**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

 **«УЧИМСЯ У КНИГИ»**

Музыкальный зал оформлен плакатами («То, чему мы привыкли удивляться и сочувствовать, оставляет в нас глубокие следы, и не для одного человека любимый герой книг детства сделался потом невидимым и иногда неосознаваемым руководителем жизни». (К.Д. Ушинский.) «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д. Дидро.) «Книга - сад, умещающийся в кармане». (Арабская пословица.)

Педагоги встречают и регистрируют родителей, знакомят их с экспозицией детских работ потеме «Иллюстрируем сказки» и выставкой книг, рекомендованных для чтения детям дошкольного возраста.

**Старший воспитатель.** Уважаемые родители! Мы рады, что вы проявляете инте­рес к проблеме детского чтения. Чтобы вы почувствовали себя свободно и могли активно включиться в работу семинара, разрешите начать нашу встречу с приятного сюрприза. Проводится игра «Подарок».

**Старший воспитатель.** Вы любите дарить и принимать подарки? (Да.) Сегодня вы -добрые волшебники. Посмотрите внимательно на человека, стоящего справа от вас. Попробуйте угадать, что он мечтает получить в подарок. Протяните ему руку и скажите что бы вы хотели ему подарить. А тот, кто мечтает получить подарок, пусть от всей души поблагодарит волшебника.

Участники образуют круг, поочерёдно пожимают друг другу руки и говорят, что они готовы друг другу подарить. Затем все садятся за.столы.

**Старший воспитатель.** Скажите, а что было приятнее - дарить или получать подарки? (Ответы участников.) Все знают высказывание «Книга - лучший подарок». Но как мало среди нас волшебников, которые считают книгу желанным подарком.

Книгу не зря называют источником знаний. Люди, которые много читают, - инте­ресные собеседники, обладающие хорошей памятью, большим словарным запасом, развитым воображением. Книги оказывают огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, на формирование у них образной, грамматически правильной речи.

Педагоги детского сада используют различные методы и приёмы при ознакомле­нии детей с художественной литературой. После чтения произведения они проводят беседы по его содержанию, учат пересказывать текст или отрывки из него. На занятиях и в свободное время дети прослушивают аудиозаписи литературных произведений, смотрят видеофильмы, учатся выразительно читать стихи, участвуют в инсценировках, играх-драматизациях, рассматривают рисунки художников-иллюстраторов и выполняют творческие работы по мотивам сюжетов книг.

Вы, родители, также можете использовать эти приёмы. При этом у многих из вас возникают вопросы: как найти время для чтения? Как выбрать книгу? Как заинтересовать ребёнка процессом чтения? Ответить на некоторые из этих вопросов мы постараемся вместе с вами.

**Воспитатель** Совместное чтение - это общение. Постарайтесь сделать время, проведённое вместе с ребёнком за книгой, интересным и познавательным, создавать ситуации, способствующие его речевой активности. Самое благоприятное время для совместного чтения - вечер. Малыш, лёжа в кровати, с удовольствием будет слушать сказки, рассказы или просто случаи из вашей жизни.

Во время чтения ребёнку не отвлекайтесь на посторонние дела. Помните, что до­школьники способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут.

Литературное произведение большого объёма можно читать в течение нескольких дней. Перед тем как продолжить чтение, предложите ребёнку вспомнить, на чём вы остановились в прошлый раз, что происходило с героями книги до этого момента. Задайте вопросы: «Что в произведении тебе понравилось больше всего? Почему герой книги так поступил? А как бы ты повёл (повела) себя в этой ситуации?» Пусть ребёнок выскажет предположение, что произойдёт дальше.

На стенде нашей выставки каждый из вас мог познакомиться со списком литературы, рекомендованной для чтения дошкольникам. Выбирая книгу, обращайте внимание на иллюстрации. Они должны быть яркими, выразительными и как можно более реалистичными. Помните: содержание художественного произведения должно соответствовать возрасту ребёнка.

Старший воспитатель. Все дети с удовольствием слушают сказки. Их привлекает динамичность сюжета, напряжённость борьбы светлых и тёмных сил. А вы любите сказки?

