Тема:

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ) НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2017г.**

«К школьнику относиться нужно не как к сосуду,
 который предстоит наполнить информацией,
 а как к факелу, который необходимо зажечь».
 В.А.Сухомлинский

**1.Введение**

    Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять  лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в  виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня  всё более востребованными. Исходя из этого,  Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта.

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно -смысловых оснований личностного морального выбора.

**2.Универсальные учебные действия**

**2.1 Виды УУД**

    В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

**Личностные** **универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

• смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать.

• нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные** **учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

• оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

• саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные** универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*а) общеучебные* *универсальные действия*:

• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

• поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

• структурирование знаний;

• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

    Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

 *знаково-символические действия:*

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*б) логические универсальные действия*:

• анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

• подведение под понятие, выведение следствий;

• установление причинно следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

• построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

• доказательство;

• выдвижение гипотез и их обоснование.

*в) постановка и решение проблемы*:

• формулирование проблемы;

• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные у**ниверсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*К коммуникативным действиям* относятся:

• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

• управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

    Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

    Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

**2.2 Функции УУД**

Функции универсальных учебных действий:

• обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

    Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**2.3 Возможности технологий деятельностного типа для формирования УУД в школе УМК «Школа 2100»**

 Формированию УУД способствуют технологии деятельностного типа, представленные в используемых в школе УМК «Школа 2100». В данном УМК представлены технологии:

 **Проблемно-диалогическая технология**  даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

В методическом аппарате учебников предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией (общая для всех учебников вступительная статья «Как мы будем учиться»). Этапы технологии обозначены в учебниках плашками оранжевого цвета («Определяем проблему урока», «Решаем проблему, открываем новые знания», «Сравниваем свой вывод с авторским» и т.п.).

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к*личностному* развитию ученика.

Технология оценивания реализована в УМК в «Дневниках школьника», в тетрадях по диагностике метапредметных результатов.

**Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)** обеспечиваетпонимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанночитать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

 Используемые в школе технологии деятельностного типа предусматривают работу в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

**2.4 Типовые задачи формирования УУД**

**Классификация типовых задач**

|  |  |
| --- | --- |
| Типы задач (заданий) | Виды задач (заданий) |
| Личностные | Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации |
| Регулятивные | Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции |
| Познавательные | Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические |
| Коммуникативные | Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией. |

**2.5 Приоритеты предметного содержания в формировании  УУД.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые** **акценты УУД** | **Русский язык** | **Литературное чтение** | **Математика**  | **Окружающий мир** |
| **Личностные** | жизненное само-определение | нравственно-этическая ориентация | смыслообразование | нравственно-этическая ориентация |
| **Регулятивные** | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология и др.) |
| **Познавательные****общеучебные** | моделирование (перевод устной речи в письменную) |  смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | широкий спектр источников информации |
| **Познавательные логические** | формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия |
| **Коммуникативные** | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.  |

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные *возможности для формирования универсальных учебных действий.*

Более подробно хотелось бы остановиться на Технологии формирования типа правильной читательской деятельности (Технология продуктивного чтения).

Многие дети не любят читать. Почему? Этот вопрос стал едва ли не определяющим в судьбе целого поколения. Наш век информационный, значит, уходят на второй план чувства, мысли, отношения. Важнее знать и быть в курсе. Для этого есть телевизор, компьютер, интернет. Белинский писал: «Книги есть жизнь нашего времени, в них нуждаются и старые, и малые». Это высказывание, к сожалению, потеряло свою актуальность. Проблема чтения становится государственной. На съезде Российского книжного союза, прошедшего 28 сентября 2011 г. В Москве В.Путин заявил о том, что Россия стремительно теряет статус самой читающей, наблюдается кризис российской культуры и литературы (по данным социального опроса), растет число россиян, не читающих книги совсем, а 18% населения не имеют дома книг совсем! Ни одной! Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Вот почему технология продуктивного чтения, разработанная профессором  Н.Светловской приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

**3. Цель и задачи технологии продуктивного чтения**

**Цель технологии** : формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающий книги , умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1.     Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;

Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2.   Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;

3.  Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4. Приобщение к литературе как  искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

**4. Отличие традиционного урока от продуктивного чтения**

Цель: учим самостоятельно понимать текст.

Средство: приемы освоения текста до чтения, во время чтения или после чтения.

