины сибиряки показали удаль и отвагу, свой сибирский характер.Дивизия участвовала в Воронежско-Касторненской операции, Курско-Орловской битве, битве на Днепре южнее Киева, в боях на Карпатах правобережной Украины, в Польше и Чехословакии. Последним командиром дивизии был Герой Советского Союза генерал-майор М.Г. Тетенко. Последний

Командующий 38-й армии – генерал-полковник Н.Е. Чибисов, Герой Советского Союза.28 воинам дивизии было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Среди них одна женщина-санинструктор – Мария Захаровна Щербаченко.

 Герои – это наша общая гордость. О каждом из них можно писать книги. Одну из таких книг «Солдаты Сибири» с большой теплотой написала З.П. Верховцева.

 Сибирские соединения в годы Великой Отечественной войны вписали в историю округа героические страницы подвигов, беспримерное мужество и отвагу. Знамя 237-й стрелковой Пирятинской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизии находится в Центральном музее Вооруженных Сил в 15 зале. Полотнище знамени украшают три боевых ордена.

 19 сентября 1943 года наша дивизия с танковой армией генерала Рыбалко три дня вела бои с противником и ворвалась в город. О зверствах фашистов в Пирятино в 1943 г. в газете «Красная звезда» была напечатана статья Ильи Эренбурга «Земля Пирятина». 17 сентября 1977 года ветераны и ребята группы «Поиск 237» возложили цветы на братскую могилу, где похоронено 4600 жителей города. Их, безвинных женщин, стариков и детей расстреляли немецкие фашисты.

 Дивизия за время боев освободила 600 населенных пунктов, истребила

3600 и пленила около 6000 солдат и офицеров противника, форсировала семь многоводных рек. Ею командовали полковник П.В. Тыртышный, полковник В.И. Новожилов, генерал П.А. Дьяков, полковник П.М. Мароль, генерал Ф.Н. Пархоменко, генерал Д.Ф. Дремин, генерал М.Г. Тетенко. Мудрые, талантливые командиры вели дивизию к Победе.

**Слово учителя истории Черкасовой Н.В.**

В начавшейся Великой Отечественной войне обеспечение фронта всем необходимым для ведения боевых действий всецело зависело от деятельности тыла, которым стала вся страна. Лозунг «Все для фронта, все для Победы» не просто висел на фасадах зданий, он был в душе каждого человека.

 Неоценим вклад кузбасской промышленности в дело Победы. В начале войны на территорию Кузбасса было эвакуировано более пятидесяти промышленных предприятий, которые в кратчайшие сроки начали давать военную продукцию (обращение к информации на доске; ребята записывают в тетрадь данные о том, как кузбасские предприятия помогали фронту).

 Звучит стихотворение кузбасского поэта Семена Печеника «На фронт тянулось множество дорог» (читает Мовсисян Андроник )

 \*\*\*

На фронт тянулось множество дорог,

Такой нагрузки не знавали шпалы:

Алтайский хлеб, Кузбасский уголек

И танки из кузнецкого металла

Был тягостен и крут

Беды посол,

И похоронка – в каждый дом –

###### Не новость.

И вот тогда

Кто и куда пошел,

Решали военком и совесть

 Затем выступают кадеты с сообщениями о вкладе кузбасской промышленности в дело Победы.

 1. Деятельность Кемеровского завода «Карболит»,эвакуированного в

г. Кемерово из г. Орехово-Зуево. (Сообщение Сулейманова Андрея)

Осенью 1941 года было принято решение об эвакуации Орехово-Зуевского завода «Карболит», самого крупного в то время предприятия по производству пластмасс, в город Новосибирск. Однако Новосибирский обком ВКП (б) по согласованию с Наркомхимпромом 1 декабря 1941 г. принял решение о размещении завода не в Новосибирске, а в городе Кемерово, входившем тогда в состав Новосибирской области. В течение декабря 1941 г. в Кемерово прибыло три эшелона. Первый эшелон прибыл 5 декабря, а через два дня подошли еще два эшелона с оборудованием и специалистами (385 рабочих, инженеров и служащих, а также члены их семей в количестве 432 человека).

 Уже 8 декабря 1941 г. был отдан первый приказ по заводу, один из пунктов которого гласил: «С 11 декабря устанавливается твердый рабочий день для всех рабочих, ИТР и служащих завода. Начало работы с 8 часов утра. Все рабочие, ИТР и служащие, за исключением лиц по утвержденному списку, а также занятых на основной своей работе по профессии, используются главным механиком завода как рабочая сила по разгрузке прибывшего оборудования, его транспортировке и монтажу".

 Кемеровским горисполкомом в распоряжение завода были представлены три площадки: трубопрокатного завода, территория обозно-механического завода и Дворец труда.

 На трех удаленных друг от друга площадках в течение нескольких месяцев в условиях суровой сибирской зимы были смонтированы производства смол, древесной муки, пресспорошков, текстолита, аккумуляторных баков, прессизделий, пресс-форм и арматуры. Для этой цели были приспособлены здания, предназначавшиеся в мирное время для самых разнообразных нужд.

 Так, производство пресспорошков расположилось в бывшем гараже, производство аккумуляторных баков – в помещениях лыжной мастерской, производство древесной муки – в резиденции архитектора города, для производства прессизделий и заводоуправления был отведен Дворец труда, а оборудование для производства пресс-форм и арматуры было смонтировано на территории обозно-механического завода в трех километрах от основной площадки. На самой большой площадке – площадке трубопрокатного завода, где расположен сейчас завод, было всего несколько небольших зданий. Но этих помещений было недостаточно: приготовление тройного сплава пришлось организовать под открытым небом. Для этой цели были использованы обыкновенные котлы для варки асфальта.

Днем рождения завода считается 3 февраля 1942 года, когда на лабораторных прессах из привезенного прессматериала были отпрессованы первые изделия. В марте 1942 года были уже выпущены первые партии смол, прессовочных материалов, текстолита и пластмассовых изделий для нужд обороны.

Фронт нуждался в пластмассовых деталях для танков, самолетов, автомашин, в деталях для боеприпасов и, соответственно, основную продукцию завода военного времени составляли пластмассовые изделия, аккумуляторные баки и текстолит. Быстро наращивая темпы выпуска фенолоформальдегидных смол и пресспорошков, завод расширял ассортимент пластмассовых изделий для военной промышленности, а с мая 1942 г. стал бесперебойно обеспечивать автомобильную промышленность аккумуляторными моноблоками из асфальтопековой массы.

 К числу трудностей, связанных с монтажом завода в неприспособленных для промышленных целей помещениях, необходимостью в кратчайший срок наладить производство для военной техники, добавилась еще одна: надо было срочно искать новое сырье, новых его поставщиков. Так, вместо кизельгура Бориспольского месторождения на Украине производству баков пришлось срочно приспособиться к Инзенскому кизельгуру. Вместо фенольно-крезольной фракции Донецкого завода переключились на фракцию Кемеровского коксохимзавода.

Люди, приехавшие из Подмосковья, вместе с сибиряками, пришедшими на новый завод, не считаясь с усталостью, не жалея сил, преодолевая все трудности, успешно выполняли заказы военных заводов.

 В июле 1942 года коллектив завода рапортовал о выполнении государственного плана на 104,2%. В том же году в октябре за высокие показатели заводу было присуждено переходящее Красное знамя ВЦСПС и Наркомхимпрома. Этой высокой награды завод был удостоен дважды и в 1944 году.

 Наибольший вклад в создание завода «Карболит» в городе Кемерово и в выполнение им государственных заданий военного времени внесли: директор завода Ф.А. Олейник, главный инженер М.П.Михеев, начальник ЦЗЛ А.П.Габер, начальник техотдела М.Г.Гурарий, главный механик М.И.Уланов, главный энергетик А.М.Аринштейн, главный конструктор В.Б.Абрамов, начальники цехов: П.Я.Конов, Д.М.Никифоров, В.А.Рогов, В.А.Анфиногенов, В.А.Козлов, А.А.Лунин, А.А.Полисадов, инженеры: А.М. Зайнчковская, С.С. Брекин, С.С. Цветков, Н.С. Дружникова, А.С. Сергеев, И.В. Большаков, рабочие: Г.С. Карпушин, В.Д. Гаращук, Г.А. Ковешников – и многие-многие другие.

