**Методическая разработка урока**

**по теме**

**«Осенний сказочный лес».**

Методическая разработка урока по изобразительному искусству для 4 класса общеобразовательной школы по модифицированной программе.

**Предмет**: изобразительное искусство

**Тип урока**: комбинированные

**Тема урока**: «Осенний сказочный лес»

***Цель и задачи урока:***

1. Формировать эстетическое отношение к действительности, воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
2. Развивать внимание и наблюдательность;
3. Изучить особенности работы в технике монотипия.

       Монотипия — удивительный жанр, который по существу занимает срединную позицию между живописью и графикой, между искусством и психологией. Монотипия — это способ свободы самовыражения, это проекция внутреннего мира. Поэтому искренность жанра бесспорна. Это та тонкая материя, которая сейчас почти утеряна в изобразительном искусстве.

        На этом уроке  учащиеся только познакомятся с данной техникой, создавая отпечатки листьев, превращая их в сказочный лес. Это своеобразная игра, в которой интересно, что будет дальше. Если видя или представляя листок, ученик его именно таким и изобразит. То с использованием техники монотипия мы не знаем, какой будет результат и это интересно.  Каждый раз отпечаток даже одного и того же листочка будет неповторимым. Все казалось бы очень просто, но на самом деле это не так. Нужно все же попытаться предвидеть результат. И еще положительная сторона применения этой техники при изучении данной темы, что даже те дети, у которых еще не совсем развито чувство формы или у них не достаточно развиты художественные умения, смогут справиться с работой.  Все работы будут эксклюзивными.

       А для того чтобы каждый ученик справился с заданием на уроке используется презентация с репродукциями художников пейзажистов, читаются стихотворения об осени, звучит музыка и в гости приходят герои сказок. Четкий вводный, текущий инструктаж и доброжелательная атмосфера на уроке способствуют высокому результату учащихся.

**Тема урока: «Осенний сказочный лес».**

***Цель:***изучение техники рисунка - монотипия, как нестандартного способа изображения осеннего леса

**Формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Личностные УУД:**

развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;

повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;

ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

формировать эстетическое отношение к действительности, воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

**Регулятивные УУД:**

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;

вырабатывать способность различать способ и результат действия;

в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

умение учиться и способность к организации своей деятельности (планированию)

Развивать внимание и наблюдательность;

**Познавательные УУД:**

развивать способность смыслового восприятия художественного текста;

осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков. Умение рассматривать, сравнивать

          Изучить особенности работы  в технике монотипия.

**Коммуникативные УУД:**

слушать и понимать речь других. Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков.

задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;

***Оборудование:***

1. Литературный ряд:
2. Л.Ю. Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству»;
3. Ж. «Начальная школа» № 32, 2004. «Занятия по изобразительному искусству в 1 классе»;
4. Т.И. Тарабарина «Детям о времени».
5. А.Н. Мартынова. Загадки, пословицы, поговорки.
6. Зрительный ряд:
7. Репродукции с картин художников об осени: И.Левитан «Золотая осень», И. Бродского «Опавшие листья», И.Шишкин «Осень», И.С. Остроухова «Золотая осень».
8. Презентация к уроку;
9. Музыкальный ряд: П. Чайковский «Сентябрь», А. Вивальди «Осень» 1 часть
10. Для учащихся:
11. Альбомный лист, кисти, стаканчики
12. Гуашь,
13. Палитра,
14. Осенние листья на партах.

***Содержание урока:***

1. **Организационный момент.**

         Ребята, к нам в гости пришёл,  отгадав загадку узнаете:

Черный Ивашка, деревянная рубашка, где пройдется, там след остается  (Карандаш)

Он принес загадки:

1. *Пришла без красок и без кисти*

*И перекрасила все листья                                  (Осень)*

1. *Кричит ворона в небе Ка –р!*

*В лесу пожа –р!*

*А было просто очень:*

*В нем поселилась ….                                       (осень)*

Правильно, ребята, осень.

**2. Объяснение новой темы**

 (читает школьница)

*Кружат листья над дорожкой,*

*Лес прозрачен и багрян…*

*Хорошо бродить с лукошком*

*Вдоль опушек и полян!*

*Мы идем и под ногами*

*Слышен шорох золотой.*

*Пахнет влажными грибами,*

*Пахнет свежестью лесной*

А. Блонский

Многие поэты с большой любовью и мастерством описывали это чудесное время года.

      Беседа о красоте осенних листьев, на основе впечатлений от экскурсии в природу (Дети рассматривают выставку осенних листьев) Класс нарядно украшен листьями.

       Обратили ли вы внимание на окраску осенних листьев деревьев и кустарников? Какого цвета трава осенью? Почему осень называют золотой?