**Традиционный урок:**

До чтения: учитель готовит к восприятию текста. Например: «Сейчас       узнаем      о писателе и прочитаем…»

Во время чтения: текст читает учитель или хорошо читающие дети, остальные слушают.

После чтения: ученики отвечают на вопросы учителя, работа с текстом сводится к бесконечной беседе и вызывает скуку на уроке и не любовь к чтению.

**Продуктивное чтение:**

До чтения: ученики прогнозируют содержание текста, предполагают о чем текст по его названию, иллюстрации, портрету писателя. Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения: читаем и ведем диалог с автором, задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту. Возникает читательская интерпретация.

После чтения: беседуем и уточняем позицию автора.

Продуктивное чтение осваивается обучающимися уже на первых уроках обучения грамоте. По сути, Букварь – это уже мини-учебник литературного чтения. Технология направлена  на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных. В методическом аппарате учебников, соответствующих ФГОС, такие задания маркированы точками разного цвета в зависимости от того,  на какие результаты они нацелены (личностные – красным, регулятивные – оранжевым, познавательные – синим, коммуникативные – зелёным). Задания на предметный результат обозначены точкой серого цвета. Диалог с автором имеет условное обозначение – ребёнок с книгой.

Приведу примеры заданий, направленных на достижение результатов каждого из действий.

**5.Формирование УУД  на уроке литературного чтения**

**Познавательные УУД:**

**1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

**2)** формируем умение представлять информацию в виде схемы;

**3**) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;

**4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

**5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

**6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника;

**7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

**Коммуникативные УУД:**

**1)**формируем умение слушать и понимать других;

**2)**формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

**3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

**4)**формируем умение работать в паре.

**Регулятивные УУД:**

**1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

**2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

**3**) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

**4)**формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Личностные УУД:**

**1**) формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

**2**) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности;

**3)**формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

**6.Анализ литературного произведения (как обязательный этап работы с текстом)**

Структура урока

**I  Этап**– Работа с текстом до чтения

1)      Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения);

Самостоятельное по названию, имени автора, ключевым словам, иллюстрации, с опорой на читательный опыт, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев.

2)  Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II  Этап** – Работа с текстом во время чтения

1)  Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение (дома или в классе), чтение – слушание, комбинированное чтение в соответствии с учетом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, текста, фиксации первичных впечатлений, письменных ответов на вопросы, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2)    Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Постановка вопросов к тексту и к автору. Необходимый комментарий текста (словаря, подтекста). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3)  Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предложений учащихся с окончательными выводами по тексту. Обращение к  отдельным фрагментам текста, выразительное чтение. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

**III  Этап** – Работа с текстом после чтения

1)   Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2)   Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3)  Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4)  Творческие задания,  опирающиеся на какую-то сферу читательской деятельности учащихся: эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы.Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны бать однообразны по своей структуре и организации. Готовые  конспекты уроков литературного чтения по данной технологии представлены  в приложении.

**7. Заключение**

Уроки литературного чтения с учетом формирования УУД требуют от учителя не только знания технологии  продуктивного чтения, но и большой любви самого учителя к литературе и чтению. Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению высоких результатов обучения и воспитания.

**8. Список литературы**

**1.** А.Г. Асмолов  «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе»,  М: Просвещение, 2010

**2.** С.М. Бондаренко, Г.Г. Граник, Л.А. Концева «Как учить работать с книгой», М.,1995

**3**. Н.И. Белова «Электронное пособие - технология мастерских»

**4.** С.А. Дыбленко, О.В. Соболева «Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя», 2002, №8

**5**. Е.В. Иваньщина «Электронное пособие ТРКМ»

**6**.Т.Б. Казачкова , Г.Н.Харина Учебно-методическое пособие из серии «Твои шаги к успеху». Санкт-Петербург 2011г.

**7**. Т.Б. Казачкова «…И нам любое дело по плечу» Санкт-Петербург

2010г.