 **2. Кемеровский электромеханический завод в годы Великой Отечественной войны (эвакуирован из г. Харькова в 1941 г.) (Сообщение Усова Артема)**

В начале Великой Отечественной войны Государственный Комитет Обороны принял решение об эвакуации в восточные районы промышленных предприятий городов, подвергшихся угрозе временной оккупации противником. А 17 сентября 1941 г. Народный Комиссар электротехнической промышленности И.Г. Кабанов отдал руководству Харьковского электромеханического завода приказ о том, чтобы немедленно приступить к эвакуации первой очереди завода и закончить ее к 27 сентября.

 Это было серьезным испытанием для всего коллектива предприятия. Отправка станков и оборудования производилась комплектно. Вывозилась техническая документация, запасы материалов и комплектующих, энергетическое и плановое хозяйство. Буквально со станка вывозилась готовая продукция. Возглавляли эшелоны авторитетные работники ХЭМЗа. Частью цехов, эвакуировавшихся в Кемерово, руководил начальник цеха М-4 С.З. Махлин, который в дальнейшем был избран секретарем Кемеровского городского комитета партии. Другой частью цехов руководил начальник цеха Д.А. Седин. Большую роль в процессе эвакуации сыграли оперуполномоченный Наркомата электротехнической промышленности Щуб, начальники эшелонов Долинский, Сегель, Левин, Табачник, Желтоног. Первый эшелон – 85 вагонов с оборудованием, производственными запасами и людьми – прибыл в Кемерово 7 ноября 1941 г. Эта дата и считается днем рождения Кемеровского электромеханического завода. На прием и монтаж эвакуированных предприятий, как правило, отпускались минимальные сроки. Так, постановление Кемеровского горисполкома от 21 ноября 1941 г. обязывало всех директоров предприятий обеспечить разгрузку прибывающего в их адрес из западных районов оборудования не позднее 24 часов со времени прибытия вагонов.

 Харьковскому заводу временно были выделены помещения, совершенно не приспособленные для размещения цехов: центральный универмаг, городской гараж, здание трамвайного парка, клуб строителей, помещение пошивочной мастерской, здравпункт, территория с помещениями промартели «Память Ленина» и частные дома (деревянные бараки). В здании универмага в военные годы размещались сборочные цеха №№ 1, 3 по изготовлению электродвигателей, в деревянном здании клуба строителей – аппаратный цех, в помещении трамвайного парка – цех № 2.

 Не хватало рабочих рук, трудно было с одеждой, питанием, жильем (из Харькова прибыли 156 инженерно-технических работников и 68 рабочих, которых необходимо было где-то разместить). Но люди не падали духом. Обогреваясь в деревянных будках у железных печек-времянок, они разгружали прибывшее оборудование, устанавливали и монтировали его на отведенных местах, на ходу перестраивая и приспосабливая помещения для организации производства.

 С первых же дней перед коллективом завода была поставлена задача: не только восстановить производство и начать выпуск электродвигателей и низковольтной аппаратуры взрывозащищенного исполнения и общепромышленного назначения, но и в короткий срок освоить производство продукции военного назначения. И через два месяца первый аппаратный цех уже приступил к освоению барабанных пускателей и фидерных автоматов.

 В январе 1942 г. было установлено 316 единиц оборудования, подведена электроэнергия к 11 цехам завода. Более 400 человек из вновь принятых на производство обучены профессиям слесаря, токаря, фрезеровщика и обмотчика.

 В марте 1942 года коллективом завода была изготовлена и отправлена первая партия электромоторов МВ-12 танковых вентиляторов и МБ-20 для привода поворота башен, началось серийное производство барабанных пускателей и модернизированных контроллеров для танков. А с сентября этого же года – серийное производство взрывозащищенных электродвигателей серии МА-140 для угольной промышленности и электродвигателей общепромышленного назначения серии МА-200.

 За 1942 г. завод изготовил 15 тысяч электродвигателей, из них 13 тысяч – танковых, освоил и выпустил первую партию взрывобезопасных пускателей.

 В 1942 г. Кемеровский электромеханический завод вступил в строй действующих предприятий, располагая к 1 сентября этого года площадью около 7000 кв.м., 408 единицами оборудования и 1864 работниками, а к концу Великой Отечественной войны стал одним из ведущих машиностроительных предприятий Кузбасса.

 Первым директором Кемеровского электромеханического завода был Пинхос Моисеевич Интриллигатор, руководивший предприятием с 1941 по 1951 годы.

 По мере роста объемов завод все больше нуждался в замене временных неприспособленных помещений на новые производственные корпуса. По решению Государственного Комитета Обороны с 1943 года было начато его строительство.

 Разработка проекта завода была поручена группе проектировщиков четвертого Государственного проектного института г. Ленинграда, которая проработала на заводе до середины 1945 года.

 Первым в 1943 г. был заложен корпус обмоточно-изоляционного цеха, строительство которого было закончено к концу 1944 г. В 1945 г. был построен и сдан в эксплуатацию корпус для сборочного цеха низковольтной аппаратуры.

 В ходе воссоздания завода специалисты, прибывшие из Харькова, обучали пришедшее на завод местное население, в основном женщин и подростков, новым сложным профессиям машиностроителей. В 1943 г. были созданы школы и курсы для подготовки кадров, где проходили обучение одновременно 800 молодых рабочих. Руководили обучением лучшие мастера завода: Мангуби, Сиромаха, Багмут, Бородин, Дзядель, Сычев и другие. Пополнялся трудовой коллектив КЭМЗа и выпускниками ремесленного училища № 6, которые во время обучения проходили на заводе производственную практику.

 Работали люди самоотверженно – по 12-14 часов в сутки, практически без выходных и праздничных дней.

 Большой вклад в дело строительства и развития завода вложили комсомольцы военных лет. Борьба за повышение производительности труда и улучшение качества изделий породили в 1943 г. новое движение – комсомольские молодежные бригады отличного качества. Инициатором явилась бригада в составе Жуковича, Белоногова, Завьялова, которая многократно завоевывала классные места в соцсоревновании. Одной из первых включилась в молодежное движение бригада обмотчицы Екатерины Разумовой, которая стала выполнять план на 250-300%. Бригаде было присвоено имя Героя Советского Союза А.Алексеева.

 Несмотря на тяжелое военное время, на КЭМЗе был подготовлен квалифицированный коллектив, способный решать поставленные перед заводом важнейшие производственные задачи.Коллектив КЭМЗа увеличил выпуск промышленной продукции с 25302 тысяч рублей в 1942 г. до 47568 тысяч рублей в 1945 году, то есть на 188%.

 **3. Кузнецкий металлургический комбинат в годы Великой Отечественной войны. ( Сообщение Чернова Максима)**

Преодолевая неимоверные технологические трудности, ломая годами складывающиеся представления, металлурги наладили производство броневой стали, и она с октября 1941 года пошла широким потоком.

Кузнецкие металлурги в годы войны освоили плавку новых марок высококачественной стали для танков. Героически трудясь, они помогали создавать грозные орудия современного боя, помогали нашим танкистам крушить самую основу, на которой держался враг, разбивать его бронированный кулак.

Среди мартеновцев Кузнецкого завода широко распространилось скоростное сталеварение. Лучшие сталевары-скоростники Шугарев, Ходацкий, Нехорошев, Денисенко, Васильев и многие другие стахановцы военного времени выдавали плавку на час, два и раньше, чем было предусмотрено нормами. Кузнецкий металлургический комбинат к концу 1941 года давал более одной трети металла, производившегося в СССР.

На комбинат удалось вывезти основные цехи Дебальцевского машиностроительного, Славянского и Серговского литейно-механических, часть оборудования Мариупольского, Новомакеевского коксохимического заводов и ряда других предприятий. В августе-сентябре на станцию Новокузнецк прибыло около 4 тысяч вагонов с эвакуированным оборудованием.

Перед черной металлургией была поставлена задача: к началу нового года обеспечить на действующих заводах востока, усиленных техникой и оборудованием перебазированных предприятий южных и центральных районов, прирост годовой мощности по чугуну на 100 тысяч тонн, стали – на 770 тысяч тонн, прокату – на 328 тысяч тонн, коксу – на 615 тысяч тонн. Строительство предприятий черной металлургии относилось к стройкам, имеющим особо важное оборонное значение.

