**Педагогические техники в обучении русскому языку учащихся 5 классов как способы повышения интереса к учебному материалу ( из опыта работы)**

**Подготовила Е. В. Левик,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ школы № 1 с. Хороль**

**слайд 1** **Педагогические техники в обучении русскому языку учащихся 5**

**классов как способы повышения интереса к учебному материалу**

**слайд 2** **Идеальная дидактика-** это ее отсутствие. Ученик сам стремится к знаниям так, что ничто не может ему помешать. Пусть гаснет свет, он будет читать при свечах. **Идеальное управление** ­ когда управления нет, а его функции выполняются. Каждый знает, что ему делать. И каждый делает, потому что хочет этого сам.

А.А.Гин

**слайд 3** Открывать, искать, исследовать, проектировать - эти слова становятся ключевыми в организации учебной деятельности учащихся на современном уроке. Главная задача учителя - научить ребенка учиться, помочь увидеть глубину изучаемого предмета; вовлечь в творческий процесс постановки и решения самых разнообразных и сложных проблем.

*При составлении плана урока учитель набирает необходимый теоретический материал, задания и упражнения. Затем перед педагогом встает проблема, в какой форме подать это детям для лучшего усвоения материала, для обеспечения оптимальной нагрузки учащихся на уроке, для поддержания интереса детей к предмету.*

**слайд 4** *Педагогические приемы – это основа успешного обучения и способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы в обучении учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся.*

**слайд 5** **ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

1. ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА.
2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК.
3. ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ.
4. ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА.
5. ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ.
6. ЭПИГРАФ.
7. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ.
8. ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА.

**слайд 6** **Прием «Эпиграф».** Цель - создать эмоциональный настрой на совместную учебную работу.

Например, изучая тему «Имя прилагательное» я записала фразу Митрофанушки из комедии «Недоросль»:

- Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

- Дверь, котора, дверь?

- Котора дверь! Вот эта.

- Эта? Прилагательна.

- Почему же?

- Потому что она приложена к своему месту. Вот у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешана: так та покамест существительна.

Учащимся предлагалось осмыслить текст и подумать, как он может быть связан с новой, ученикам пока неизвестной, темой урока.

**слайд 7** **Формулирование темы урока.**

1) Наша Таня громко плачет: Уронила в речку мячик. (Продолжите!)

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч.

* Какие слова последних двух строк составили рифму?
* Над какой темой мы будем сегодня работать?
* (Правописание ь после шипящих).

**слайд 8** 2) Детям было дано такое задание:Прочитайте рассказ, заменив рисунки словами.



*(Жила-была черепаха. Она умела играть на жалейке. Однажды она прочитала на дереве объявление, что в лесу организуется оркестр. Руководителем оркестра должен быть слон, который играл на трубе. Скоро оркестр был создан. Черепаха пригласила в оркестр своих друзей лягушат. Были здесь даже и корова, которая играла на колокольчике, и баран, который бил рогами в барабан. Медведь играл на ложках, заяц – на рожке. На скрипке играла мышь, а на гармошке играл поросенок. Бабочка держала ноты перед рыбкой, которая пела перед микрофоном. Вот такой получился веселый оркестр).*

*Словами какой части речи мы заменяли рисунки? Какова же будет тема нашего урока?*

**слайд 9** **ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. ТЕМА-ВОПРОС.
2. РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ.
3. СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА.
4. ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ.
5. ГРУППИРОВКА.
6. ДОМЫСЛИВАНИЕ.
7. ЦЕЛЬ И ЦЕЛИ.

**слайд 10** **Приём «Домысливание».**  Предлагается тема урока и слова "помощники":

**Повторим  
 Изучим  
 Узнаем  
 Проверим** С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

**слайд 11** **Прием «Совместный поиск»**

При изучении темы «Правописание приставок на –з и –с. Для совместного поиска было дано такое задание: Почему фразу «Степка, хочешь щец? Фи!» можно считать «волшебной»? *(Потому что в ней собраны все глухие согласные, перед которыми приставки пишутся с буквой с)*

**слайд 12** **Приём «Ситуация яркого пятна»**

На слайде была написана фраза (Вы её видите на слайде):

Мальчик написал на доске : «Сто сорок и сто сорок будет двести сорок».

Вопрос : Допустил ли он ошибку? *(Нет, 200 сорок – птиц).*

**Этот приём был использован при изучении темы «Ударение».**

**слайд 13** **АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ.**

1. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА.
2. ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА.
3. ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ.
4. ИГРА В СЛУЧАЙНОСТЬ.
5. ОБСУЖДЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ Д/З.
6. ЛОВИ ОШИБКУ!
7. ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС.

**слайд 14** **Прием «Лови ошибку».**  Учитель намеренно допускает ошибки.

Например, он утверждает:

«Глагол брить в неопределенной форме оканчивается на -ить. Все глаголы на -ить относятся ко II спряжению. Следовательно, это глагол II спряжения».

