Час общения

Тема: «Поведение детей на улице»

Цель: формирование навыков культурного поведения детей на улице.

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя.

\_\_ Сегодня проведём очередное занятие по культуре поведения.

\_\_ Прочитайте тему.

\_\_ Значит, что вы должны сегодня уяснить на уроке?

Учитель: « Культура общения\_\_ это не только умение принять гостей, хорошо вести себя в театре или в библиотеке. Это ещё и поведение на улице.»

\_\_ А что значит вести себя на улице правильно?

\_\_ Какие правила мы должны соблюдать?

\_\_ А сейчас ваши товарищи покажут вам несколько разных сценок, которые вы не раз наблюдали на улице. Смотрите внимательно, постарайтесь заметить, что в поведении героев неправильно и как это исправить.

\_\_ Представьте себе, что вы наблюдаете эти сценки из окна своего дома , а перед вами не классная комната, а улица.

Сценка №1 ( участвуют два ученика)

Герой

С. Баруздин

Вы, может быть, видели Вальку Петрова?

В школе часто о нём говорят.

Все знают Петрова.

Он парень толковый,

По крайней мере на первый взгляд.

Он ходит солидно: пальто нараспашку,

Фуражка набок, руки в карман:

Вместо рубашки он носит тельняшку.

Не парень, а прямо лихой атаман!

(После слов «Он ходит солидно …» входит ученик и идёт, как описано в стихах.)

Ведущий. Встретишь его \_\_ уступай дорогу,

Походку его отличишь за версту,

И право, «геройских» поступков много

У Вальки Петрова на личном счету.

«Герой проходит по классу, шаркая ногами и держа руки в карманах, грозит кому\_то кулаком и уходит.)

Ведущий. Пусть на меня не будет в обиде

Валька Петров, двенадцати лет,

Но кажется мне, что он вовсе не видит,

В чём есть геройство, а в чём его нет.

\_\_ Теперь скажите, вам приятно было глядеть на поведение Вальки Петрова на улице?

\_\_ Почему?

(Небрежно одет, некрасиво шёл, …)

\_\_ Как надо быть одетым выходя на улицу?

\_ Пальто или куртка застёгнуты на все пуговицы или на замок.

\_ Воротник отложен.

\_ Карманы должны быть закрыты клапанами.

\_ Шапка надета не набекрень.

\_ Обувь почищена.

Учитель: «Такие «герои», похожие на Вальку Петрова, есть, наверное, в каждом классе. Мы видим, как некрасиво они выглядят и как неприятно смотреть на них со стороны. Совсем по\_другому выглядят школьники, одетые чисто и опрятно не только на улице, но и в школе. (Пример из класса, дети разбирают их внешний вид).

ПРАВИЛО №1 (на доске)

На улицу надо выходить чисто и опрятно одетым, Будь подтянутым, не сутулься, следи за своей походкой, не шаркай ногами, не раскачивайся во все стороны.

Сценка №2. ( В класс входят несколько школьников. Они прогуливаются по классу, изображая прохожих. Входит ученик, он радостно обращается к товарищу).

\_\_ Лёнька, здорово!

\_\_ Здравствуй! (отвечает Лёня).

\_\_ Ты не знаешь, будут сегодня занятия в кружке? А то Петька мне говорит да , а Витька\_\_ нет.

\_\_ Давай отойдём в сторонку, мы мешаем. (говорит Лёня).

(Идут три подружки, взявшись под ручку, громко разговаривают, смеются. Их обходят прохожие, тротуар занят).

К\_\_ Налево! Сначала через мост, потом направо! Да нет же! Не надо через мост! Около трамвайной остановки!

(Прохожий огорчённо и недоумённо, пожав плечами, уходит. Все снова занялись своими делами и через некоторое время уходят из класса.)

ОБСУЖДЕНИЕ этой сценки.

Учитель: «Каждый из вас знает по собственному опыту, как неприятно, когда на вежливый вопрос тебе отвечают небрежно, равнодушно, бестолково.

\_\_ Как быть, если не знаешь адреса или трудно объяснить?

(Сказать: «Извините, я не знаю.» Вежливый отказ \_\_ тоже признак хорошего тона.)

СИТУАЦИЯ №4.

Пожилая женщина попросила ребят говорить тише на улице. Ребята же ответили: « А что мы мешаем? А может, вы нам больше мешаете!»

\_\_ Прокомментируйте поведение учащихся.