Менее чем за полгода коренным образом перестроена структура производства на Кузнецком металлургическом комбинате. В результате комбинат вместо рельсов, строительных профилей, проката и других видов рядового металла стал выпускать металл для нужд обороны. О масштабах и сложности перестройки говорят следующие данные. Во втором полугодии 1941 года на комбинате было произведено 254550 тонн спецметалла, в том числе более 31 тысячи тонн броневого листа, который раньше здесь совершенно не изготовлялся. Это был настоящий подвиг, если учесть, что перевод на новый ассортимент сопровождался разработкой принципиально новой технологии, до того не имевшей прецедента в мировой практике сталеварения и прокатного производства.

Коренная перестройка структуры производства проходила в условиях существенных изменений кадрового состава комбината, вызванных военной обстановкой. В первые месяцы войны многие металлурги ушли на фронт. В 1941-1942 годах Кузнецкий комбинат дал фронту свыше пяти тысяч бойцов.

 **4. Работа Кемеровского электротехнического завода (ЗАО «ЗЭТА»)**

**в годы Великой Отечественной войны. (Сообщение Грефа Александра)**

 В феврале 1929 года партийная организация, завком и общее собрание трудящихся подковного завода г. Ленинграда возбудили ходатайство о переименовании предприятия в «Красный металлист». Планировалось расширение производства, но, внезапно ворвавшись в людские судьбы, безжалостно перечеркнув мирные, созидательные планы советских граждан, грянула Великая Отечественная война. Завод перестраивается на работу для фронта. Все туже затягивается петля блокады. Враг, зная, что завод выпускает военную продукцию, весной 1942 г. начал усиленно бомбить и обстреливать его. Правительство принимает решение об эвакуации предприятия. Коллектив разделился на три группы. Одна из групп направлялась в Кузбасс. В городе Кемерово обосновалось подковно-гвоздильное производство. Для организации подковного производства в Кузбасс от завода был направлен начальник подковного цеха Алексеев Николай Алексеевич. На погрузочной площадке станции Ленинград сосредотачиваются станки, оборудование и личный состав подковного цеха. Идет погрузка в эшелоны.

 В октябре 1942 г. под покровом ночи в далекую Сибирь из блокадного Ленинграда отходят один за другим два эшелона – эвакуируют подковно-гвоздильное производство Ленинградского завода «Красный металлист». Под непрерывными бомбежками, полуголодная и холодная, ехала в дальнюю дорогу небольшая группа людей – основа будущего завода. 5 ноября на станцию Кемерово приходит первый эшелон. 15 ноября – второй. На лютом морозе день за днем идет разгрузка станков, оборудования, а затем их монтаж на новом, не приспособленном для этого месте. Отсутствовали погрузо-разгрузочные средства, не было транспорта. Цеха размещались в бывших помещениях школы, рабфака и конюшни артиллерийского дивизиона. Так на сибирской земле рождался новый завод – очень нужный фронту.

 За период становления завода были построены газогенераторная станция, подстанция, тесовые каркасно-засыпные помещения для термического и травильного отделений, деревянное помещение под тарный цех, ремонтно-механический и инструментальный цехи, конюшня на 8 лошадей – главную тягловую силу завода. О механизации производственных процессов речи не было. Завозка металла в подковный цех производилась конной тягой, транспортировка готовых изделий в склад – лебедкой. Основная работа по изготовлению подков проводилась с перекидыванием от станка к станку раскаленных заготовок вручную. За смену каждый рабочий перекидывал до 5 тонн раскаленных стальных заготовок. Мало чем отличалось по механизации и изготовление подковных гвоздей и шипов.Территория завода была крайне ограничена, так как находился завод в центре города, а вокруг, и даже на заводской территории, располагались личные дома граждан.

 3 мая 1947 года военно-подковный завод был передан из Министерства Вооруженных Сил в Министерство местной промышленности РСФСР и стал именоваться подковным заводом – единственным в стране, производящим конно-подковные изделия для Советской Армии и для народного хозяйства.

**Слово учителя литературы Полтавцевой Г.И.**

Жизнь Кузбасса, как и всей страны, проходила по законам военного времени: «Все для фронта, все для Победы». В это нелегкое время особая ответственность возлагалась на учреждения культуры и искусства. Давайте послушаем сообщения кадет о том, как влияли театры, библиотеки, клубы на духовную жизнь общества.

Кадеты выступают с сообщениями по следующим темам:

**1.Театральное искусство г. Кемерово в годы Великой Отечественной войны. (Сообщение Берсенева Андрея**)

Вся творческая деятельность художников (всех видов искусства) в годы войны была предельно сконцентрирована на непосредственной передаче специфики военного времени – передаче состояния борьбы с врагом, борьбы за правое дело, борьбы тяжелой, героической на фронте и в тылу. С первых дней войны все жанры изобразительного искусства, в том числе театральной драматургии, претерпели существенные изменения. Деятели искусства должны были дать ответ на вопрос: «Что ты сделал для фронта?»

 На страницах театральной истории театр им. А.В. Луначарского занимает достойное место. В 1941 г. труппа театра состояла из 39 человек. При театре был оркестр из 10 музыкантов, художественным руководителем театра являлся В.В. Гарденин. В художественное руководство входили режиссеры В.В. Сычев, А.С. Михайлов. Спектакли оформляли художники В.Н. Орлов, И.В. Алексеев.

 Кемеровские артисты отдали свое помещение в здании Дворца труда эвакуированному заводу «Карболит», сами переехали в здание кинотеатра «Москва», где не прекращалась демонстрация кинофильмов. В этом здании театр находился в течение всего военного периода. Спектакли начинались поздно, а репетиции проводились ранним утром и глубокой ночью. Артисты театра поставили для себя конкретные задачи – что они должны сделать в условиях военного времени: повысить уровень выездных спектаклей, избегать примитивности, заботиться о людях, работать по-военному.

 Сезон сентября-декабря 1941 г. театр начал патриотическим спектаклем «Парень из нашего города» К. Симонова. В репертуаре были пьесы: «В степях Украины» А. Корнейчука, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева, «Дракон» И. Шварца, «Ключи Берлина» К. Финна, «Маскарад» М. Лермонтова, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Бешеные деньги» А. Островского, «Старик» М. Горького. Через репертуар театр осуществлял свою главную роль – звать на трудовые подвиги, воспитывать зрителя патриотом Родины.

 В свою очередь, зрители активно реагировали на спектакли театра им. А.В. Луначарского. В редакцию газеты «Кузбасс» пришло письмо лейтенанта Калинникова, который находился в госпитале: «Кемеровский театр дал в порядке шефства несколько концертов. Раненые и больные госпиталя 2495 благодарны личному составу государственного театра за их заботу, а их забота – это забота всего советского народа. Мы, раненые и больные, горим желанием, чтобы как можно скорее залечить свои раны и вновь – вперед на борьбу с озверевшими немецкими извергами. Слушая концерты у нас в госпитале, мы чувствуем себя в одной семье с вами. Хочется сказать: «Мы победим! Потому что мы идем к одной цели – уничтожить немецких варваров».

 Театр считал, что он должен средствами искусства помочь партийным и государственным организациям, горнякам шахт треста «Кемеровоуголь» выполнить свои обязательства перед Родиной. Работники театра были убеждены в том, что они несут моральную ответственность за выполнение производственных планов шахтами: «Дело чести нашего театра и каждого отдельного работника, если при нашем участии шахты перевыполнят государственное задание и дадут стране дополнительные тысячи тонн добытого угля»..

 В течение всего военного периода кемеровский театр, как и другие театры в стране, научился работать без дотаций, добиваясь при этом большего творческого успеха, увеличения посещаемости спектаклей населением. Артисты рассматривали свою работу, как ответственный долг перед Родиной. За свою игру 20 артистов театра им. А.В. Луначарского в 1945 г. были награждены медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

**2. Клубные учреждения г. Кемерово в годы войны. (Сообщение Коваленко Валентина)**

Неоценимый вклад в поддержание патриотического духа у населения г. Кемерово в годы Великой Отечественной войны внесли клубные учреждения. Созданные когда-то при заводах, шахтах и других предприятиях, они были единственными очагами культуры, наиболее приближенными в военное время к населению. Именно они представляли свои сцены и уступали свои помещения эвакуированным с запада учреждениям культуры. Именно они использовали такую форму клубной работы, как агитбригады, которые выезжали с концертами на предприятия и в пригороды с программами, ориентированными на оперативность и политическую злободневность.

