|  |
| --- |
|  |
| Пальчиковая гимнастика и ее роль в развитии речи детей |  |
| Автор: Ильмиева С.Р. .МБДОУ № 97В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например известные всем «Сорока-белобока…», «Ладушки», «Идет коза рогатая». Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие речи детей.Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. "Рука – это инструмент всех инструментов"- заключил еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. И эти выводы не случайны.Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Поэтому, стимулируя тонкую моторику, мы активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, развивает мозг ребенка, стимулирует развитие речи.2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.3. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, он учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.4. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой и усиливается контроль за выполнением движений.5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.6. У малыша развиваются творческие способности, воображение, фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.7. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.8. Пальчиковые игры способствуют улучшению произношения многих звуков. 9. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в свою очередь развивает координацию, подготавливает руку ребенка к письму.10. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между ребенком и взрослым.Какие задачи решает педагог при развитии мелкой моторики рук ребенка?• Стимулирует развитие речи у детей раннего возраста.• Стимулирует развитие речи у детей с речевыми нарушениями.• Подготавливает руки к письму у детей старшего дошкольного возраста.• Способствует развитию внимания, пространственного мышления дошкольников.• Способствует развитию эмоциональной выразительности.Группы и виды пальчиковых игрВсе пальчиковые упражнения можно условно разделить на три группы.I.группа. Упражнения для кистей рук- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;- учат напрягать и расслаблять мышцы;- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;- учат переключатся с одного движения на другое.II.группа. Упражнения для пальцев условно статические.- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.III. группа. Упражнения для пальцев динамические.- развивают точную координацию движений;- учат сгибать и разгибать пальцы рук;- учат противопоставлять большой палец остальным.Пальчиковые игры очень разнообразны по своему содержанию и делятся на следующие виды:Игры – манипуляции. К ним можно отнести такие игры как: «Сорока, сорока», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Пальчик-мальчик, где ты был?..»,«Оладушки», «Мы делили апельсин…», «Этот пальчик хочет спать…», «Моя семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять…» и др. - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.Сюжетные пальчиковые игры: «Птички», «Грибы», «Елка», «Урожай», «Распускается цветок», «Грабли» и др.Пальчиковые кинезиологические упражнения, такие как: «Кулак – ладонь - ребро», «Ухо - нос», «Горизонтальная восьмерка», «Симметричные рисунки», «Колечко» и др.Пальчиковые упражнения в сочетании с массажем кистей и пальцев рук В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).«Помоем руки под горячей струёй воды», «Надеваем перчатки», «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек» Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.«Театр в руке»: «Осьминожки», «Бабочка», «Сказка», «Зайчик», «Коза», «Кошка», «Курочка», «Мышка», «Собачка» и др. Данный вид упражнений позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.С какого возраста рекомендуется заниматься пальчиковой гимнастикой?Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя.С 6-7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.Примерно с 10 месяцев, кроме выполнения пассивных упражнений ребенка нужно учить катать между ладошками и пальчиками шарики и палочки разного диаметра; рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина; перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.п.) одной рукой или двумя одновременно. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.Начиная с полутора лет активно используют более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев рук. Детей учат играть в различные шнуровки, расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирать крупные пазлы.Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать их без помощи другой руки. С 3-х до 6-ти лет совершенствуется техника уже освоенных пальчиковых игр. Помимо этого широко используются игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровки, выкладывание узоров из круп. К четырем с половиной годам ребенок должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур. В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. В этом возрасте детям доступен «пальчиковый театр», «кукольный театр».