МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮТЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»

Принято на педагогическом совете Рассмотрено на заседании МО Утверждаю

МБОУ «Начальная школа - Протокол № \_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МБОУ «Начальная

детский сад» Рекомендовано к работе \_\_\_\_\_\_\_ школа - детский сад»

Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Прудникова

Заместитель директора по УВР Кондакова Г.И. Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Асташенкова

Программа дополнительного образования

детей старшего дошкольного возраста

МБОУ "Начальная школа - детский сад"

«Сказка в наших руках»

Разработала: Степанец Н.А.

2015г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Организационно-методическое обеспечение программы

**1. Пояснительная записка**

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Занятия оригами, которые планирую проводить второй год, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. ·

**Принципы реализации программы**

* Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
* Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
* Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
* Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
* Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**Поддержка детской инициативы**

Реализация программы предполагает проведение занятий в игровой форме, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

**Этапы занятия:**

1.Подготовка к занятию (мотивация).

2.Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

3.Введение в новую тему

4.Практическая часть

5. Рефлексия (анализ работ)

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети: – научатся различным приемам работы с бумагой; – будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; – научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; познакомятся с искусством оригами.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

• Выставка детских работ

• Участие в конкурсах

**2. Содержание программы**

**Педагогическая диагностика**

В качестве контроля в начале и конце года проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами, с целью проверки эффективности проведенной работы.

Показатели результативности:

1. Владение приемами складывания основных базовых формы оригами: «книжечка», «треугольник», «воздушный змей»

2. Умение изготавливать поделку по показу воспитателя

3. Добавление недостающих деталей (нос, глаза и т.д.)

4. Самостоятельное изготовление поделки

5. Аккуратность выполнения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | |
| **Месяц** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** |
| **Сентябрь** | В некотором царстве, в бумажном государстве… | Познакомить детей с искусством «Оригами». Заинтересовать детей изготовлением поделок оригами, познакомить с некоторым из них. |
| Волшебные превращения бумажного квадрата | Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их, воспитывать усидчивость, аккуратность; развивать творческие способности. |
| Давайте поиграем | Выявлять умение детей распознавать и называть геометрические фигуры. Заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью.  Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность. |
| Бабочка и лягушка | Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, прямоугольники и квадраты меньшего размера. |
| **Октябрь** | Флажок | Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. |
| Стаканчик | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. |
| Книжка | Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. |
| Ёлочка | Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. |
| **Ноябрь** | Воздушный змей | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить  навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета. |
| Лягушка с усложнением | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём  складывания квадрата по диагонали ( базовая форма – «треугольник») |
| Зайчик | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность. |
| Бабочка с усложнением | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку. |
| **Декабрь** | Снежинки | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. |
| Гномик | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога |
| Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. |
| Снеговик | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. |
| **Январь** | Колобок | Учить детей **у**  прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. |
| Зайчик | Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и  дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. |
| Волк | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость. |
| Лиса | Научить детей слушать устные инструкции педагога.Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. |
| **Февраль** | Медведь | Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитыватьи развивать способность контролировать с помощью мозга движения  рук и пальцев. |
| Лодочка | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. |
| Звёздочки | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность. |
| Курочка | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя,воспитывать самостоятельность и внимание. |
| **Март** | Хризантема | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. |
| Подарок маме | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость |
| Вертушки | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. |
| Кошечка | Закрепить с детьми  складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам  «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. |
| **Апрель** | Подарки малышам | Используя технику оригами, учить изготавливать  модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. |
| Рыбки | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы,  объединяясь в пары создавать морскую композицию. |
| Сова | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. |
| Ёжик | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. |
| **Май** | Грачи прилетели | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. |
| Ветка рябины | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога |
| Моё любимое оригами | Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. |
| Итоговая работа | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. |

**3. Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст). Занятия

проводятся 4 раза в месяц, с октября по май, во второй половине дня.

Продолжительность занятий 30 минут.

**Формы работы:**

• Индивидуальный.

• Групповой.

• Практический.

• Наглядный.

**Методы работы:**

• Игры, конструирование, аппликация.

• Беседы, работа с наглядным материалом.

• Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

• Решение проблемных ситуаций.

• Выставки.

**Материалы и оборудование**

1.Бумага

2.Ножницы

3.Клей

4.Салфетки

5.Рабочая клеенка

6.Кисти

**Методическое обеспечение программы**

1.Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005

2.Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду».

3.Васильева Л.С. Программа кружка оригами «Волшебный квадратик» - г. Саратов -2010 г.

4.Вершинина Е.В. Дополнительная образовательная программа социально-

педагогической направленности

для детей от 6-го до 7-го года жизни по ручному труду и конструированию - г. Нижний Новгород - 2013 г.

5.Кравченко Т.П. Дополнительная образовательная программа по художественно - творческому развитию детей «Волшебное оригами.» - 2015-2016 г.

6.Интернет ресурсы.