 И все-таки военное время не могло не сказаться на работе клубов города. Многим пришлось адаптироваться к суровым экономическим условиям тыла. Часть из них закрывалась, потому что клубные работники уходили на фронт, помещения других были заняты под общежития для эвакуированных, госпитали, склады. Об этом свидетельствуют цифры. Если в 1940 г. в Кузбассе было 365 клубов, то в 1943 г. их число сократилось до 155, а с 1944 года число клубов снова начинает возрастать. Но культурно-просветительная работа продолжалась даже в этих трудных условиях.

 Самым замечательным явлением военного времени являлось то, что клубы не только не закрывались, но и появлялись новые. В сентябре 1943 г. бюро Кемеровского обкома партии на одном из первых своих заседаний ставит вопрос «Об освобождении шахтовых, профсоюзных клубов, занятых под общежития и другие цели». Именно это помогло 1 ноября закончить ремонт и привести в порядок клуб шахты «Пионер» и шахты «Центральная». В начале 1944 года бюро обкома снова вернулось к этому вопросу, предупредив партийных и хозяйственных руководителей, что в « дальнейшем без ведома обкома ВКП (б) клубы и красные уголки не могут быть использованы для других целей».

 Осознав значение тыла в деле организации победы над врагом, клубы города широко развернули культурное обслуживание горняков шахт, рассматривая свою работу как ответственный долг перед Родиной. Ими практиковались регулярные плановые выступления концертных бригад на раскомандировках шахт, организовывалась шахтерская художественная самодеятельность, посещения общежитий горняков. Свою концертную деятельность они переносили также в госпитали, школы и другие организации города. В течение 1943 г. клубными бригадами было дано более 300 концертов.

 Именно на подмостках клубных учреждений произошло рождение первых профессиональных театров. Их становление начинается в годы Великой Отечественной войны при участии самодеятельных клубных коллективов и передвижного театра «Культармеец Кузбасса». Деятельность театра в это время была приближена к клубной работе. Актеры, долгое время работая на подмостках клубов, продолжали развивать и закреплять традиции реалистического искусства. Благодаря клубам происходило развитие и становление киноискусства города. В залах клубов демонстрировались документальные и художественные фильмы, отражающие героизм советского человека на фронте и в тылу. При клубах открывались и работали библиотеки, главными задачами которых стали широкая пропаганда военно-оборонных знаний, организация ежедневных читок газет, книжных выставок, составление рекомендательных списков литературы по военной тематике.

 Основным девизом тыла нашей страны того времени были слова «Все для фронта, все для победы!». На это же была направлена вся работа городских клубов, которая играла большую мобилизующую и информационную роль в формировании культурной среды города и оставалась действенным очагом культуры в трудовых коллективах.

**3. Работа библиотек г. Кемерово в годы войны. (Сообщение Карандышова Зарифа)**

К концу 1930-х годов в сеть библиотек города входили библиотеки нескольких систем – государственной, профсоюзной, учебных заведений и прочие. Возглавляла городскую сеть центральная библиотека им. Свердлова, открытая еще в начале 20-х годов. Расположена она была во Дворце труда. Работало в ней 6 штатных библиотекарей. Фонд составлял 31838 экземпляров книг. Во Дворце была также и детская библиотека. В Кировском районе функционировала районная библиотека им. С.М. Кирова.

 Большая часть массовых библиотек располагалась при клубах коксохимзавода, мехзавода, ГРЭС, клубе Кировского района, кирзавода. Работали также библиотека коксохимзавода в Новой колонии, массовая библиотека в Соцгороде. Жителей Рудничного района обслуживала библиотека при клубе рудоуправления.

 Достаточно развитой была сеть библиотек-передвижек – таких, как передвижка в красном уголке станции Предкомбинат. Передвижек было вдвое больше, чем стационарных библиотек. Существовали и библиотеки на общественных началах (без штатных работников). Например, научная библиотека Кемеровского музея во Дворце труда. Всего в сеть массовых входило 8 библиотек с книжным фондом 38110 экземпляров, в том числе с передвижным фондом в 4748 экземпляров.

 В годы войны главными задачами библиотек стали пропаганда книг и статей о подвигах советских людей на фронте и в тылу, широкое распространение военно-патриотических знаний. Одной из основных форм работы в эти годы стали громкие читки газет. Информацию давало также радио. В домах и на площадях у громкоговорителей люди слушали последние известия с фронта. Изучив сообщения, работники библиотек спешили на производственные участки, в госпитали, в учебные заведения, чтобы донести известия, которыми жила вся страна. Пользовались успехом и книжные выставки. Составлялись рекомендационные списки литературы. Библиотекари разрезали прочитанные газеты и складывали маленькие книжечки-подборки.

 О роли библиотек в годы войны, о высокой оценке их деятельности свидетельствует открытие в 1943 г. Кемеровской областной библиотеки, реорганизованной из центральной городской библиотеки. На организацию библиотеки из бюджета новой области было выделено 100 тысяч рублей. Библиотека была открыта на окраине города, в маленьком деревянном домике, но в тот же год переведена во Дворец труда. Ее укомплектовали 18 штатными работниками, организовали методический и библиографический отделы. В числе задач, поставленных перед новой библиотекой, было распространение общественно-политической и технической литературы, налаживание МБА для удовлетворения запросов районных и сельских библиотек, улучшение агитационно-массовой работы, проведение читательских конференций, литературных вечеров, библиографических обзоров. С 1 января 1945 г. была открыта Рудничная библиотека. Решение об этом было принято 21 апреля 1945 г. исполкомом Рудничного района.

 Окончилась война. Материальная база массовых библиотек – и без того не слишком крепкая – за годы войны еще более пришла в упадок. В решении исполкома Кемеровского городского Совета от 18 октября 1945 г. отмечалось, что в Заводском районе не приняты меры по переводу в другое помещение районной библиотеки. В нем также говорилось, что не отремонтированы клубы и библиотеки в Рудничном районе - на шахтах «Центральная», «Северная», замечалось, что библиотека Кировского района находилась в бараке завода № 319.

 Восстановление народного хозяйства после войны, открытие в городе новых учебных заведений требовали развития библиотечных учреждений, дальнейшего роста библиотечной сети. Активно открывались библиотеки с 1947 года. К 1951 г. сеть библиотек города составляла 151 библиотеку с книжным фондом 780 тыс. экземпляров и числом читателей 107 тысяч человек. В этом же году в городе открыта центральная городская библиотека, через год получившая имя Н.В. Гоголя.

 **4. Деятельность педагогов г. Кемерово в годы войны.(Сообщение Филоненко Алексея)**

Труд учителя в годы войны был настоящим гражданским подвигом. Этот подвиг – отражение высокой нравственной культуры учительства, его патриотизма и гражданственности.

 Во время войны учителя выполнили воинский долг перед Родиной. Почти все педагоги-мужчины ушли на фронт. 113 учителей-кемеровчан не вернулись с полей сражений. Учителя выполняли в тылу и свою прямую функцию – образовательную. В войну не хватало топлива, дети на занятиях не снимали верхнюю одежду, не было тетрадей, чернил, писали на газетной бумаге. Учеников было мало (до войны в школах города обучалось 350 тысяч учащихся, а во время войны – 265 тысяч). После уроков дети оставались в школе и под руководством учителей готовили уроки, читали. Об отпуске учителя даже и не мечтали. Трудовой героизм стал нормой поведения.

 Остро встал кадровый вопрос: много учителей ушло на фронт. И не- смотря на это педагоги учили, давали детям знания. Ребята относились к учебе серьезно, учились хорошо. Многие из них, окончив школу в годы войны, уходили на фронт. Ощущалась нехватка школьных помещений: 13 крупных школ города были переданы под госпитали. Из-за нехваток школ занятия проходили в три смены. Школы Кемерово принимали детей, эвакуированных с прифронтовых районов, а также из блокадного Ленинграда. Для всех хватало учительского тепла, внимания, заботы. Но, к сожалению, и в школы очень часто приходили похоронки. Это становилось общим горем. Для детей так важно было ласковое слово учителя. В тылу жизнь была очень трудной. Дети недоедали, были плохо одеты. Наставники высаживали овощи на пришкольных участках, организовывали горячее питание для детей, всячески их поддерживали. Надо было жить, учиться и верить.

