**ФИО:** Радаева Анна Викторовна **Дата проведения:** 9 марта 2017 г. **Предмет:** Музыка **Класс:** 2Б **Тема:** Оркестр **Тип урока:** открытие новых знаний  **Цель** формирование знаний учащихся об оркестре, его видах и их инструментах.
**Задачи** учить слушать музыкальные произведения, анализировать содержание;
 развивать чувство ритма и метрической пульсации, вокально-интонационные данные;
 воспитывать интерес к музыкальной деятельности.
**Планируемые результаты:** -**личностные**: учащиеся научатся внимательно слушать музыкальные произведения,

-**предметные**: учащиеся получат возможность сравнивать музыкальные произведения

-**метапредметные**:
Познавательные УУД: учащиеся научатся анализировать музыкальные произведения,

Регулятивные УУД: учащиеся получат возможность выражать собственное мнение и суждение о музыкальном произведении,

Коммуникативные УУД: учащиеся получат возможность общения с преподавателями и одноклассниками по вопросам музыкальной культуры

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы и структурные компоненты урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Анализ. |
| 1. **Мотивационно-целевой этап**
 |
|  | МотивацияЦелеполагание | -Здравствуйте, меня зовут Анна Викторовна и сегодня урок музыки проведу у вас я.-Сегодня мы с вами будем с вами путешествовать по станциям: «Играйкино», «Узнавайкино», «Запевайкино», «Танцевайкино», «Рисовайкино». А в какой стране эти станции, попробуйте догадаться, отгадав загадку:Коллектив музыкантов, что вместе играют,И музыку вместе они исполняют. Бывает он струнный и духовой,Эстрадный, народный и всякий другой.-Верно! Сегодня мы с вами познакомимся с оркестром, его видами. | Приветствие учителяСлушаютОтгадывают загадку-Оркестр. |  |
| 1. **Операционно - деятельностный- этап**
 |
| **1.** | **Игра на музыкальных инструментах**Видео духовой оркестр Олега Меньшикова  | 1.Установка на слушание: -А вот и 1 станция «Играйкино». На ней мы посмотрим с вами видео с духовым оркестром. Духовой оркестр – оркестр, состоящий из духовых и ударных инструментов. Кто перечислит духовые инструменты? (флейта, кларнет, саксофон, гобои, трубы)-А какие инструменты ударные? (большой барабан, тарелки, треугольник, бубен, маракасы)-Обычно, репертуар духового оркестра были марши и военная музыка. 2.Просмотр видео и беседа о музыкальном инструменте-Какие инструменты вы услышали и увидели?-Какой характер музыки?  | СлушаютПросмотр видео |  |
| **2.** | **Слушание музыки** П.И.Чайковский «Вальс цветов» | 1.Установка на слушание: -А вот и 2 станция – «Узнавайкино». Ребята, я предлагаю вам послушать музыку И.П. Чайковского «Вальс цветов». Напоминаю, что слушать нужно в полной тишине. Слушайте внимательно, потому после прослушивания должны определить: какие инструменты вы услышали, что вы представляли, какой характер музыки. 2.1 прослушивание и беседа.Прослушивание музыки И.П.Чайковский «Вальс цветов».-Какие инструменты вы услышали?( Флейта, Флейта пикколо, Кларнет, Фагот, Гобой, Тромбон бас, Тромбон тенор, Валторна, Труба, Туба, Скрипка, Альт, Виолончель, Контрабас, Арфа, Треугольник, Литавры-Что вы представляли, когда слушали это произведение?-А какой характер музыки? Подсказываю, что характер музыки зависит от вашего настроения, которое было при прослушивании. (Сначала было такое волнение, а после настроение меняется, музыка становится лирическая, певучая, светлая, безмятежная) 3. Вывод Это играл оркестр - коллектив музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение. Оркестры стали появляться давным-давно. Сейчас существуют симфонические, струнные, духовые, эстрадные музыкальные оркестры. Самый богатый по составу инструментов - симфонический оркестр. Основу составляют 4 группы инструментов: струнные смычковые, деревянные и медные духовые, ударные. Оркестр с масштабными, большими прозведениями могут вкл. в себя до 110 музыкантов. | Слушают установку на слушаниеПрослушивание музыки- Ответ уч-сяСлушают |  |
