**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВАНИИ ВЫБОРА СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Учитель/учителя | Предмет/предметы |
| 10-2 | Морозова Л.В. | Английский язык спецкурс |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Тема урока | «Роль творчества Шекспира в современном обществе» |
| 2. | Место урока в системе курса | 4 урок в теме «Люди и общество» |
| 3. | Тип урока | Обобщение и систематизация знаний |
| 4. | Стратегия взаимодействия  | Интерактивная. |
| 5. | Материально-техническое оснащение урока | Смарт-доска. видео-фильм. Раздаточные учебные материалы для четырёх групп: глоссарий, тексты, дополнительные энциклопедические материалы. СМАРТ доска, мультимедийный проектор, компьютер, , заготовка кластеров. |
| 6. | Цель урока (для учителя) | Создать условия для понимания учащимися важности творчества Шекспира на развитие современного человека и жизни современного общества. Ознакомить учащихся с возможностью применения английского языка в профессиональной сфере( в работе журналиста, гида –переводчика) |
| 7. | Ожидаемые результаты | Личностные *Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся, а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях* | *В ходе работы в группах с учебными материалами учащиеся смогут:*- получить, проверить знания и обсудить аргументы и факты, доказывающие диалогичность, интегративность и многообразие культуры англоговорящих стран;- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие англоговорящих стран.- сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов англоговорящих стран.- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;-создать условия для желания высказать собственную точку зрения о проблеме многообразия культур. |
| Метапредметные*Не связаны с предметом, подходят для любого урока, связаны с УУД* | *В ходе работы с текстовыми и аудиовизуальными материалами учащиеся смогут:*- самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками |
| Предметные *Основы системы**научных знаний в данной предметной области* | *В ходе работы с текстовыми материалами, обсуждения в группе, представления результатов групповой работы, учащиеся смогут:*-сформировать и совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию; расширить и систематизировать знания о языке, расширить лингвистический кругозор и лексический запас, продолжить овладение общей речевой культурой;-формировать дружелюбное и толерантное отношение к ценностям культур англоговорящих стран. |
| 8. | Задачи урока (для учителя) | *Для достижения личностного результата* | -Познакомить учащихся с очевидными примерами культурно-исторических фактов англоговорящих стран, воспринимаемых как интегрированные в мировую культуру и современное общество |
| *Для достижения метапредметного результата* | -Организовать и сопровождать работу в группах для обсуждения различных видов культурного взаимодействия.-Развивать навык толерантного отношения к предлагаемой в готовом виде информации через постановку вопроса “What do you know about?” «Что ты знаешь о …?»-Обобщать полученную информацию и оформлять графически в виде ментальной карты (mindmap) результаты своей работы. |
| *Для достижения предметного результата* | -Определить понятия связанные с «культурные традиции, знаменитые люди страны, достопримечательности известных городов, общекультурные ценности англоговорящих стран» -Сравнить культурные традиции и общество во времена Шекспира и в наши дни.-Применить полученные знания при прохождении итоговой аттестации, с целью повышения качества обученности.*(также приемлема для достижения личностных результатов и реализации требования ФГОС к вовлечению учащихся в организацию учебного процесса).* |
| 9. | Цель учеников (в виде учебной задачи), формулируется на прогностическом уровне. |  | Выяснить, что такое диалог культур и узнать, как проявляется в обычной жизни современного человека многообразие культур, как творчество Шекспира повлияло на развитие современного общества и в чем ценность всемирного литературного наследия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время этапа  | **Универсальные учебные действия** *(формируются или развиваются на этом уроке/учебном занятии)****[[1]](#footnote-1)*** | Технологические приемы для организации деятельности учителя и учеников *(название и краткое описание)* | Ресурсы, необходимые для реализации этого приёма *(указание на то, кто обеспечивает эти ресурсы – учитель или ученики)[[2]](#footnote-2)* |
| 1. **Проблематизация, актуализация, мотивация**

Результат этапа: выявление зоны незнания, самостоятельная формулировка цели урока учащимися (в виде учебной задачи) | 5 минут | *Личностные:*СамоопределениеМотивация учебной деятельности*Регулятивные:*ЦелеполаганиеПрогнозирование*Познавательные:*Установление отношений между данными и вопросомМоделирование*Коммуникативные:*Взаимодействие | [*Прием «Ассоциативный ряд».*](file:///C%3A%5CUsers%5Cmorozova_lv.SCH2000%5C%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%2020%20%D0%BE%D0%BA%D1%82%2010%20%D0%BA%D0%BB%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%201%20%D0%A4.%D0%94.docx)Учитель предлагает учащимся посмотреть видеофильм про Шекспира задать 2 вопроса про влияние Шекспира на жизнь современного общества. просит детей задать 2 вопроса 4. выслушивает вопросы учеников, показывает вопросы на СМАРТ доске5. Учащиеся определяют цель урока. Обсудить и научиться выссказывать свою точку зрения на творчество Шекспира и его роли в современном обществе. Учитель Записывает цель урока на доске | Смарт-доска, видеофильм про Шекспира, вопросы на СМАРТ-доске:What is the purpose of this film? (to announce a programme of celebrating his anniversary events and activities), Why can we say that Shakespere can be the winner of Oscar?? Does he show us what it means to be human?? What is his famous saying? (All the world is a stage? And all men and women merely players/) How many words and idioms did he introduce?( 3000) |