**8.** О.В. Соболева «Беседы о чтении», цикл статей (2007, №8-12; 2008, №1,3,4,6,9)

**9.** Е.С. Савиков «Стандарты второго поколения», М: Просвещение, 2010

**Приложение  №1**

**3-й класс**
УРОК 13
Тема: Как слава пришла к А. Гайдару
(Рассказ Б. Емельянова «Игра»)
Введение в тему урока.
Чтение текста на с. 68 учебника.
I. Работа с текстом до чтения.
– Кто автор? Знакомо ли вам это имя? Что узнали о Борисе Емельянове из авторского текста?
– Какое по жанру произведение будем читать? Как догадались?
– Можно ли предположить, кто будет главным героем? (Писатель А. Гайдар – ведь так называется книга, из которой взят рассказ.)
– Мы будем читать рассказ-быль (то есть о том, что было на самом деле). Можно ли по иллюстрации догадаться, о какой игре пойдет речь?
II. Работа с текстом во время чтения.
1. Первичное чтение (вслух, комбинированное).
По ходу чтения 1-й части ведем диалог с автором.
Борис Емельянов
ИГРА
(из книги «Рассказы о Гайдаре»)
1
Слава приходит к человеку по-разному. (Что это значит – «приходит слава»? … То есть известным, знаменитым человек может стать по-разному.) Много книг написал Аркадий Гайдар, но и сам он не знал – хорошей или плохой получилась книга о Тимуре. Когда повесть стала печататься в «Пионерской правде», Гайдар уехал из Москвы. (Как вы думаете почему?) Он устал. (Вот ответ на наш вопрос.) Ему хотелось отдыхать: лежать, гулять, ни о чём не думать. В Клину, дома, он обошёл комнаты, взял со стола чернильницу, ручки, перья и вышел во двор. Чернила он вылил под забор, ручки и перья закопал во дворе и повесил на воротах объявление: «Здесь живут охотники и рыбаки, а писатели здесь не живут»

Гайдар не искал славы. (То есть он не стремился стать известным, знаменитым.) Он у себя в огороде собирал огурцы к обеду, когда слава сама постучалась к нему в ворота. ( Интересно, как это? Какая она – слава?)
– Входите! – крикнул Гайдар, и в калитку протиснулась маленькая сморщенная старушка. – Входи, бабушка, – повторил Гайдар. – Тебе кого надо?
– Тебя и надо, – сказала старушка и стала спокойно и внимательно разглядывать Гайдара. Она обошла его с левой стороны, оглядела орден и потрогала рукав гимнастёрки. (Почему старушка так себя ведет?)
– Ты и есть, – сказала старушка. – Как тебя объяснили добрые люди, такой и есть. (Это ответ на наш вопрос: старушка хотела удостовериться, что перед ней именно писатель Гайдар.) Ну, стало быть, спасибо тебе! – И старушка, поклонившись в пояс, подала Гайдару узелок и корчажку.
– Это что же такое? – спросил Гайдар растерянно.
– Яички, – сказала старушка. – Свеженькие. А это творог, в корчажке. Ты бери, не бойся, я бабка своя, красноармейская. (Как это понять – своя, красноармейская? Очевидно, кто-то из ее семьи служит в Красной Армии.)
– Какая? – спросил Гайдар.
– Красноармейская, – повторила старушка. – У меня два внука в Красной Армии служат верой и правдой. Я и пенсию за них получаю.
(Вот и ответ: у старушки два внука служат в Красной Армии.)
А тебе приношение делаю за добро, за указку. (Что значит – «за указку»? Подберем однокоренные слова: указ, указание, сказать ,приказ и т.д. Похоже, старушка благодарит Гайдара за то, что он что-то кому-то сказал (указал). Догадались, за что?)
– Ничего не понимаю! – сказал Гайдар. – За какую указку?
– Понимать нечего, – заволновалась старушка. – Какой народ пошёл непонятливый! Четвёртый день у меня во дворе идёт баталия. (Что это значит? Баталия (устар.) – сражение, бой. Что же происходит у старушки во дворе четвертый день? Кто догадался?)  Дрова наколоты, вода натаскана. Ты не смотри, что я старая, я до всего дозналась. Как ты книжки писал, как мальчишкам читал и какое им от тебя приказание вышло. Я их сегодня с утра стерегла и дозналась! – гордо добавила старушка. (А вот и ответ на наш вопрос.) – А то они ведь тоже меня подстерегали. Я за козой – они во двор...
– Стало быть, у тебя, бабка, и коза есть? – спросил Гайдар.
– Есть коза, – сказала старушка. – Уж такая шустрая попалась коза! За ней, за козушкой, нагоняешься. Вчера отвязалась – еле поймали.
Гайдар охнул и сел на завалинку у дома.
– Бабка! – сказал он плачущим голосом. – Ведь это же всё в моей книжке написано. (Вы поняли, что произошло? Гайдар придумал эту историю, рассказал о ней в повести «Тимур и его команда», а оказалось, что все существуют на самом деле: и «красноармейская» старушка, и ее шустрая коза и т.д. …)Бабка, милая, откуда же ты взялась? Ведь я тебя, бабка, выдумал.

