**Тема:** « Изображение и реальность»

 Птицы родного края.

***Цели и задачи:*** познакомить с понятиями «реальность», «анималистика»; формировать умение изображать на плоскости; развивать воображение; воспитывать бережное отношение к птицам.

***Оборудование:*** *для учителя –* детские работы, презентация к уроку.

*Для учащихся –* бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.

 **Ход урока**

1. ***Организационный момент***

Приветствие, проверка готовности класса к уроку.

1. ***Беседа по теме урока***

(В классе организованна выставка лучших работ первой четверти)

- Вот и состоялось наше первое знакомство с художественными материалами. Посмотрите, какая замечательная выставка у нас получилась.

- В чём вы видите сходство некоторых работ? (Они плоскостные или объёмные)

 Да, мы с вами строили, лепили, рисовали, а где-то использовали украшения.

 Послушайте стихотворение-загадку.

 Мы рисуем, украшаем, строим.

 Нам ничего это не стоит:

 Взмахнуть волшебной кистью,

 Украсить ткань, игрушку, мебель,

 Построить уникальные дома

 И радовать людей

 Своим присутствием всегда.

 Живём мы вместе, дружно.

 Волшебниками все считают нас.

 И мы придём, когда кому – то нужно,

 И сделаем прекрасным мир наш в тот же час.

- Вы догадались, о ком идёт речь? (*О Мастерах Изображения, Украшения и Постройки.) (слайд№1)*

 В 1 классе братья – мастера помогали нам осваивать и понимать изобразительное искусство. Друзья вместе с нами. Тема нашего урока сегодня: «Изображение и реальность».

 - Какой мастер будет нам помогать? (*Мастер Изображения).*

Сегодня с нами Мастер Изображения.

Ребята, я весёлый мастер!

Всегда в руках держу фломастер

Со мной волшебный карандаш,

Изобразить могу всех вас,

Леса, поля и горы,

Небесные просторы,

Летящую листву,

Далёкую звезду,

Весь мир, в котором мы живём –

Реальностью зовём.

- Что такое реальность?(*Весь мир, в котором мы живём)*

Мастер Изображения это художник, который передаёт в своих произведениях то, что видит вокруг, и то, что ему интересно,- людей, природу, животных. Причём, всматриваясь в природу, он стремится отобразить её как можно ближе к действительности, реально. Поэтому мы можем такого художника назвать реалистом. Посмотрите, как художники изображают животных. (?)

 Художники Е.Чарушин, В. Ватагин очень много времени и сил посвятили именно этой теме – «Звери и птицы». Такие художники называются анималистами. Животные на их рисунках как настоящие.

Какие изображения они создают? (*Реальные*)

 Вы сегодня тоже побываете в роли художников-анималистов.

Отгадайте загадку.

 Вёрст не считала,

 По дорогам не езжала,

 А за морем бывала. (*Птица)*

- Мы сегодня будем изображать птиц родного края. Вспомните этих птиц.(*Воробьи, ласточки, кукушки, синицы, ястребы, вороны, сороки и др.)*

*(Слайд №)*

Ястреб! Ястреб! Кыш, злодей!

Эй, кричите посильней!

Ну – кА, выпусти цыплёнка,

Злой разбойник, из когтей!

 *В.Берестов.*

 Ястреб – большая хищная птица. У него короткие лапы с длинными острыми когтями, короткие крылья и сильный крючковатый клюв.

 - Какую птицу считают символом мудрости? (*Сову)*

Мудрейшая птица на свете –

Сова. Всё слышит ,

Но очень скупа на слова.

Чем больше услышит ,

Тем меньше болтает.

Ах, этого многим из нас

Не хватает!

 *Б. Заходер*

- Какую птицу называют птицей мира? (*Голубя)*

Однажды бог войны Марс собирался на очередную битву. Он надел доспехи и потянулся за шлемом. Но увидел, что в шлеме свила гнездо голубка и уже высиживает птенцов. Прекрасная жена Марса, богиня любви и красоты Венера, уговорила мужа не трогать гнёздышко. И … война не состоялась. Должно быть с тех пор и считают голубя птицей мира. А в 20 веке , сразу после разгрома фашизма, знаменитый художник Пабло Пикассо нарисовал голубя, который стал считаться символом мира.

 Оказывается, голуби ещё и воевали за мир. И погибали в этой войне. Об этом рассказывают памятники голубям – воинам, созданные в разных странах.

 … Это было 4 июня 1916г. Бельгийский форт де Во был окружён немецкими войсками. Замкнув форт в кольцо, они открыли огонь и пустили отравляющие газы. Неподалёку находился город Верден, который мог оказать помощь гарнизону форта, но телефонная связь с ним была прервана. Тогда начальник гарнизона полковник Рейнал отправил туда донесение с голубем. Голубь поднялся в воздух, попал в клубы ядовитого газа и … вернулся. Но только для того, чтобы проститься. Он сделал несколько кругов над друзьями-людьми, а потом решительно взмахнул крыльями и рванулся через смертельное облако. Он доставил донесение в Верден. И упал мёртвым.

 Эта история была рассказана на открытии памятника голубям – воинам в Брюсселе. Он сделан в виде фигуры прекрасной женщины, которая держит на протянутой руке голубя, раскрывшего крылья, чтобы совершить свой последний полёт.

 - Как человек может помочь птицам? (*Строить кормушки, скворечники, не разорять гнёзда).*

 - Где живут птицы? *( Строят гнёзда на деревьях, в кустах, в траве и т, д.)*

 Внешний вид птицы зависит от среды её обитания. При огромном разнообразии птиц голова, глаза и туловище у всех примерно одинаковой формы, меняются только размеры и оси наклона частей тела, а также форма крыльев, хвоста, ног, клюва и шеи, и удивительно разнообразной может быть окраска пернатых.

 - У какой птички белые щёчки и грудка, жёлтое брюшко, на голове чёрная шапочка, спинка зелёная, а крылья серо – голубые? (*У синички)*

**3. Физминутка**

 Скачет шустрая синица,

Ей на месте не сидится,

Прыг – скок, прыг – скок,

Завертелась, как волчок.

Вот присела на минутку,

Почесала клювом грудку

И с дорожки – на плетень,

Тири – тири,

Тень –тень – тень!

**4 Творческая практическая деятельность учащихся**

 - С чего надо начинать рисунок, чтобы он был не мал и не велик по отношению к листу бумаги? ( *Обозначить место изображения на листе)*

 Обратите внимание на то , что в очертании тела любой птицы лежат простейшие геометрические фигуры, которыми можно обобщить сложную форму.

 Следите за соотношением размера шеи, головы и туловища. туловища или ближе к хвосту, определите их положение – вертикальное или наклонное.

 Найдите правильное месторасположение лап: посередине туловища или ближе к хвосту, определите их положение – вертикальное или наклонное.

Не стоит забывать об окружающей среде, чтобы рисунок смотрелся как законченная картина, а нарисованная птица не грустила посреди белого и пустого листа бумаги.

 Делаем рисунок карандашом, затем раскрашиваем.

**5. Итог урока.**

 ***Выставка и анализ работ.***

 Какие чудесные птицы получились, совсем как живые, настоящие!

 - Чья птица вам больше нравится? Почему?

***Обобщение темы урока.***

 - Что такое реальность?

 - Как называются художники, рисующие животных?

***Уборка рабочего места.***