Проводится **игра «Волшебный сундучок».** Воспитатель вынимает из сундучка разнообразные предметы и предлагает родителям назвать сказки, где эти предметы упоминаются. Например: яйцо («Курочка-ряба», «Гадкий утёнок»), ложка («Три медве дя», «Сладкая каша»), кот («Кот, петух и лиса», «Кот в сапогах», «Кто сказал «мяу»?»), горошина («Принцесса на гороши­не»), яблоко («Гуси-лебеди», «Хаврошечка»), игла («Новое платье короля», «Штопальная игла») и т.д.

Воспитатель . Как проверялись ум и смекалка героев сказок? (Предположения родителей.) Во многих русских сказках самыми мудрыми оказывались персонажи, которые легко и быстро разгадывали загадки. И за это они были вознаграждены, например девица, отгадавшая все загадки царя, становилась царицей, а бедный солдат - богачом.

В одной русской народной сказке дядя, желая испытать племянника, сказал ему: «Вот тебе сотня баранов, гони их на ярмарку. Продай с барышом, да так, чтобы и бараны были целы, и деньги сполна выручены». Вот вам и загадка. Как вы думаете, что сделал племянник? (Предположения родителей.) Отгадка проста: он остриг баранов, а шерсть продал. И деньги заработал, и баранов обратно привёл.

За много веков народ придумал множество загадок: о явлениях природы, растениях, животных, людях и их быте. Есть загадки и о сказочных персонажах: простаках и хитрецах, храбрецах и трусах, добрых существах и злодеях.

Отгадайте загадки - назовите героев сказок.

Раз зимою баба с дедом

Внучку сделали из снега.

Жаль, друзья, что сказка эта

Продолжалась лишь до лета.

(Снегурочка.)

Парень слез с любимой печки,

За водой поплёлся к речке.

Щуку в проруби поймал

И с тех пор забот не знал.

(Емеля.)

Мальчик в джунглях очутился

И с волками подружился,

И с медведем,и с пантерой.

Вырос сильным он и смелым.

(Маугли.)

Больных зверей он исцелил

И Бармалея победил.

(Айболит.)

Отыскала мама дочку \*

В распустившемся цветочке.

(Дюймовочка.)

Шныряет по городу злая старушка.

А в сумке сидит её злая подружка.

(Шапокляк.)

Нравом зол, цветом сер.

Шестерых козлят он съел.

(Волк.)

Плутовка пела под окошком:

-Я угощу тебя горошком!

Поверил песням петушок

И сразу угодил в мешок.

(Лиса.)

**Старший воспитатель.** Вы выбрали книгу, нашли время для чтения. Но как помочь ребёнку понять смысл произведения, почувствовать красоту литературного языка, вызвать у него эмоциональное отношение к прочитанному? Вам помогут навыки выразительного чтения:

* произносите слова чётко и внятно;
* регулируйте тон и темп речи (громче -тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);
* научитесь владеть интонацией (выделять голосом знаки препинания);
* соблюдайте паузы.

Чтобы вы поняли, насколько важно уметь читать и говорить выразительно, предлагаем выполнить задания.

**«Разный смысл».** Родители (3-4 человека) поочерёдно читают предложения («Сегодня на улице похолодало. Завтра мы пойдём в кино. Я эту книгу прочитал»), выделяя голосом разные слова. Затем анализируют, как изменяется при этом смысл фразы.

**«По ролям».** Родители (по желанию) читают по ролям басню И.А. Крылова «Ку­кушка и Петух».

**«Детские стихи».** Родители (по желанию) получают карточки, на которых на­печатаны стихотворения из детского репертуара, и после минутной подготовки читают их с выражением.

Воспитатель . Все вы знаете, что с детьми надо учить стихи. Это развивает их память, расширяет кругозор.

Как правильно учить с детьми стихи? Постараемся ответить на этот вопрос.

Выбирая стихотворение для заучивания, помните: его содержание должно соответствовать возрасту ребёнка.

Подвижным детям больше подойдут ритмичные и весёлые стихи, а спокойным -размеренные, напевные.

Для ребёнка важна мотивация. Хорошо, если стихотворение станет подарком для мамы, бабушки или, например, Деда Мороза.

Облегчить детям восприятие поэтических строк поможет предварительная рабо­та, которую следует проводить в несколько этапов.