 Учителя организовывали участие школьников в трудовых делах под девизом: «Все для фронта, все для Победы». Кемеровские дети в первый год войны собрали для нужд фронта 146,2 тонны металлолома, 899кг цветных металлов, 39958 бутылок, 15490 рублей, на 77300 рублей облигаций. Учащиеся рыли землянки для рабочих эвакуированных заводов, грузили вагоны, вязали рукавицы, носки, шили кисеты. Учащиеся выходили на сельхозработы, ухаживали за ранеными, дежурили по ночам, читали бойцам книги. И всегда рядом с детьми были их наставники – учителя. Более 100 учителей были награждены орденами и медалями за самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны.

 Учителя военных лет воспитали поколение победителей. Выпускники школ Кемерово с честью выполняли свой воинский долг.

 Учителя-фронтовики, вернувшись с войны, были в первых рядах работников народного образования.

 Память о войне, о погибших героях должна жить вечно в сердцах поколений. Это прекрасно, что в школах создаются музеи боевой славы, в которых представлены материалы о погибших и о живых героях. Они заслужили эту память, эту славу. Эту память заслужили и те, кто воспитал героев. Скромные и незаметные, они делали свое дело, не думая о славе. Как не думали о ней те, кого они воспитали. Поэтому логично, что сейчас появляются музеи по истории школ, народного образования. Собран обширный материал об учителях города, об истории народного образования. Богатый материал есть в музее «История народного образования Рудничного района», издано два альманаха об учителях района, по истории школ. В честь учителей-героев создаются в школах музеи. Память о них будет жить вечно.

 **5. Работа госпиталей г. Кемерово в годы Великой Отечественной войны. (Сообщение Лобанова Евгения)**

Большого внимания заслуживает работа городских госпиталей в годы войны.

Первый госпиталь появился в г. Кемерово в июле 1941 г. Он был развернут горздравотделом и военкоматом в зданиях школы № 4 и педагогического училища. Начальником была утверждена М.Н. Горбунова – ведущий врач Рудничной больницы. В штате числилось более двухсот человек. Госпиталь был рассчитан на 600 мест и планировался как инфекционный, но огромный поток раненых уже в сентябре 1941 г. изменил его профиль на хирургический. Уже в конце 1941 г. врачи госпиталя успешно проводили самые сложные операции. В результате до 50-60% раненых возвращались в боевые части. В апреле 1943 г. госпиталь был передислоцирован в г. Мариинск Кемеровской области, где находился до конца 1944 г. , затем был переведен поближе к линии фронта в г. Ивано-Франковск.

К осени 1942 г. в г. Кемерово было уже 12 госпиталей. В этих учреждениях работали, в основном, женщины. Среди врачей было много выпускников Томского медицинского института. В тяжелых условиях медики не только оказывали медицинскую помощь раненым, но и организовывали материально-техническое обеспечение госпиталя, создавали собственные подсобные хозяйства, различные мастерские, в которых проводили трудовое обучение инвалидов. По неполным данным архивных документов Кемеровские военные госпитали вернули в строй три дивизии обученных солдат из числа бывших раненых. С осени 1943 г. большинство госпиталей было переведено в европейскую часть страны в связи с продвижением советских войск на Запад.

 (Кадеты в процессе прослушивания сообщений записывают цифры и факты.)

**Урок продолжает учитель истории Черкасова Н.В.**

В мае 1945 года закончилась война. 330 тысяч кузбассовцев защищали Родину, из них 60 тысяч не вернулись с фронта. 180 человек, чьи имена связаны с Кузбассом, стали Героями Советского Союза.

 Звучат сообщения кадет о кузбассовцах-героях Советского Союза.

 **Вера Волошина. Ее именем названа улица в Заводском районе. (Сообщение Вагина Евгения)**

 Родилась Вера 30 сентября 1919 года в г. Кемерово. Мама Веры работала медицинской сестрой в детской консультации, воспитанием Веры занимался отчим «дядя Володя», которого Вера очень любила. Он работал механиком на азотнотуковом комбинате в г. Кемерово.

 Вера с детства увлекалась спортом, ходила на лыжах, переплывала с отцом полноводную Томь. В ней с детства присутствовали замечательные черты характера, которые отличали ее от других, и в то же время, по словам одноклассников, притягивали – это доброта, открытость и порядочность, а внешне «две тяжелые русые косы придавали ее лицу строгость и собранность».

 В 1927 году Вера поступила в школу № 12, которая раньше находилась в Заводском районе нашего города. В этой школе прекрасно проводились уроки физкультуры. Друшляк Анатолий Алексеевич был душой коллектива, организатором спортивных игр. Лыжные соревнования, игры в волейбол, физические упражнения – все это увлекало Веру. В старших классах Вера особенно полюбила поэзию Владимира Маяковского и не раз читала стихи на школьных вечерах или во время прогулок с друзьями по городу.

 В 1937 году она окончила десятилетку и поехала учиться в Московский институт физической культуры. Товарищи по институту полюбили Веру за веселый нрав, за доброту, за сердечность, за удивительное упорство. Как-то вместе с друзьями они пришли в мастерскую скульптора Шадра, который увидел в Вере одну из своих героинь и попросил её позировать, когда работал над созданием скульптуры «Девушка с веслом». Позднее эта скульптура украшала вход в парк культуры и отдыха имени М.Горького в городе Москве.

 На втором курсе Вера серьезно заболела, и ей пришлось уехать домой. Врачи запретили Вере заниматься в институте физкультуры, но друзья не забывали о ней. На летние каникулы к ней из Москвы приезжали Вася Худолеев и Володя Сотников (который позже погиб на фронте). Друзья уговорили Веру поступить на торгово-экономический факультет. Вера успешно сдала экзамены и была принята на ТЭФ. За хорошие успехи в учебе ей была объявлена благодарность.

 1941 год - Германия вероломно напала на Советский союз. Весь народ – от мала до велика встал на защиту Родины. Комсомолка Волошина среди них ушла добровольцем на фронт.

 Война застала Веру и ее подругу Нину Цалит в г. Загорске, где они были на практике. Вскоре группу студентов отозвали в Москву для продолжения учебы. В город прибывали эшелоны раненых, Вера стала донором, но с мыслью уйти на фронт не расставалась.

 Однажды она узнала, что в ЦК КПСС идет набор добровольцев. Там присутствовал Артур Карлович Спрогис, который зачислил Веру к себе в партизанский отряд.

 Светловолосая сибирячка шла всегда впереди отряда, шутила, была веселой. Только Наташа Обуховская, которая шла рядом с ней, знала, как Вере трудно. В канун 26 годовщины Великого Октября в отряд прибыло пополнение. Среди новичков была Зоя Космодемьянская. С тех пор девушки были неразлучны.

 Однажды отряд разведчиков перешел линию фронта и углубился во вражеский тыл. Одна из групп, в которой находилась Вера, наткнулась на засаду. Наташа Самойлович видела, как Вера, срезанная очередью, молча упала в снег. И еще запомнила, как в лунном сиянии блеснуло стеклышко ее компаса, с которым Вера никогда не расставалась. Когда окончилась стрельба и Наташа пошла в разведку, на поляне Веры не оказалось. Лишь темнели пятна крови на снегу.

 На базе разведчиков товарищей ожидало еще одно горестное известие: не вернулась с задания Зоя Космодемьянская. Вскоре вся страна узнала о великом подвиге Зои. И в этот же самый день – 29 ноября 1941 года – и быть может в один и тот же час, в селе Головково, что в километрах десяти от Петрищева, свершилась еще одна лютая казнь и тоже девушки-патриотки, только в отличие от Зоиной, ее судьба долгие годы оставалась неизвестной.

 Уже окончилась война, а Вера все еще считалась без вести пропавшей. Ее мама – Волошина Клавдия Лукьяновна – писала в разные инстанции, но ответ был один и тот же. Нет! Она не могла не оставить отметины в чьей-то памяти, ведь кто-то же был с ней в тот последний час, в ту последнюю минуту. И сердце матери не обманулось. Через 15 лет, молодой журналист и писатель Георгий Николаевич Фролов, узнал, как погибла Вера и где она похоронена. Останки ее тела были перенесены на братскую могилу села Крюково в Наро-Фоминском районе Московской области. Георгию Фролову также удалось найти жительницу села Пелагею Ивановну Новикову, которая рассказала о последних минутах жизни Веры.