1. А сейчас Художник нас приглашает всех в осенний лес. (Звучит музыка П. Чайковского «Сентябрь», читаю стихотворение И. Бунина)

*Лес, точно терем расписной*

*Лиловый, золотой, багряный*

*Веселый, пестрою толпой*

*Стоит на солнечной полянке*

*Березы желтою резьбой*

*Блестят в лазури голубой…*

                                И. Бунин

Какие чувства вызывают у вас эти стихотворения? Как сказочно красива осень в стихах? А художники описывают осень красками

1. Кто же расписал терем-лес?  (Осень – художница).
2. Какими цветами она пользовалась (лиловый – цвет сирени, фиалки; золотой – блестяще-желтый; багряный – темно – красный).
3. Посмотрите, какие цвета выбирают художники, чтобы передать красоту золотой осени. (Смотрим репродукции с картин художников, обсуждает выбранные художниками цветов). Очень важно не только увидеть красоту природы, суметь ее изобразить, найти нужные цвета.
4. Давайте, обратимся к картине И. Бродского «Опавшие листья», И.Шишкин «Осень»; И.С. Остроухова «Золотая осень».

  Какие чувства вызывают у вас  картины?

 На картине И.С. Остроухова прекрасно показан праздник золотой осени. Правдиво и поэтично передан уголок старого парка. Мы можем долго рассматривать золотистое кружево липы и резных листьев клена. Справа стоят два дерева. Золотая листва, среди которых выделяются светло-оранжевые листья клёна, свешиваются до земли. Из травы поднимаются, уже начинающие желтеть побеги. Слева видна дорожка, а за ней вдали группа деревьев с корявыми стволами и большими кронами.

**3. Вводный инструктаж и практическая работа**

      А теперь попробуем нарисовать красками осенний лес. Но не простой, а сказочный. Мы сегодня с вами говорили о красоте осенней природы, о разнообразии цветов осенней листвы. И мы знаем, что листья бывают разной формы. Они лежат у вас на партах разные разные. А на что по форме похож листочек?

*(дети предлагают варианты)*

Давайте внимательно рассмотрим один листок и сравним его с деревом. *(пояснение сопровождается зарисовкой на доске)*

* Ножка листочка похожа на ствол дерева. Да?
* Прожилки листочка похожи на веточки у дерева. Так?
* А сама форма листка напоминает крону дерева. Вы со мной согласны?
* А какими бывают по форме листочки?

        И поэтому наш сказочный лес будет создан из листочков. Но на листе бумаги они появятся необычным способом. Мы сегодня с вами познакомимся с новой для вас  техникой, которая называется – монотипия. Монотипия в переводе с французского означает печать «печатание». Это очень интересно и я уверена вам понравится

         Прежде чем начать сегодняшнюю работу, давайте, проверим, как вы приготовились к занятию.

* Чем мы сегодня будем работать?   (Кисточками и красками)
* Возьмите, пожалуйста, свои кисточки в руки и прикоснитесь ими к тыльной стороне ладошек. На что похожа наша кисточка?    (На ножку, на хвостик)
1. Если сильнее нажать на кисточку, то ладошке будет больно. Когда мы с вами будем рисовать, надо легко и ласково проводить кисточкой по бумаге, как будто гладишь котенка, не нажимая сильно на «пяточку кисточки».

*(Ребята пробуют проводить кисточкой по своим ладошкам).*

1. Перед тем как набрать краску на кисточку ее нужно смочить в воде, а краски «напоить» водичкой.
2. (Я набираю на кисточку воду и разбрызгиваю ее вокруг себя). Все ли я правильно делаю? Действительно, кисточку нужно аккуратно отжать о край баночки, чтобы не испачкать окружающих, работу и себя.
3. А как мы разместим на рабочем столе краски?  (Правильно, за листом бумаги).
4. Теперь наше рабочее место в порядке, можно приступать к занятиям.

Что делаем в начале….

 Но в это время из-под стола появляется «Лесовичок» (Он весь грязный.)

Ты почему такой грязный?

Я с ежиком хотел нарисовать осенние листья. И вот, что получилось.

Это все от того, что ты не выслушал задание полностью.

Ребята, поможем «Лесовечку»?

Но сначала отдохнем вместе с ним

***Физкультминутка***

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим.        (Руки вверх.)

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели.        (Махи руками.)

И на землю тихо сели.        (Приседание.)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.        (Встать на носочки, махи руками над головой.)

Закружились, полетели        (Покружились.)

И на землю снова сели.        (Сесть за парты.)

**4. Педагогический рисунок**

А теперь приступаем к работе. (Демонстрация классу на мальберте)

* Располагаем альбомный лист горизонтально перед собой и делим его простым карандашом приблизительно пополам. Это – линия горизонта;
* Изображаем в верхней части листа небо, в нижней землю, покрытую травой и осенними листьями.
* А теперь берем листочек, кладем его на черновик и красим краской с той стороны, где прожилки более выражены.
* Далее отпечатываем его на уже подготовленный фон. Так мы «посадим» наши осенние деревья в сказочном лесу.
1. **Творческая практическая деятельность учащихся**

С помощью музыки П.И. Чайковского создается образ осеннего пейзажа. Под музыку дети рисуют. Она создаёт у детей определенное эмоциональное настроение, которое соответствует теме данного урока.

1. **Подведение итога урока**
2. *Оценка работ учащихся.* Показ всех работ учащихся. Оформление выставки работ всех детей.