У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений. Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.Рекомендации по выполнению пальчиковой гимнастики.• Во время пальчиковых игр следует садиться друг против друга, так, чтобы лица взрослого и ребенка были на одной высоте и оба хорошо видели друг друга.• Перед началом упражнений детям следует разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.• Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:1) взрослый сам выполняет движения – ребенок смотрит;2) взрослый выполняет движения руками ребенка;3) ребенок выполняет движения своими руками.• Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.• Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность игрой.• При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.• Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.• Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.• Занятия проводятся ежедневно около 5 минут.• Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяют их новыми.• Следует чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.• Никогда не следует принуждать ребенка играть. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.Примеры пальчиковых игр для детей младшего и среднего дошкольного возраста.«Сорока»Сорока, сорока,(Указательным пальцем правой руки дети водят по ладони левой)Где была? Далеко?Кашу варила, деток кормила:Этому дала,(Сгибают поочередно каждый палец, кроме мизинца)Этому дала,Этому дала,Этому дала,А этому не дала:(Стучат указательным пальцем по мизинцу в ритме потешки).Ты дров не рубил,Ты воды не носил,Ты печь не топил,Ничего не получил.«Сорока-белобока»(Указательным пальцем правой руки дети водят по ладони левой.)Сорока, сорока, сорока-белобокаКашу варила, на порог скакала, Гостей созывала.Гости на двор – кашу на стол.Этому дала на тарелочке,(Сгибают поочередно каждый палец, кроме мизинца.)Этому дала на блюдечке,Этому в чашечке,Этому в мисочке, А этому не дала:(Стучат указательным пальцем по мизинцу в ритме потешки.)Ты дров не рубил,Ты воды не носил,Ты печь не топил,Ничего не получил.Идет коза рогатая,(Правой рукой дети изображают рога, вытянув вперед указательный палец и мизинец.)Идет коза бодатая,Ножками - топ-топ!(Кончиками пальцев обеих рук ударяют по столу или коленям.)Глазками - хлоп-хлоп!Кто каши не ест, Молока не пьет,(Хлопают в ладоши.)Того коза забодает, забодает.«Ладушки»Ладушки, ладушки(Взрослый берет руки ребенка, хлопает ими в ладоши в такт, а на предпоследние слова руки разводит и быстро поднимает на голову ребенка.)Где были? У бабушки.Что ели – кашку, что пили – бражку,Бражка сладенька,Кашка масленька,Ложка маленька,Бабушка добренька.Попили, поели,Шшшу – полетели, полетелиНа головку сели.«Оладушки»Бабушка, бабушка(Дети загибают поочередно пальцы на обеих руках.)Испекла оладушки.Один Машеньке,Один Коленьке…И т.д., перечисляя всех детей.«Моя семья»Этот пальчик – дедушка,(Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.)Этот пальчик - бабушка,Этот пальчик – папочка,Этот пальчик – мамочка,Этот пальчик – я,Вот и вся моя семья!(Хлопают в ладоши.)«Прятки»В прятки пальчики играли(Дети ритмично сгибают и разгибают пальцы.)И головки убирали.Вот так, вот так,И головки убирали.«Этот пальчик»Этот пальчик хочет спать,(Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с мизинца.)Этот пальчик прыг в кровать.Этот пальчик прикорнул,Этот пальчик уж заснул.(Поднимают большой палец вертикально.)Тише, тише, не шуми,Братиков не разбуди!Встали пальчики. Ура!В детский сад идти пора!«Фонарики»Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы.Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.Фонарики зажглись!(пальцы выпрямить)Фонарики погасли!(пальцы сжать)Упражнение выполнять несколько раз.«Пальчик-мальчик»Пальчик-мальчик, где ты был?(Дети показывают большие пальцы на обеих руках.)С этим братцем в лес ходил.(Поочередно соединяют остальные пальцы с большим.)С этим братцем щи варил,С этим братцем кашу ел,С этим братцем песни пел.Примеры пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста.«Дружные ребята»Дружат в нашей группе девочки и мальчики.(Пальцы рук ритмично соединяются в «замок» и разъединяются.)) Мы с тобой подружим, маленькие пальчики.(Одновременно дотрагиваемся подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)Раз, два, три, четыре, пять….(Поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим,указательный с указательным и т.д.)Начинай считать опять. (Одновременное касание подушечками пальцев двух рук.)Раз, два, три, четыре, пять,(Поочередное касание.)Мы закончили считать.(Кисти рук опустить вниз, встряхнуть.)«В гости»В гости к пальчику большому(Пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук.»Приходили прямо к дому(Две ладони сомкнуть под углом – «крыша».)