 «Девушка лежала в машине, вся в крови. Два немца хотели помочь ей подняться, но она оттолкнула их, и цепляясь одной рукой за кабину, поднялась. Вторая рука у нее была перебита и висела, как плеть. А потом она начала говорить: «Я не боюсь смерти! За меня отомстят мои товарищи! Наши все равно победят!». И запела интернационал. Офицер что-то крикнул солдатам. Они набросили девушке петлю на шею и соскочили с машины. Вера еще успела крикнуть: «Прощайте, товарищи!» Когда Пелагея Ивановна открыла глаза, то увидела, что тело Веры уже раскачивалось на холодном ноябрьском ветру.

 В наше время именем Веры названа улица , школа № 12 и Дворец Творчества в г. Кемерово, школа в округе Галле (Германия), планета 2009. Идея назвать планету именем Веры принадлежит Коротцеву Олегу Николаевичу – научному консультанту ленинградского планетария. Также именем Веры назван теплоход, который бороздит воды Черного, Азовского и Средиземного морей.

 **2. Абызов Михаил Петрович. Его именем названа улица в Рудничном районе. (Сообщение Сапожкова Андрея)**

 Родился в 1910 г. в г. Кемерово. В июле 1942 г. старшина 849 стрелкового полка Абызов закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, обеспечив успех боевой операции за освобождение г. Воронежа, награжден орденом Красного Знамени» (6.1).

 О подвиге Михаила Абызова можно узнать, обращаясь к «строго документальной» книге кандидата исторических наук Верховцевой З.П. «Рубежи бессмертия: Кузбассовцы в боях за Родину» – Кемерово, 1967. В очерке «Враг остановлен» (с 46-60), где речь идет об оборонительных боях под Воронежем летом 1942 года, на с 47-48 читаем: «Спустя несколько часов после начала боя 849-й полк выбил засевших в Ботаническом саду фашистов и отбросил их на окраину города. Наступавшей седьмой роте преградил путь вражеский дзот. И не обойти его – кругом ничем не защищенное пространство. Под ливнем пулеметного огня рота залегла. Наступила решающая минута. И тогда как бы слившись с родной землей, к дзоту пополз парторг роты старшина Михаил Петрович Абызов. Пули ложились рядом, каждую минуту грозили прошить тело, а он, часто меняя направление, медленно, но упрямо продвигался вперед. Казалось, прошла вечность, пока он достиг спасительного "мертвого" пространства. В амбразуру дзота летит одна граната, другая, но попасть в узкую щель не удается. Старшина бьет по ней из автомата…»

 В книге **«Солдатское поле»** (Кемерово: Книжное изд-во, 1973) в очерке журналистки Лобановой Р. бывший командир полка М.К. Губанов так продолжает описание событий: «Пулемет замолк. И в ту же секунду, рота, следившая за поединком своего старшины с врагом, поднялась в атаку. Но в это время из дзота снова открыли огонь. Как подкошенные упали солдаты первого ряда. Абызову уже нечем было прикрыть своих товарищей. Не было у него патронов, гранат. И тогда он решился. Раненый, опираясь руками о стенку дзота, он встал во весь рост и, собрав последние силы, кинулся на амбразуру… Все это свершилось на глазах у бойцов роты. Еще раз поднялись они в атаку, и врагу не было пощады – так дрались сибиряки…» (с.323-324).

 **3. Сарыгин Александр Васильевич** **. Его именем названа улица**

**в Заводском районе. (Сообщение Гришина Андрея)**

 Решением Кемеровского горисполкома № 265 от 21 июня 1962 года улица Коннозаводская была переименована в улицу имени Героя Советского Союза Сарыгина Александра Васильевича. Родился в 1920 г. в Новосибирской области. В годы войны совершил 62 боевых вылета. Звание Героя Советского Союза присвоено летчику-испытателю полковнику Сарыгину за освоение военной техники и проявленные мужество и героизм в 1957 г., 9 сентября.В сборнике «**Достоин звания героя»**, изданном в Кемерово в 1965 году, В. Тимонина в очерке «Всегда в полете» пишет: «Александр Сарыгин. Назвать это имя – все равно, что сказать мужество, отвага, вдохновение, подвиг. Двадцать лет в полете, и из этих двадцати три с половиной – фронтовых».

 Полеты были подлинным призванием Александра Сарыгина. Еще в ранней юности властителем его дум стали легендарные летчики: Чкалов, Громов. При желании он мог стать художником, музыкантом, конструктором – настолько разносторонни были его способности. Но мечта стать водителем воздушных кораблей прочно завладела им…

 В 1938 году Александр Сарыгин закончил десятилетку и одновременно получил в Кемеровском аэроклубе звание пилота. Отсюда он был направлен в авиационную школу, и через два года он – летчик-бомбардировщик авиации. Как отличника, его оставили при школе летчиком-инструктором.

 С первых же дней войны летчик Сарыгин ушел на фронт добровольцем.

В очерке воспроизведены записи из летной книжки Александра Сарыгина. Скупо, лаконично рассказывают ее страницы о неравных поединках, славных победах: «21 июня 1942 года. Полет парой. Разведка и бомбардировка железнодорожной станции Ржев-Южная. Обстрел войск противника. Разрушено: 6 домов, 4 блиндажа. Уничтожено до 45 вагонов и около 30 солдат (фотоснимки). Обстреляны сильным огнем зенитной артиллерии. Самолет получил 12 пробоин, повреждена бензосистема. Экипажи невредимы». А в полку говорили о посадке: «На одних дырках посадил» (машина из этого боя вышла почти без хвоста). И снова краткие строки записной книжки: «21 марта 1943 года. Бомбардировка переднего края обороны противника в районе северной окраины г. Белгорода. В составе «шестерки». Ведущий. Разрушено и сожжено: 12 домов, 2 склада с боеприпасами (фото). Атакованы четырьмя «ФВ-190» и тремя «МЕ-109». Атака отбита. Групповым огнем сбито 3 «ФВ» и 3 «мессера». Перед нами запись о воздушном бое, про который в полку долго ходили легенды.

После войны Александр Сарыгин стал летчиком-испытателем. Это было в то время, когда на смену поршневым двигателям пришли двигатели реактивные, переход авиации к новому, высшему качеству. Ученые открыли новые законы аэродинамики, конструкторы создали новые аэродинамические формы. Сарыгину выпало первым испытывать полученный «из рук в руки» от самого Туполева усовершенствованный дальний высотный скоростной бомбардировщик. Это была первая военная машина, способная летать на самой границе стратосферы со скоростью 500-550 километров в час.

 Часто его высокое мастерство и хладнокровие спасали экипаж и машину – каждый испытываемый им самолет единственный в своем роде.

 В очерке В.Тимониной рассказано о «трудовых буднях» летчика-испытателя. В 1957 году за образцовое выполнение служебного долга, мужество, отвагу и героизм, проявленные при испытании самолетов и другой авиационной техники. Александру Сарыгину было присвоено звание Героя Советского Союза. А спустя два года – звание «Заслуженный летчик-испытатель СССР».

 В г. Кемерово, где прошли детство и юность Александра Сарыгина, есть не только улица, которая носит его имя. Названа его именем и школа № 4, в которой он когда-то учился.

 **4. Федоровский** **Константин Степанович. Его именем названа улица в Заводском районе. (Сообщение Сивакова Александра)**

 Константин Степанович Федоровский родился 26 декабря 1905 года в г.Бугуруслане Оренбургской области. Окончив четыре класса приходской школы, вынужден был поступить на работу – разносчиком, делопроизводителем, регистратором. Уже при Советской власти проходил воинскую службу стрелком-самокатчиком в составе коммунистического отряда, позже участвовал в борьбе с бандитизмом в отряде ЧОН.

 В 1922-1923 годах Константин Федоровский находится на комсомольской и партийной работе. Затем был направлен в Краснознаменную пехотную школу имени В.И. Ленина, по окончании которой начал службу в 245- стрелковой дивизии. В июле 1941 года дивизия вступила в бои с фашистами.