| **2. Первичное ознакомление**Результат этапа: знакомство с новым материалом, самостоятельное «открытие» нового знания  | 5 минут | *Личностные:*СамоопределениеСмыслообразование*Регулятивные:*ЦелеполаганиеПланирование*Познавательные:*Установление отношений между данными и вопросомМоделирование*Коммуникативные:*ВзаимодействиеКооперация | [*Прием «Корзина идей, понятий, имен».*](file:///C%3A%5CUsers%5Cmorozova_lv.SCH2000%5C%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%2020%20%D0%BE%D0%BA%D1%82%2010%20%D0%BA%D0%BB%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%202%20.docx)Учитель предлагает уч-ся выполнить задания - поиск синонимов фраз, которые помогут в дискуссии ( | Смарт-доска или проектор с экраном.пособия Exam Excellence стр. упр 16, стр.1 упр.15,17 стр.21 |
| **3. Отработка и закрепление**Результат этапа: освоение нового знания/ способа действий на уровне исполнительской компетенции (на уровне применения знаний) | 10минут | *Личностные:*СамоопределениеСмыслообразованиеНравственно-этическая ориентация*Регулятивные:*Контроль вниманияОценка учебной деятельностиКоррекция Прогнозирование*Познавательные:*Анализ текстаУстановление отношений между данными и вопросомПроверка и оценка решения задачи*Коммуникативные:*ВзаимодействиеИнтериоризация (перевод информации извне вовнутрь, её присвоение) | [*Прием «Лови ошибку»*](file:///C%3A%5CUsers%5Cmorozova_lv.SCH2000%5C%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%2020%20%D0%BE%D0%BA%D1%82%2010%20%D0%BA%D0%BB%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%203.docx)Учащиеся смотрят и слушают презентацию и отвечают на вопросы викторины, задают сами вопросы. | Смарт-доска или проектор с экраном, презентация (викторина) про Шекспира и его биографию, подготовленная отдельными учащимися дома  |
| **4. Обобщение, систематизация, применение**Результат этапа: освоение нового знания/способа действий на уровне их произвольного использования в ситуации максимально приближенной к реальной, интеграция и перенос знаний (прикладное применение знаний) | 15 мин | *Личностные:*Нравственно-этическая ориентацияМотивация учебной деятельности*Регулятивные:*ПланированиеКонтроль вниманияОценка учебной деятельностиКоррекция Прогнозирование*Познавательные:*Анализ текстаУстановление отношений между данными и вопросомСоставление плана решенияОсуществление плана решенияПроверка и оценка решения задачиМоделирование*Коммуникативные:*ВзаимодействиеКооперацияИнтериоризация (перевод информации извне вовнутрь, её присвоение) | [*Прием «Морфологический ящик»*](file:///C%3A%5CUsers%5Cmorozova_lv.SCH2000%5C%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%2020%20%D0%BE%D0%BA%D1%82%2010%20%D0%BA%D0%BB%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%204.docx)Ролевая игра «организация Шекспировского фестиваля в вашем районе.Постановка пьесы Шекспира «Венецианский купец». Учитель предлагает учащимся представить себя в роли организаторов праздника и в роли актеров, которые разигрывают сцены из пьесы Шекспира «Венецианнский купец», составляют диалоги между главными героями пьесы. | Смарт-доска или проектор с экраном, пособия Exam Excellence стр.22 упр 18, 19 карточки с заданиями, пособие «Книга для чтения к учебнику Spotlight. Венецианский купец стр.6-7 |
| **5. Обратная связь: диагностика, контроль, само- и взаимооценка, формирующая оценка, рефлексия**Результат этапа:Для учителя: получение данных для корректировки и/или индивидуализации обученияДля ученика: самоопределение, постановка личных и познавательных задач | 10 минут | *Личностные:*Нравственно-этическая ориентацияМотивация учебной деятельности*Регулятивные:*Оценка учебной деятельностиКоррекция Прогнозирование*Познавательные:*Осуществление плана решенияПроверка и оценка решения задачиМоделирование*Коммуникативные:*ВзаимодействиеКооперацияИнтериоризация (перевод информации извне вовнутрь, её присвоение) | [*Прием «Кластер»*](file:///C%3A%5CUsers%5Cmorozova_lv.SCH2000%5C%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%2020%20%D0%BE%D0%BA%D1%82%2010%20%D0%BA%D0%BB%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%205.docx)Просмотр фильма про Шекспира, для получения новой информации, выдвижение новых идей для обобщения и систематизации полученных знаний. Презентация – составление кластера по заготовкам, защита своего проекта.  | [Заготовки для составления кластера, коллажа.](file:///C%3A%5CUsers%5Cmorozova_lv.SCH2000%5C%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%2020%20%D0%BE%D0%BA%D1%82%2010%20%D0%BA%D0%BB%5C%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F.%20%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0.docx) Карточки с изученным материалом ватман, фломастеры, клей ножницы, цветная самоклеящаяся бумага.  |

1. Выберите из списка необходимые, остальные удалите. [↑](#footnote-ref-1)
2. *ФГОС ООО «…особенную актуальность в настоящее время приобретает «…вовлечение учащихся в организацию учебного процесса и осознание (понимание) направленности своей деятельности». Ученики могут принимать участие в подготовке учебных материалов для одноклассников: делать презентации, создавать конструировать видеофрагменты, разрабатывать задания различного уровня сложности. Эта работа может быть представлена в виде индивидуального проекта. Углубление освоения учебного материала в данном случае способствует переведению урока в учебное занятие.* [↑](#footnote-ref-2)