| **3.** | **Хоровое пение**В. Цветкова «Весенняя капель» | 1.Установка на 1 прослушивание: -И вот мы уже на 3 станции,. Которая называется «Запевайкино». Кто догадался, что мы будет делать на этой станции?-Верно! А какое у нас время года?-Да, и петь мы будем тоже о весне – детская песня «Весенняя капель». Сейчас мы ее прослушаем, и должны понять о чем эта песня, какой ее характер, какое настроение у вас вызвала эта песня.2.1 прослушивание и беседаПрослушивание песни В.Цветковой «Весенняя капель». -О чем эта песня? -А какой характер музыки? Не забывайте, что характер музыки зависит от вашего настроения, которое было при прослушивании.3.Разучивание песни.-Сейчас мы разучим с вами 1 запев, а затем споем. Я говорю 2 строчки, а по руке вы повторяете вместе со мной.*Что за музыка на улице слышнаЭто снова на дворе поет веснаПтичьи трели засвистелиИ капели зазвенелиСветлой музыкой вся улица полна.ПР. Открывайте шире двериПросыпайтесь птицы, звериОтступила злая зимушка зимаПозабыли мы про стужуСтали нам совсем не нужныХолод и немая тишинаЗимний холод и немая тишина.*4.Исполнение песни5.Вывод -Замечательная веселая песня о весне: зима ушла, а с ней и морозы, холод, наступила весна, птички поют, и настроение хорошее. | -Петь-ВеснаСлушают установку на прослушиваниеПрослушивание песни-Пришла весна, просыпаются птицы, звери, ушла зима-Разучивание песниПоют песню |  |
| **4.** | **Музыкально – ритмические движения**В. Цветкова «Весенняя капель» | 1.Показ и разучивание музыкально-ритмических или танцевальных движений -Мы уже на 3 станции «Танцевайкино». Здесь мы будем с вами выполнять музыкально-ритмические движения. Но для начала, разучим их.2.2 прослушивание с движениями  | Разучивание музыкально-ритмических движенийПрослушивание с движениями |  |
| **5.** | **Творчество** Народный оркестр «Коробейники» | 1.Установка на слушание: -Добрались до 4 станции «Рисовайкино». Наверное, уже догадались, что мы будем делать. Сейчас нам предстоит нарисовать народный оркестр. В репертуар входят в основном сочинения народного характера. Каков же их инструментальный состав? У каждой нации он свой. Нация – группа людей, у который своя история, один язык, культура, например, русские, испанцы, украинцы, итальянцы. В оркестр русских [народных инструментов](http://fb.ru/article/138234/narodnyie-instrumentyi-russkie-narodnyie-instrumentyi-russkie-narodnyie-muzyikalnyie-instrumentyi) входят: балалайки, гусли, домры, жалейки, свистульки, баяны, трещотки. И сейчас мы прослушаем музыку народного оркестра «Коробейники». Напоминаю, что слушать нужно в полной тишине. Слушайте внимательно, потому после прослушивания должны продумать ответы на такие вопросы: какие инструменты вы услышали, что вы представляли, какой характер музыки. *Прослушивание* -Что вы представляли, когда слушали это произведение?-А какой характер музыки? Подсказываю, что характер музыки зависит от вашего настроения, которое было при прослушивании. 2.Вид работы – рисование музыки | СлушаютПрослушивание музыкиОтветы уч-сяРисование музыки |  |
| 1. **Рефлексивно - оценочный- этап**
 |
|  | Рефлексия |  -Вот и подошло наше занятие к концу. На каких станциях были? -А станции какой страны?-Какая станция вам понравилась больше всего? Почему?-Вы были очень активные, любознательные, давали точные и правильные ответы. Молодцы! Мне очень понравилась ваша работа. На этом урок закончен. Встали, до свидания! | Ответы уч-ся-ОркестрОтветы уч-сяСлушаютПрощаются с учителем |  |

Руководитель практики Юмаева Л.Н.

Отметка