 В декабре того же года Федоровского отозвали с фронта и назначили начальником штаба, а впоследствии командиром 303-й стрелковой дивизии, которая формировалась в Кузбассе. За умелые, мужественные действия бойцов и командиров дивизия была награждена орденом Красного Знамени, ей присвоено почетное наименование «Верхнеднепровская». Личному составу объявлено в разное время десять благодарностей Верховного главнокомандующего. Не раз награжден и сам командир дивизии.

 Генерал-майор К.С. Федоровский был тяжело ранен осколками мины 21 декабря 1944 года и через восемь дней скончался от ран, похоронен в городе Черновцы.

 В феврале 1984 года улица Кирпичная областного центра была переименована в улицу генерала Федоровского, о чем газета «Кузбасс» в свое время сообщала.

 **5. Григорьев Борис Григорьевич. (Сообщение Ганеева Валерия)**

 Родился в 1924 году, окончил школу № 19 города Кемерово. В 1942 году ушел добровольцем на фронт в составе 22-й (150-й) гвардейской дивизии сибиряков. Служил в разведотряде. Первую свою награду – медаль «За боевые заслуги» – Борис получил под городом Белым, где дивизия вела особенно напряженные бои. Второй наградой – медалью «За отвагу» – Борис Григорьев был награжден за захват вместе с товарищами «языка» – фашистского подполковника Рюдерера (Зоя Космодемьянская и Вера Волошина были казнены по приказу этого подполковника).

 После учебы в танковом училище Борис Григорьев снова отправляется на фронт, теперь в качестве механика-водителя танка. Погиб он 16 января 1945 года в поединке с немецкими «тиграми» у местечка Томчиц в Польше. Экипаж защищал переправу на реке Пилиц. Три фашистских снаряда один за другим ударили в то место танка, где сидел Борис. Остальные члены экипажа успели спастись, а машина моментально вспыхнула и сгорела. Но переправу удалось отстоять.

 В апреле 1985 года улица Химзаводская в областном центре была переименована в улицу Григорьева.

 **Слово учителя истории Черкасовой Н.В.**

На стенде «Их именами названы улицы нашего города» рассказывается о каждом из тех, кто прославил Кузбасс на полях сражений . В память об их подвигах в г. Кемерово именами героев названы улицы Двужильного, Волошиной, Красильникова, Лыкова, Степанова, Рукавишникова, Черняховского, Смирнова, Трофимова, Мызо и многих других. Память о них будет жить в наших сердцах.

 **Слово учителя литературы Полтавцевой Г.И.**

 Великая Отечественная война стала историей. Память о ней живет не только в архивах и научных трудах, но и в творчестве писателей Кузбасса.

Многие из них молодыми юнцами ушли на фронт. Не всем удалось дожить до Победы. В 1943 г. по дороге в медсанбат после тяжелого ранения умер Георгий Антонович Доронин, журналист из Новокузнецка, автор известной поэмы «Саша Сибиряков».

Чугунов Владимир Михайлович, шахтер из Анжеро-Судженска во время войны командовал стрелковым отделением, потом взводом автоматчиков. Он погиб 5 июля 1943 г. на Курской дуге. На его могиле, недалеко от станции Безлюдовск, Шабановского района, на деревянном обелиске фронтовые друзья сделали надпись: « Здесь похоронен Владимир Чугунов – воин, поэт, гражданин».

Те, кто вернулись, о войне писали всю оставшуюся жизнь. В их стихах память о погибших товарищах, горечь потерь и радость Великой Победы.

Ребята, давайте послушаем сообщения о Кузбасских писателях, поэтах, журналистах – участниках Великой Отечественной войны.

 Небогатов Михаил Александрович (1921-1990 гг.)

(Сообщение Калугина Михаила)

 \*\*\*

 Всю жизнь перед глазами как живой,

Увиденный впервой солдат убитый.

Кругом движенье, гул, моторов вой,

А он у дома – всеми позабытый…

Был первый день войны. И первый он,

Ничком лежащий, весь под слоем пыли.

Поздней я видел многих вечный сон

А этот – всех живее в страшной были.

И чувство в сердце жуткое. Как стон:

Уйдя, мы разбудить его забыли.

 В начале войны Михаил Александрович был рядовым. Весной 1943 года закончил трехмесячные курсы в военном училище, откуда вышел в звании младшего лейтенанта, участвовал в боях в Смоленской и Ворошиловградской областях.

 Во время войны вышел первый сборник стихов Михаила Небогатова. Сборник оформлен так: М. Небогатов. Стихи. 1943. Груз.ССР. Г. Боржоми – Ликани. Госпиталь-1568. В этом госпитале М. Небогатов «Издал» сборник, будучи тяжело раненым. Стихи писал левой рукой. Правая рука не работала. Осенью 1943 года был демобилизован и вернулся в Кемерово, награжден орденом «Красной Звезды» и медалями.

 \*\*\*

Война не только все губила

На свет бросала ночи тень –

Она и многому учила,

Что забываем в мирный день.

Окутав мир метелью лютой,

Гроза всему, что жаждет жить.

Учила каждою минутой,

Секундой каждой дорожить

**Мамаев Владимир Михайлович (1930-2000 гг.)**

**(Сообщение Ганеева Валерия)**

 \*\*\*

И пусть давно мне не двенадцать,

Тревожный иней на висках.

Хочу я в главном оставаться

Мальчишкой, победившим, страх

Тем щуплым хлопцем из пехоты.

Солдат душой не покривит:

Хвалу от имени всей роты,

А если надо – суд, свершит.

Вот почему как, на поверке

Перед суровым старшиной,

Дела свои по жестким меркам

Сверяю я перед страной.

 В двенадцать лет Владимир Мамаев воевал в составе 483-го Севастопольского орденов Суворова и Кутузова минометного полка 2-ой гвардейской армии, будучи сыном полка.

Был ранен, контужен, награжден медалью «За отвагу». Трижды командование посылало Володю в Суворовское училище, и трижды он убегал оттуда на фронт. Лишь в 1946 году навсегда расстался с армейской службой, чтобы возвратиться на свою родину, в далекий Кузбасс.

 Вот почему именно в стихах о войне Владимир Мамаев находит подлинное вдохновение. И пишет так, что читатель невольно чувствует себя рядом с ним, на передовой. Вот как он рисует окопный предрассветный час:

 \*\*\*

Словно мирное время

И войны вроде нет,

Все притихло. Все дремлет.

Только падает снег.

И заносит, заносит

Чью-то боль, чей-то след…

Ночью было нас восемь

Трое… встретят рассвет.

Буравлев Евгений Сергеевич (1921-1974 гг.)

(Сообщение Саввина Валентина)

 \*\*\*

Я не пишу о войне:

Трудно писать о войне.

А уж кому как не мне,

Строчку бросить на круг?

Летчику и стрелку,

Саперу и штрафнику

Взводному в энском полку

Есть что сказать мой друг.

Только не до строки

Там, где легли полки,

Там, где взята в штыки

Последняя высота.

Не срифмовать мне, друг,

Оторванных ног и рук.

 Евгений Буравлев после окончания школы, в 1938 году поступает в Иркутское техническое училище. После училища шесть лет прослужил в ВВС. Воевал на фронтах Великой Отечественной. Был сбит и горел в самолете. Трижды ранен. В конце войны стал сапером, награжден орденом Красной Звезды и тремя медалями. После войны работал в полярной авиации. А через два года вернулся в родную Сибирь. Тяжелая память о войне, унесшей миллионы молодых жизней, мешала ему писать об этом суровом времени, перебивала его дыхание.

 \*\*\*

Узнаю тебя, друг,

По растоптанным и порыжелым

По твоим сапожищам,

Отмерившим сотни дорог

За себя и за тех,

Кто остался лежать подо Ржевом.

Кто на подступах к счастью

В семнадцать лег.

Узнаю по ладоням,

За трудную жизнь отвердевшим.

По глазам,

Ни в большом и ни в малом,

Не умеющим лгать,

По тому, как ни разу,

Сославшись на климат на здешний,

Не искал, как другие,

Заморских земель благодать…

 Кадеты заслушивают сообщения, делают краткие записи в тетради.

Волошин Александр Никитович (1912-1978 гг.)