Ведь тебя, бабка, на свете никогда не было...
– Ты уж ври, ври, да не завирайся! – грозно сказала обиженная старушка. – Это как же так понимать? Я, милый человек, на свете долго жила. У меня дети были, когда ты под стол пешком бегал.
Гайдар вскочил с завалинки и обнял старушку за плечи.
– Не сердись, бабушка! – сказал он. – Ты-то сама мою книжку читала?
– Я, сынок, неграмотная, – грустно сказала старушка. – Мне люди рассказывали.
– А мальчишки эти где? Откуда они? – допытывался Гайдар. – Какие они?
– Обыкновенные мальчишки, здешние, – сказала старушка. – Найдёновы братья, Тихонов внук, девчонка с ними Наташка. От тебя как выйдешь, найдёновский сад будет наискосок, дворами-то здесь близко.
Вопросы после чтения 1 - й части:
– Как вы думаете, как будут дальше развиваться события?
– Вы уже можете ответить на вопрос: как слава пришла к Гайдару?
(Можно открыть на доске тему урока.)
Читаем дальше.
Часть 2-ю читаем вслух по цепочке, учитель делает необходимые комментарии: уточняем, что ребята читают вслух книгу Гайдара «Тимур и его команда» – сцену, когда Женя впервые попадает на чердак и знакомится с тимуровцами. На с. 72 после слов «… и вдруг остановился, пораженный» уместен вопрос:
– Как вы думаете, что увидел Гайдар?
В конце 2-го абзаца (с. 72) «… и все сразу понял» – Что же понял писатель? («Игра становилась жизнью») Что это значит? Как вы поняли?
Часть 3-я – чтение вслух.
После чтения 1-го абзаца:
– Как вы думаете, что сейчас произойдет?
Читаем 2-й абзац, обращаем внимание, что он написан практически теми же словами, как в книге «Тимур и его команда».
2. Выявление первичного восприятия.
– Что вас удивило в этом рассказе?
– Что показалось самым интересным?
3. Повторное выборочное чтение, составление цитатного плана рассказа.
Задание: найти и прочитать в каждой части рассказа эпизоды, которые совпадают с текстом книги «Тимур и его команда».
По ходу чтения составляем цитатный план (тетрадь, задание 1, с. 8).
Возможный вариант:
1) «А тебе приношение делаю за добро, за указку».
2) «Игра начиналась всерьез, игра становилась жизнью».
3) «Мы тимуровцы. Мы делаем свое дело».

4. Обобщающая беседа.
а) Перечитайте 2-е предложение рассказа. Так плохой или хорошей получилась книга о Тимуре?
б) Почему свой рассказ Б. Емельянов назвал «Игра»? Ответ содержится в тексте. («Игра начиналась всерьез, игра становилась жизнью». Писатель придумал для ребят игру «в хороших людей», которая на самом деле была настоящим делом – нужным, полезным…)
в) «Слава приходит к человеку по-разному». Как же она пришла к писателю А. Гайдару? (В виде благодарности от людей, которым помогали тимуровцы.)
г) Как вы думаете, а сейчас в нашей жизни возможно тимуровское движение?
д) Почему рассказ «Игра» включен именно в этот раздел учебника?
III. Работа с текстом после чтения.
1. – Какой эпизод рассказа проиллюстрировал художник? (С. 69.)
А при чем здесь коза?
2. – Каким человеком вам представляется автор рассказа?
3. О Борисе Емельянове.
Есть точная и умная русская пословица: «Скажи мне, кто твой друг, – и я скажу, кто ты!».
Автор этой книги Б. Емельянов был одним из лучших друзей Аркадия Гайдара, а Гайдар мог поверять свои творческие замыслы, делиться своими думами и шагать рука об руку только с человеком добрым, благородным, мужественным. Таков и есть Борис Александрович Емельянов. Вот как писал о нем С. Михалков: «... Емельянов подарил и вам, дорогие ребята, и всем нам чудесные рассказы, проникнутые глубочайшим уважением к литературному и гражданскому, к творческому и фронтовому подвигу Гайдара».
4. Задание № 3 в тетради (с. 8).
Называем и записываем признаки рассказа как жанра (описано 3 эпизода из жизни героев; небольшой объем – 4 страницы; несколько героев: Гайдар, старушка, два брата Найденовы, Тихонов внук и Наташка.)
Домашнее задание.
Подробный пересказ текста по плану (тетрадь, задание 2, с. 8).