При выполнении данной работы нужно, чтобы ученики рассуждали вслух; объясняли правильный ответ.

**слайд 15** **Приём «Игра в случайность»:**  
 Ребятам было предложено задание – вставить буквы О или Ё в записанные на доске слова с помощью монетки. Принцип простой: орёл – вставляем букву О, решка – вставляем Ё. Выбранный ребятами ученик подкидывал монетку и вставлял буквы. Затем учащиеся анализировали свою работу, выбирая правильные ответы. Интерес к такой работе на уроке неподдельный: игра, азарт, ожидание правильно угаданного результата.

**слайд 16** **ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ…).**

1. УДИВЛЯЙ!
2. ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ.
3. СВОЯ ОПОРА.
4. ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ.
5. ЛОВИ ОШИБКУ!
6. ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА.
7. ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ.

**слайд 17**  **Прием «Отсроченная отгадка».** В начале урока учитель даёт загадку или вопрос, ответ на которые ребята получат при работе над новым материалом.

На нашем уроке при изучении темы «Правописание приставок на З-С» это был вопрос: «Почему беСдельник не может иЗправиться?». Сначала ребята пытаются отгадать загадку с помощью уже имеющихся у них знаний о человеческих качествах, придумывают свои определения бездельника, доказывая, что если он исправится, то перестанет так называться и др. Учитель же возвращает их к учебному предмету и обещает, что ответ будет найден при изучении нового материала. В итоге учащиеся делают вывод, что беСдельник не может иЗправиться, потому что таких слов в русском языке нет, и запоминают правило правописания приставок на З-С.

**слайд 18 Приём «Привлекательная цель». Этот приём я осуществила** при изучении темы «Прилагательные как часть речи» в качестве введения в тему  **через игру «Волшебный мешочек».**

        Эта игра позволяет развивать тактильные ощущения, формулировать их словами. Детям предлагается мешок, в котором находится один или несколько предметов. Учащиеся должны опустить в мешок руку и, не доставая предметов из мешка, определить, что там находится и дать как можно больше описаний своих тактильных ощущений, например, круглый, гладкий, мягкий, маленький, резиновый.      На основе этих слов можно дать определение прилагательного и его значения в речи и перейти к его изучению.

**слайд 19** **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ**

1. СВОЯ ОПОРА.
2. «Да-нетка» или Универсальная игра для всех.
3. ЛОВИ ОШИБКУ!
4. РАБОТА В ГРУППАХ.
5. ИГРА – ТРЕНИНГ.
6. **ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я – УЧИТЕЛЬ».**
7. ЩАДЯЩИЙ ОПРОС.
8. НЕОБЫЧНАЯ ОБЫЧНОСТЬ.

**слайд 20** **Приём «Необычная обычность».**

После изучения темы «Предложения с прямой речью» на этапе объяснения «Домашнего задания» учащимся предлагалось выполнить на выбор одно из двух заданий:

А) ХЕМСЫ  
Б) Зн Пр

Прежде чем учитель объяснил каждое из заданий, ребятам пришлось сначала разгадать эти ребусы.   
А) составить схемы предложений с прямой речью  
Б) расставить знаки препинания в тексте, где присутствуют изученные предложения

**слайд** **21**  Возьмите приставку из слова «предлагать»; корень из слова «сложить»; суффикс из слова «умножение»; окончание из слова «вишня» ( получится слово «предложение». А задание –выпишите из художественных произведений предложения на определённое пунктуационное правило).

**слайд 22** **Приём «Щадящий опрос».** Этот приём был осуществлёнпри закреплении знаний алфавита в качестве введения в тему через игру  **«Поможем зверям».**   
   
 Перед игрой каждому ученику выдается карточка с изображением животного. Рассказывается история: «Собрались в лесу звери, решили устроить концерт. Каждому хотелось выступить первым. Стали звери спорить. Обезьяна предложила выступать в порядке алфавита. И все звери согласились. Но только они не знали алфавита. Давайте им поможем».

**слайд 23** **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

**СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.**

1. МИНИ-ПРОЕКТЫ.
2. РЕШЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.
3. МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ.
4. РАБОТА С КОМПЬЮТЕРОМ.
5. «В СВОЁМ ТЕМПЕ».
6. ОЗВУЧИВАНИЕ «НЕМОГО КИНО».
7. «РЕСТАВРАТОР».

**слайд 24** **Приём «Мини- исследование».** Учитель делает запись на доске:

К\_сание мяча

Прик\_снулся к дереву

Соприк..снулись в воздухе

Предлагаю учащимся задание:

- Исключите одно из них по **нескольким** признакам, одновременно обоснуйте свой ответ.

- Исключить надо словосочетание **касание мяча**, т.к. в корне пишется буква а, а в двух других словосочетаниях буква о, кроме того, это словосочетание состоит из существительного и существительного, а остальные - из глагола и существительного.