Указательный и средний,Безымянный и последний.(Называемые пальцы каждой руки по очереди соединяются с большим пальцем.)А мизинчик-малышок(Все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставляются вверх.)Сам забрался на порог.(Постучать кулачками друг о друга.)Вместе пальчики — друзья.(Ритмично сжимать пальчики в кулачки разжимать.) Друг без друга им нельзя.(Соединить руки в «замок».)«За работу»(Пальцы сжаты в кулачок.Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.)Ну-ка, братцы, за работу!Покажи свою охоту.Большаку - дрова рубить.(Разгибаем большой палец.)Печки все – тебе топить.(Разгибаем указательный и т.д.)Тебе – воду носить.А тебе – обед варитьА тебе – посуду мыть.А потом всем песни петь.Песни петь да плясать,Наших деток забавлять.(Поворачивать кисти рук с выпрямленными пальцами вправо – влево.)«Пальчики ложатся спать»(Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.)Этот пальчик хочет спать,Этот пальчик – прыг в кровать!Этот пальчик - прикорнул,Этот пальчик уж заснул.Ну а этот долго спал,А потом будить всех стал.Встали пальчики! Ура!(Выпрямить все пальцы.)Нам гулять идти пора!(Ритмично сжимать и разжимать пальцы.)«Домик»(Пальцы сжать в кулачок.Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.)Раз, два, три, четыре, пять - (Разгибаем пальцы.)Вышли пальчики гулять.(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы.)Раз, два, три, четыре, пять - (Сгибаем все пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца.)В домик спрятались опять.(Ритмично разжимаем и сжимаем пальцы в кулак.)«Дружные пальчики»(Дети сжимают пальцы в кулак, медленно разгибают по одному,начиная с большого.)Этот пальчик маленький,Мизинчик удаленький.Безымянный – кольцо носит,Никогда его не бросит.Ну а это – средний, длинный,Он как раз посередине.Этот - указательный,Пальчик замечательный.Большой палец, хоть не длинный,Среди пальцев самый сильный.«В конце снова сжимают пальцы в кулак,но большой кладут сверху.)«Пять маленьких братьев»(Дети выполняют движения пальцами согласно тексту.)Пять пальцев на руке своейНазвать по имени сумей.Первый палец – боковой –Называется большой.Палец второй – указчик старательный,Не зря его называют указательным.Третий твой палец – как раз посередине,Поэтому средний дано ему имя.Палец четвертый зовут безымянный,Неповторимый он и упрямый.Совсем как в семье, братец младший – любимец,По счету он пятый.Зовется мизинец.«Прогулка»(При выполнении этого упражнения дети сидят за столами и ритмично, поочередно, скачками согласно текстудвигают по поверхности стола от себя к егопротивоположному краю прямые пальцы обеих рук.)Пошли пальчики гулять,(Пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущенывниз и как бы прыжками двигаются по столу.)А вторые — догонять,(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)Третьи пальчики — бегом,(Движение средних пальцев в быстром темпе.)А четвертые—пешком.(Медленное движение безымянных пальцев поповерхности стола.)Пятый пальчик поскакал(Ритмичное касание поверхности стола мизинцами.)И в конце пути упал.(Стук кулаками по поверхности стола.)«Капуста»Мы капусту рубим, рубим,(Дети двигают прямыми ладонями вверх-вниз.)Мы морковку трем, трем,((Потирают кулак о кулак.)Мы капусту солим, солим,(Имитируют посыпание солью.)Мы капусту жмем, жмем.(Интенсивно сжимают и разжимают кулаки.)«Замок»На двери висит замок.(Дети сжимают пальцы в замочек.)Кто его открыть не смог?(Пожимают плечами.)Мы замочек потянули,(Тянут в стороны сцепленные кисти.)Мы замочек покрутили,(Крутят сцепленные кисти.)Мы замочком постучали(Стучат основанием кистей друг о друга.)И открыли!(Разводят кисти в стороны.)«Цветок»Вырос высокий цветок на поляне,(Дети изображают ладоням «цветок с закрытыми лепестками».)Утром весенним раскрыл лепестки.(Разводят пальцы рук.)Всем лепесткам красоту и питание(Ритмичные движения пальцами - вместе и врозь.)Дружно дают под землей корешки.(Дети изображают кистями рук «корни».Список литературы1. Александрова Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок. / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. №7.2. Бардышева Т.Ю. Пальчиковые игры. – ООО «Карапуз – дидактика», 2006. 3.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 1999.4. Коноваленко В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. 5. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. 6. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи./ Е.М. Косинова – М.: ЭКСМО: ОЛИСС, 2011.7. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. СПб., 2000. 8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М., 1999. 9. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., 2001. 10. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками. – М.: 2004. 11.Ткаченко Т.А. Мелкая мотрика. Гимнастика для пальчиков. М., 2005.12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1997. |