Вывод. Культурный человек не делает замечаний незнакомым людям, не вступает в перепалку, тем более, если перед ним пожилой человек. Запомните: в различных ситуациях на улице нужно помнить о вежливости, используя чаще слова\_просьбы:

на доске: «Будьте добры»

«Прошу Вас»

«Будьте любезны»

«Могу ли я обратиться к Вам с просьбой?» и др.

СИТУАЦИЯ №5.

Мама с маленькой Катей пришла в сквер. В сквере Кате не понравилось, потому что на газонах валялось много пустых бутылок, пакетов, ореховой скорлупы, …

\_\_ Как здесь грязно! Пойдём ,мама, отсюда! \_\_ попросила Катя маму и потянула её прочь из сквера.

\_\_ Кто виноват в том, что в сквере так грязно?

ОБСУЖДЕНИЕ.

Вывод: культурный человек не позволит себе есть ,сидя в сквере, и тут же выбрасывать на газоны обёртки от конфет, орешков, чипсов и т. д.

Учитель: «Французские школьники и их родители придумали интересную акцию: они купили зелёные резиновые перчатки, зелёные полиэтиленовые мешки и с плакатами «Пусть Земля будет чистой!» вышли на улицы городов .

Защитники чистоты собрали много мусора, а родители вывезли зелёные мешки с мусором на свалку.

\_\_ Прекрасная акция,но лучше давайте не сорить!

ПОСЛОВИЦА на доске: «Чисто не там, где метут , а там, где не сорят!»

\_\_Как понимаете эту пословицу?

Стихотворение А.Барто « Два снежка» ( с последующим обсуждением)

Погода снежная была,

Отличная погода.

Швырнул снежком из \_за угла

Я прямо в пешехода!

Он рассердился, поднял крик,

Что снег попал за воротник,

Что так нельзя, что стыдно так,

Что к людям я не чуток.

Подумайте, какой чудак:

Не понимает шуток!

Погода снежная была,

И мне гулять охота,

Но вдруг снежок из-за угла

В меня швыряет кто-то!

Снег тает под воротником\_\_

Я простужусь,пожалуй!

Швырнул мне в спину снежный ком

Какой\_то глупый малый!

Он просто трус и озорник

И человек нечуткий!

Бросать снежок за воротник\_\_

Какие ж это шутки!

Учитель читает рассказ И. Фукалова «Когда он не в школе» ( с последующим обсуждением.)

По асфальту, разбрызгивая неглубокие лужи, шагает мальчуган. По пустынной улице далеко разносится его посвистывание.

В переулке мальчика окликнул прохожий с чемоданом в руке:

--Сынок, скажи, как попасть на Красноармейскую улицу?

Не повернув головы, мальчик грубо бросил через плечо:

\_\_Я не справочное бюро,\_\_ и, насвистывая, продолжал свой путь.

Дойдя до угла, он повернул направо и вошёл в двенадцатую школу. А школа – то находилась как раз на Красноармейской улице!

Я тоже вошла в школу. В коридоре увидела этого самого мальчика. Он сидел на подоконнике и громким, уверенным голосом растолковывал стоявшему рядом парнишке:

\_\_ Самолёт ТУ\_104 называется так по имени академика Туполева,а совсем не транспортно\_\_универсальный, как ты говоришь.

Я спросила у вожатой, кто этот мальчик.

\_\_ Слава Дьячко. Очень примерный. Круглый отличник.

Совсем недавно я снова встретила Славу Дьячко.

Опережая взрослых, он стремительной походкой вошёл в троллейбус и занял единственное свободное место.Рядом с ним стояла пожилая женщина с сумкой и свёртками.

\_\_ Мальчик, уступил бы место,\_\_ сказала кондукторша. Он повернулся и, показывая глазами на табличку, громко на весь вагон прочитал:

\_\_ Первые шесть мест для детей…

Все с возмущением посмотрели на рослого, румяного мальчишку. А он как ни в чём не бывало продолжал сидеть.

…Прошло несколько дней нового учебного года. В дневнике у Славы уже появились первые пятёрки.

Но мне всё\_таки захотелось. Рассказать, как чёрств Слава, где его никто не знает.

ИТОГ: «Ваши товарищи показали вам несколько сценок, из которых видно, как ведут себя ребята на улице. Но они, конечно, не смогли рассказать обо всех правилах. Многие из них вы знаете сами.

\_\_ Какие правила мы не затронули? Прочитайте их в памятке.(У каждого ученика распечатана памятка культурного поведения на улице.)

Учитель: «Правила культурного и вежливого поведения на улице вы должны соблюдать в своей повседневной жизни. Только в этом случае у вас выработаются необходимые привычки.