**слайд 25** **Приём «Решение орфографических задач».** Тема урока – «Правописание согласных» . **Игра « Почтальон».** Цель: Закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова. Ход: Почтальон раздает группе детей приглашения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Огород  гря-ки | Парк  доро-ки |  |  | Столовая  хле-цы | Зоопарк  кле-ка |
| кали-ка | бере-ки |  |  | пиро-ки | марты-ка |
| реди-ка | ду-ки |  |  | сли-ки | тра-ка |
| морко-ка | ли-ки |  |  | голу-цы | реше-ка |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Дети определяют, куда их пригласили.

**слайд 26** **ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО И ВКЛЮЧЕНИЕ ЕГО В СИСТЕМУ РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗУН И УУД.**

1. ТЕСТ.
2. СВОЯ ОПОРА.
3. КЛАСТЕР.
4. ГРУППИРОВКА.
5. ПОВТОРЯЕМ С КОНТРОЛЕМ.
6. ПОВТОРЯЕМ С РАСШИРЕНИЕМ.
7. ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ТЕМ.

**слайд 27** **Приём «Группировка».** Тема «Множественное число имен существительных». Детям дается таблица слов, которые имеют форму только множественного числа.

Задание: выписать из списка слова одной тематической группы:

1-я группа выпишет слова, которые мы можем найти на кухне;

2-я группа- слова, которые мы можем найти в шкафу;

3-я группа – в мастерской;

4-я группа - слова, которые не относятся к перечисленным группам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бигуди Будни Бриджи Брюки Белила Бусы Брызги Вершки Весы Выжимки Ворота Вилы Граффити Грабли  Дрожжи Джинсы Джунгли Дрова Дровни Духи Дебаты Деньги Жалюзи Жмурки Заморозки Заносы Именины Кальсоны | Обои Объедки Опилки Прятки Помои Пельмени Панталоны Ползунки Плавки Плоскогубцы Плечики Похороны Рожки Сласти  Каникулы Каперсы Консервы Колготы Качели Клещи Лосины Макароны Мемуары Ножницы Носилки Оковы Отруби Очки | Сухофрукты Сливки Спагетти Сани Сумерки Стансы Тропики Торги Тефтели Узы Фижмы Фисташки Хлопоты Хлопья  Хоры Ходики Цимбалы Чернила Четки Чресла Чары Шашки Шорты Шахматы Штаны Шаровары Ясли |

**слайд 28** **КОНТРОЛЬ ЗА ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.**

1. ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ.
2. ПРОГРАММИРУЕМЫЙ ОПРОС.
3. ТИХИЙ ОПРОС.
4. ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС.
5. БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ.
6. РЕЛЕЙНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.
7. ВЫБОРОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ.

**слайд 29** **Приём «Морфологический ящик»**Пример применения этого приёма (тема "Морфемика"). А4Б2В1Г1- СВЯЗКА

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **А** | **¬** | **за-** | **при-** | **над-** | **с-** | **вы-** |
| **Б** |  | **-сух-** | **-вяз-** | **-лед-** | **-мир-** | **-рез-** |
| **В** | **^** | **-к-** | **-ник-** | **-н-** | **-ов-** | **-ян-** |
| **Г** |  | **-а** | **-ой** |  | **-ут** | **-ый** |

**слайд 30 Прием «Учебная цепочка»**

I-й способ предлагает учащимся одному за другим составлять характеристику какого-то языкового явления.

«Отвечает на вопросы какой? чей?» , «Обозначает признак предмета», «Изменяется по числам» и т.д.

II-й способ предполагает, что учитель сам начинает цепочку, задавая вопрос по определенной теме; ученик, ответивший на вопрос учителя, сам задает вопрос следующему ученику и т.д.

**слайд 31**  **РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

1. РИСУЕМ НАСТРОЕНИЕ.
2. «ЁЛОЧКА».
3. «ДЕРЕВО ТВОРЧЕСТВА».
4. «ОГОНЁК ОБЩЕНИЯ».
5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РЕФЛЕКСИЯ.
6. ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ».

**слайд 32 Приём** «Продолжить фразу»

* Мне было интересно…
* Мы сегодня разобрались….
* Я сегодня понял, что…
* Мне было трудно…
* Завтра я хочу на уроке…

**слайд 33** Можно предложить детям прослушать притчу: Шел мудрец, а навстречу ему 3 человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?» И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил У второго мудрец спросил: «А что ты делал целый день?» - и тот ответил: «Я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовлетворением: «А я принимаю участие в строительстве храма».

А что же на занятии делали вы?

- Кто работал как первый человек?

- Кто работал добросовестно?

- Кто принимал участие в строительстве храма?

**слайд 34 Конструктор урока.**

Знание приемов педагогической деятельности не будут иметь должного эффекта, если они не будут использоваться в системе, поэтому можно облегчить свою учительскую жизнь, создав конструктор для «сборки уроков».

Свой мастер-класс мне хотелось бы закончить словами: «Дорогу осилит идущий – трудолюбия и удачи вам и вашим ученикам!»

**слайд 35 Спасибо за внимание!**