1. Прочитайте стихотворение эмоционально, с выражением (лучше наизусть).
2. Объясните ребёнку незнакомые или непонятные слова.
3. Прочитайте стихотворение ещё раз медленно, расставляя смысловые акценты. Расскажите, кто автор стихотворения и когда оно было написано.
4. Покажите иллюстрации, которые нарисовал художник, и в это время прочтите стихотворение ещё раз.

Теперь можно приступать к заучиванию. Скажите ребёнку: «Давай выучим это стихотворение наизусть. Ты постараешься его запомнить, а я тебе помогу».

Большинство детей дошкольного возраста хорошо запоминают стихи на слух. Предложите ребёнку «включить в голове магнитофон», который будет записывать, а потом воспроизводить стихотворение. Прочитайте зарифмованные строки (две или четыре), повторите их вместе с ребёнком, а затем предложите ему рассказать эти строки самостоятельно. Таким образом разучите каждый куплет, а потом прочитайте всё стихотворение целиком.

Дошкольникам с хорошей зрительной памятью присуще наглядно-образное мышле­ние. Запомнить стихотворные строки им поможет картинка-схема, которую показывают одновременно с чтением стихотворения. Попробуйте, построчно читая стихотворение, изобразить то, о чём в нём говорится, отделяя каждую строчку-картинку вертикальной чертой. Ваши изобразительные способности при этом не имеют значения качество рисунков не влияет на продуктивность запоминания. Предложите ребёнку несколько раз повторить стихотворение по «картинному плану». Через некоторое время картинку-схему можно убрать.

Следующий приём заучивания целесообразно рекомендовать детям, которые основную часть информации воспринимают через ощущения и движения: им нужно не только услышать, но и потрогать, подкрепить запоминание двигательным актом. Повторяя стихотворенрю вместе с таким ребёнком, предложите ему класть в блюдо шарики (нанизывать кольца на пирамидку или бусины на леску). Например, строчка - шарик. Затем пусть он вынимает шарики из блюда и повторяет стихотворение самостоятельно.

У некоторых дошкольников преобладает логическая память. После предварительной работы прочитайте первые строки стихотворения и предложите ребёнку своими словами рассказать, что было дальше. Если он остановится, зачитайте соответствующую строчку текста и попросите продолжить рассказ. Затем предложите вспомнить, какими словами автор описал то или иное явление или событие. Таким образом ребёнок постепенно запомнит весь стихотворный текст.

Ура, стихотворение выучено! Теперь пусть ребёнок нарисует к нему иллюстрацию, а вы напишите на рисунке имя его автора и название произведения. Из таких памяток-иллюстраций можно составить книжку, рассматривая которую ребёнок сможет вспо­минать и читать наизусть выученные стихи.

**Воспитатель.** Для того чтобы дети лучше воспринимали стихотворный текст, необхо­димо формировать у них чувство ритма и рифмы. Этому способствуют разнообразные игры и упражнения, которые вы можете проводить дома.

-Для развития чувства ритма используйте музыку. Учите ребёнка воспроизводить музыкальный ритм хлопками или постукиванием

-Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи Рисуйте узоры и орнаменты из повторяющихся и чередующихся элементов, создавая симметричные композиции. Вырезайте бумажные салфетки и снежинки.

- Проводите с детьми словесные игры. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

**«Доскажи словечко».**

Участники заканчивают рифмованные строки.

Я сегодня утром рано

Умывался из-под... (крана).

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая... (лисица).

Уронила белка шишку,

Шишка стукнула... (зайчишку).

У себя в саду Андрейка

Поливал цветы из... (лейки).

Чтобы ноги отдохнули,

Посиди-ка ты на... (стуле).

Лежебока - рыжий кот

Отлежал себе... (живот).

Мы купили кошке

Новые... (сапожки).

**«Какое слово лишнее?»**

Участники исключают липшее слово из ритмического ряда.

Мак, бак, рак, банан.

Сом, ком, крокодил, дом.

Лимон, вагон, кот, батон.

Ветка, клетка, диван, сетка. И т.д.

**Старший воспитатель.** Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что знания и умения, полученные на нашем семинаре-практикуме, помогут вам привить детям ин­терес к книге, сформировать у них речевую культуру.

Предлагаем вам выполнить домашнее задание: сочините вместе с ребёнком сказку и проиллюстрируйте её.

Родители получают памятки «Что читать детям?», «Как учить с ребёнком стихи?»