 1 класс

УРОК 42
**Тема:** Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)
**Повторение.**
Пересказы детей с использованием иллюстраций. Проверка плана в тетради.
**Упражнения в чтении.** Задания I.1, 2, 3 в тетради, с. 53.
**Работа с текстом рассказа М. Пришвина.**
**I. До чтения.**
Сегодня мы прочитаем еще один «летний рассказ». Его автор – Михаил Пришвин.
– Прочитайте заглавие. Понятно ли вам оно?
– Можно ли на иллюстрации найти эту трубочку? (С. 194.)
– Что вы еще видите на иллюстрации?
**II. Во время чтения.**
**1.** Первичное чтение (самостоятельно про себя).
Читая этот рассказ, дети пытаются самостоятельно провести «диалог с автором». В этом им помогут условные обозначения, введенные в текст учебника: **В** – вопрос к автору, **О** – ответь сам, **П** – проверь себя.
**2.** Выявление первичного восприятия.
– Что вас удивило?
– Что было самым интересным?
**3.** Повторное чтение вслух.
Учитель вместе с детьми ведет диалог с автором.
Михаил Пришвин
БЕРЕСТЯНАЯ ТРУБОЧКА
**1**
Я нашёл удивительную берестяную трубочку. (Интересно, почему же она удивительная?) Когда человек вырежет себе кусок берёсты на берёзе, остальная берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку.Трубочка высохнет, туго свернётся. Их бывает на берёзах так много, чтои внимания не обращаешь.
Но сегодня мне захотелось посмотреть, нет ли чего в такой трубочке.
**В О** (Интересно, а что там может быть? Дети высказывают предположения.)
**2**
И вот в первой же трубочке я нашёл хороший орех, так плотно прихваченный, что с трудом удалось палочкой его вытолкнуть. **П** (Проверьте себя: вот, оказывается, что было в трубочке – орех!) **П** Вокруг берёзы не было орешника. Как же он туда попал? **В О** (Автор сам задает вопрос. Попробуем найти ответ. Что вы можете предположить? (Ответы
детей.)
«Наверно, белка его туда спрятала, делая зимние свои запасы, – подумал я. – Она знала, что трубка будет всё плотнее и плотнее свёртываться и всё крепче прихватывать орех, чтоб не выпал».
**3**
Но после я догадался, что это не белка, а птица ореховка воткнула орех, может быть, украв из гнезда белки. **П** (Проверим себя: орех воткнула в трубочку птица ореховка. Вот, оказывается, откуда он там взялся!)
Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал ещё одно открытие
**В** (Интересно, какое?): под прикрытием ореха поселился – кто бы мог подумать! – паучишко и всю внутренность трубочки затянул своей паутинкой. **П** (Проверим наши предположения: оказывается, кроме ореха,
в трубочке был еще паучишка!)
**4.** Обобщающая беседа.
– Почему же М. Пришвин назвал эту трубочку удивительной?
– Сколько открытий сделал писатель? А вы?
– Точно ли художник проиллюстрировал рассказ? (Он там увидел: птица-ореховка, белка и паучишка вместе с героем (мальчиком) рассматривают берестяную трубочку.)
– А вы представляете героя ребенком или взрослым? (Мнения детей могут быть разными.)
**III. После чтения.**
**1.** Выполним задание в тетради: соединим загадочные заголовки с частями рассказа (задание II.4 на с. 53).
1) Удивительная трубочка.
2) Как же орех туда попал?
3) Еще одно открытие.
– Какая из этих частей кажется вам наиболее загадочной? Почему?
**2.** Устные рассказы детей.
– А вам приходилось делать в лесу маленькие открытия? Расскажите о них.
**Дома** нарисуйте лесных жителей, о которых говорится в этом рассказе (творческое задание).