(Сообщение Доброносова Сергея)

 *«…Вот читаю «Житие Аввакума». Какой мудрый старик. Цельный весь по сути, а по характеру неустойчивый, о жизни бренной своей беспокоился меньше всего. О грешных людях думал, об Отечестве нашем, о защите и спасении души. Эх, прожить бы такую*

 *жизнь и больше ничего не надо…»*

 *А. Волошин*

(Кузбасс-2002. 31 августа-С.13)

Юношей на стройке Кузнецкого металлургического комбината Александр Волошин был землекопом, бетонщиком. Шахтерскую науку Волошин постигал на шахте г. Осинники. Был здесь и запальщиком, и отбойщиком. Вся его многотрудная биография неотделима от биографии поколения.

В годы Великой Отечественной войны Волошин на фронте, в действующей армии, был сапером. Вернувшись в Кузбасс, сделал своим оружием перо журналиста, корреспондента газеты «Кузбасс».

В 1949 году в Новосибирске и Москве вышел роман А. Волошина «Земля Кузнецкая». За это произведение писатель был удостоен высшего в те годы литературного признания: ему присудили Государственную премию.

В последние годы жизни А. Волошин написал повесть «Зеленые дворики», решившись, наконец, рассказать о пережитой войне. Повесть заканчивается трагедией. В одном из героев повести мы узнаем самого автора. Его взгляд на события придает произведению иное качество, привносит строгий исторический фон. Он (в отличие от своих героев) знает: впереди еще была большая война – и новые поражения, и бои под Москвой, и Сталинград, и весеннее знамя над рейхстагом в 1945-м.

IV этап. Закрепления знаний.

Слово учителя истории Черкасовой Н.В.

Великая Отечественная война стала историей. Все меньше остается среди нас тех, кто воевал и своим трудом приближал Победу.

Как вы думаете, ребята, каков вклад Кузбасса в дело Великой Победы?

Какие воинские формирования были созданы на территории нашей области в годы войны?

Какими наградами был отмечен боевой путь этих формирований?

Какие предприятия появились в г. Кемерово в годы войны?

Какую продукцию они выпускали для фронта?

Каков вклад в дело Победы предприятий, эвакуированных из европейской части СССР в наш город в годы войны?

 Какую роль играли учреждения культуры в годы войны в г. Кемерово?

 Расскажите о работе военных госпиталей.

 Назовите имена героев кузбассовцев, чьи имена носят улицы и школы города.

Расскажите, что вы узнали на уроке о подвигах и творчестве кузбасских писателей – фронтовиков.

Кадеты, опираясь на краткие записи в тетрадях, отвечают на поставленные вопросы, рассказывают о своих родственниках, которые воевали или работали в тылу.

 V этап. Подведение итогов занятия.

Слово учителя истории Черкасовой Н.В.

Сегодня на уроке, вспоминая трагические годы войны, мы отдаем дань памяти тем кузбассовцам, кто своим ратным и трудовым подвигом приближал Победу.

 В нашем городе, как и в других населенных пунктах Кемеровской области, стоят памятники и обелиски, созданы музеи и комнаты боевой славы, но мне хотелось спросить у вас, нужна ли нам, людям XXI века, память о той далекой войне? (Ребята высказывают свои размышления. Преподаватели выставляют оценки за подготовленные сообщения и работу кадет на уроке ).

VI этап. Информация о домашнем задании.

Я предлагаю вам написать сочинение-размышление на одну из тем:

1. Подвиги сибиряков на фронтах Великой Отечественной войны.

2. Читая книги о войне.

3. Вклад Кузбасса в дело Великой Победы.

4. Война в жизни моих родных и близких.

Работая над сочинением, вы можете использовать материалы сегодняшнего урока, информацию со стендов, семейные архивы. Форма и объем работы произвольные.

 Ребята, я надеюсь, что этот урок останется в вашей памяти надолго. Спасибо за работу! Урок окончен.

 **Список литературы**

1. Безрукова, В.С. Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизмы реализации// Интеграционные процессы в педагогической теории и практике [Текст]/ В.С. Безрукова.- Свердловск, 1990.
2. Боровик, М.Г. Интеграция предметов гуманитарного цикла с углубленным изучением литературы [Текст]/ М.Г. Боровик. М., 1990.
3. Браже, Т.Г. Интеграция предметов в современной школе [Текст]/ Т.Г. Браже,- Литература в школе. 1996, №5.
4. Васильева, П.Д. Интеграция естественно-научного образования школьников на основе синергетического подхода [Текст]/ П.Д. Васильева, И.М. Титова // Наука и школа. 2003, №5.
5. Веденеева, Т.Е., Войнова, М.И. Проектная технология как условие корреляции урочной и внеурочной деятельности учащихся [Текст]/ Т.Е.Веденеева, М.И.Войнова. Издательство «Дидакт», 2003, №3.
6. Гуляков, Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод.пособие . [Текст]/ Е.Н.Гуляков.- М.: Дрофа, 2006.-172, [4] с.- ( Библиотека учителя).
7. Зверев, И.Д., Максимова, В.Н. Межпредметные связи в современной школе [Текст]: учеб пособие для преподавателей/ И.Д.Зверев, В.Н.Максимова. М., 1981.
8. Ильичев, А.И.,Виткин, М.П.,Калишев, Н.В.Кузбасс. Ресурсы. Экономика. Рынок. [Текст]/ А.И.Ильичев ,М.П.Виткин , Н.В.Калишев. Кемерово,1995.
9. Костомаров. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Книга №3. М.: Правда, 1990.- 343с.
10. Кондаков, Н.И. Логический словарь-справочник. / Н.И.Кондаков. М.: Наука,1975,595с.
11. Коменский, Я.А., Локк, Д., Руссо, Ж.-Ж., Песталоцци, И.Г. Педагогическое наследие. [Текст]/ М., 1989.
12. Кузбасс. Прошлое настоящее будущее. [Текст]/ Кемерово,1978.
13. Кузбасс - фронту. [Текст]/ Кемерово,1978.
14. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Анализ современного урока [Текст]/ С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. Издательство «Учитель», Ростов н/Д., 2003.
15. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок. Часть 1. [Текст]/ С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. Издательство «Учитель», Ростов н/Д., 2004.
16. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок. Часть 2. [Текст]/ С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. Издательство «Учитель», Ростов н/Д., 2006.
17. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок. Часть 3. [Текст]/ С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. Издательство «Учитель», Ростов н/Д., 2006.
18. Максимова, В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы. [Текст]/ В.Н.Максимова. М.: Просвещение,1987,160с.
19. Манвелов, С.Г. Основы творческой разработки урока математики. «Математика». // Первое сентября. 1997. №13.
20. Монахова, Г.А. Образование как рабочее поле интеграции [Текст]/ Г.А.Монахова. Педагогика. 1997,№5.
21. Новаковский, В.И. Рассказы о Петре Великом [Текст]/ В.И.Новаковский. М.:Панорама, 1992.-64с.
22. Обернихина, Г.А., Емельянова, Т.В. современный урок литературы: Методические рекомендации [Текст]/ Г.А. Обернихина, Т.В.Емельянова. М., 2000.
23. Павленко, Н.И. Полудержавный властелин. Историческая хроника. [Текст]/ Н.И.Павленко. М.: Современник, 1996.- 384с.
24. Павленко, Н.И. Петр Великий. Историческая хроника. [Текст]/ Н.И.Павленко. М.: Мысль, 1990.-590с.
25. Сухаревская, Е.Ю. Технология интегрированного урока[Текст]/ Е.Ю.Сухаревская. «Учитель», 2003.
26. Теория и практика преподавания предметов гуманитарного цикла на интегрированной основе. Материалы региональной научно-практической конференции [Текст]/ Ростов н/Д., 1993.
27. Теремов, А.В. Интеграция школьных предметов естественно-научного и гуманитарного циклов: необходимость и возможность. [Текст]/ А.В.Теремов. Естествознание в школе. 2004, №4.
28. Ткаченко В.К. Кемеровчане в годы войны 1941-1945гг. [Текст]/ В.К.Ткаченко . Издательство «Сибирский родник»,1996
29. Тубельский, А.Н. Концепция изменения содержания общего образования. Новые ценности образования [Текст]/ А.Н.Тубельский. Образовательная деятельность. 2006, выпуск 1-2 ( 25-26).