**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР-Детский сад № 11 «Светлячок»**

# ПРОЕКТ на тему:

# Профессии салона «Ателье»

**Подготовила: воспитатель Хыдырбекова К.А.**

# Актуальность

Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе.

Ознакомление с трудом взрослых имеет широкий спектр возможностей развития познавательной активности дошкольников. Многие авторы основных и дополнительных программ ставят задачей - развивать интерес к профессиональной деятельности человека, расширяя, таким образом, представления ребёнка об окружающей действительности.

Выбор профессии - ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т. д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела? У представителей всех профессий есть свои праздники, которые отмечаются людьми, любящими свое дело. И чем дольше человек отдает себя выбранной профессии, тем совершеннее он владеет ею. Поэтому приобщение детей к миру профессий будет более эффективным, если работу построить на основе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых нашего города.

**Цель:** Закреплять знания о профессии швеи, закройщика, модельера. Расширять и активизировать словарь. Воспитывать навыки культурного поведения в общественных местах, уважение к труду закройщика, швеи, модельера, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого.

**Задачи:**

* Продолжать знакомить детей с трудом взрослых.
* Дать представление об их профессиональных и личностных качествах. Расширять представления детей об инструментах и тканях, используемых в данной профессии.
* Развивать речь детей, пополнять их словарный запас (закройщица, модельер, портной, портниха, атласная, джинсовая и др.).
* Воспитывать у детей любовь и уважение к людям данной профессии.

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Длительность проекта:** среднесрочный /2 месяца/.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, педагоги ДОУ, родители.

**Предполагаемый результат.**

- приобретут знания и представления о некоторых профессиях;

- задумаются о важности и необходимости каждой профессии;

- у детей возникнет желание задуматься о выборе будущей профессии.

**Этапы проекта:**

**1.Подготовительный этап:**

- изучение методической литературы по данной теме;

- подбор материала, необходимого для реализации цели проекта (иллюстрации, сюжетные картины, настольные, словесные, дидактические игры, художественные произведения, предметы и т. д.).

Работа над проектом подразумевает сотрудничество с родителями. Важно определить роль родителей в проекте, т.к. в работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении знакомства с профессиями: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей, профессиональная трудовая деятельность родителей остается за пределами понимания ребенка – дошкольника, ограниченны возможности наблюдения за их трудом.

**2. Основной этап:**

Реализация мероприятий.

**3 этап. Заключительный.**

Итоговое занятие **«Юные модельеры».**

Выставка одежды.

**Реализация мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Мероприятия** |
| **Познавательное развитие** | **Экскурсии:** в магазин-ателье, в кабинет кастелянши детского сада.  **Беседы на темы:**  «О профессиях, связанных с пошивом одежды», «Где мы берем одежду?»,  «Как она попала в магазин?»,  «Поговорим об ателье»,  «Дом моды». НОД: «Откуда берутся нитки и ткани»,«Мир профессий. Ателье». **Экспериментирование** с тканью (определить на ощупь, проверить на водопроницаемость, теплопроводимость, можно ли рисовать на ткани, мнется ли она). |
| **Речевое развитие** | **Чтение художественной литературы:**  Б. Заходер «Портниха»,  М. Майн «Пуговица»,  русская народная сказка «Василиса Прекрасная»,  С. Михалков «Заяц портной»,  Ш. Перро «Золушка»,  К.Ушинский «Как в поле рубашка выросла».  **Заучивание стихотворений:**  М.Б.Викторов «Я для мамы платье шила»,  С. А. Васильева «Про портного».  Пословицы, поговорки, загадки. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование одежды.  Рисование нетрадиционным способом образцов тканей.  Аппликация из тканей, украшение одежды к празднику.  Раскрашивание картинок.  Разучивание песни «Модницы» Г. Ф. Вихарёва. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Мультимедийный просмотр:** «Профессия художник-модельер одежды», «Профессия портной».  **Игровые ситуации:** «Заказ платья в ателье», «Закройщица снимает мерки», «Примерка костюма», «Семья заказывает одежду по журналу мод».  **Ручной труд** «Пришивание пуговиц».  **Сюжетно – ролевые игры:**  «Магазин одежды»,  «Ателье для кукол».  **Дидактические игры:**  «Кто, что делает?»,  «Кому, что нужно для работы»,  «Подбери нужную ткань»,  «Модельер», «Укрась одежду»,  «Одень Магомеда и Мадину»,  «Оденем кукол Патимат, Асият, Наргиз, Алипат», «Волшебный сундучок». |
| **Физическое развитие** | **Физминутка** «Иголочка».  **Пальчиковая гимнастика:**  «Платье дружно все мы шьём»,  «Быстрые утюжки»,  «Одежда». |

**Работа с родителями:**

* оформление информационного стенда для родителей по теме проекта;
* выставка поделок из ткани и пуговиц, ленточек и тесьмы;
* изготовление альбома «Одежда»;
* создание коллекции тканей, меха, пуговиц.

**Заключение**

Дети овладеют необходимыми знаниями, умениями и навыками, чтобы уметь самостоятельно действовать. Воспитание уважения к людям труда, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, - единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

Во время данного проекта дошкольники получат информацию на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности. Проект инициирует размышления детей, побуждает к действиям, в которых проявляется гражданская позиция по отношению к труду взрослых. Он нацеливает на межпредметность, самостоятельность, осмысление действий.

Таким образом, в ходе реализации проекта ярко проявляется такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Родители получают немаловажный опыт, который позволяет помочь детям успешно адаптироваться к новому федеральному государственному образовательному стандарту в процессе подготовки к обучению в школе.