**ФИО:** Радаева Анна Викторовна **Дата проведения:** 9 марта 2017 г. **Предмет:** Музыка **Класс:** 2Б **Тема:** Оркестр **Тип урока:** открытие новых знаний  **Цель** формирование знаний учащихся об оркестре, его видах и их инструментах.  
**Задачи** учить слушать музыкальные произведения, анализировать содержание;  
 развивать чувство ритма и метрической пульсации, вокально-интонационные данные;  
 воспитывать интерес к музыкальной деятельности.  
**Планируемые результаты:** -**личностные**: учащиеся научатся внимательно слушать музыкальные произведения,

-**предметные**: учащиеся получат возможность сравнивать музыкальные произведения

-**метапредметные**:  
Познавательные УУД: учащиеся научатся анализировать музыкальные произведения,

Регулятивные УУД: учащиеся получат возможность выражать собственное мнение и суждение о музыкальном произведении,

Коммуникативные УУД: учащиеся получат возможность общения с преподавателями и одноклассниками по вопросам музыкальной культуры

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы и структурные компоненты урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Анализ. |
| 1. **Мотивационно-целевой этап** | | | | |
|  | Мотивация  Целеполагание | -Здравствуйте, меня зовут Анна Викторовна и сегодня урок музыки проведу у вас я. -Сегодня мы с вами будем с вами путешествовать по станциям: «Играйкино», «Узнавайкино», «Запевайкино», «Танцевайкино», «Рисовайкино». А в какой стране эти станции, попробуйте догадаться, отгадав загадку: Коллектив музыкантов, что вместе играют, И музыку вместе они исполняют.  Бывает он струнный и духовой, Эстрадный, народный и всякий другой. -Верно! Сегодня мы с вами познакомимся с оркестром, его видами. | Приветствие учителя  Слушают    Отгадывают загадку   -Оркестр. |  |
| 1. **Операционно - деятельностный- этап** | | | | |
| **1.** | **Игра на музыкальных инструментах** Видео духовой оркестр Олега Меньшикова | 1.Установка на слушание:  -А вот и 1 станция «Играйкино». На ней мы посмотрим с вами видео с духовым оркестром. Духовой оркестр – оркестр, состоящий из духовых и ударных инструментов. Кто перечислит духовые инструменты? (флейта, кларнет, саксофон, гобои, трубы) -А какие инструменты ударные? (большой барабан, тарелки, треугольник, бубен, маракасы) -Обычно, репертуар духового оркестра были марши и военная музыка.  2.Просмотр видео и беседа о музыкальном инструменте -Какие инструменты вы услышали и увидели? -Какой характер музыки? | Слушают   Просмотр видео |  |
| **2.** | **Слушание музыки**  П.И.Чайковский «Вальс цветов» | 1.Установка на слушание:  -А вот и 2 станция – «Узнавайкино». Ребята, я предлагаю вам послушать музыку И.П. Чайковского «Вальс цветов». Напоминаю, что слушать нужно в полной тишине. Слушайте внимательно, потому после прослушивания должны определить: какие инструменты вы услышали, что вы представляли, какой характер музыки.  2.1 прослушивание и беседа. Прослушивание музыки И.П.Чайковский «Вальс цветов». -Какие инструменты вы услышали?( Флейта, Флейта пикколо, Кларнет, Фагот, Гобой, Тромбон бас, Тромбон тенор, Валторна, Труба, Туба, Скрипка, Альт, Виолончель, Контрабас, Арфа, Треугольник, Литавры -Что вы представляли, когда слушали это произведение? -А какой характер музыки? Подсказываю, что характер музыки зависит от вашего настроения, которое было при прослушивании. (Сначала было такое волнение, а после настроение меняется, музыка становится лирическая, певучая, светлая, безмятежная)  3. Вывод  Это играл оркестр - коллектив музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение. Оркестры стали появляться давным-давно. Сейчас существуют симфонические, струнные, духовые, эстрадные музыкальные оркестры. Самый богатый по составу инструментов - симфонический оркестр. Основу составляют 4 группы инструментов: струнные смычковые, деревянные и медные духовые, ударные. Оркестр с масштабными, большими прозведениями могут вкл. в себя до 110 музыкантов. | Слушают установку на слушание       Прослушивание музыки  - Ответ уч-ся  Слушают |  |
| **3.** | **Хоровое пение**  В. Цветкова «Весенняя капель» | 1.Установка на 1 прослушивание:  -И вот мы уже на 3 станции,. Которая называется «Запевайкино». Кто догадался, что мы будет делать на этой станции? -Верно! А какое у нас время года? -Да, и петь мы будем тоже о весне – детская песня «Весенняя капель». Сейчас мы ее прослушаем, и должны понять о чем эта песня, какой ее характер, какое настроение у вас вызвала эта песня. 2.1 прослушивание и беседа Прослушивание песни В.Цветковой «Весенняя капель».  -О чем эта песня?   -А какой характер музыки? Не забывайте, что характер музыки зависит от вашего настроения, которое было при прослушивании. 3.Разучивание песни. -Сейчас мы разучим с вами 1 запев, а затем споем. Я говорю 2 строчки, а по руке вы повторяете вместе со мной. *Что за музыка на улице слышна Это снова на дворе поет весна Птичьи трели засвистели И капели зазвенели Светлой музыкой вся улица полна. ПР. Открывайте шире двери Просыпайтесь птицы, звери Отступила злая зимушка зима Позабыли мы про стужу Стали нам совсем не нужны Холод и немая тишина Зимний холод и немая тишина.* 4.Исполнение песни 5.Вывод  -Замечательная веселая песня о весне: зима ушла, а с ней и морозы, холод, наступила весна, птички поют, и настроение хорошее. | -Петь -Весна Слушают установку на прослушивание    Прослушивание песни  -Пришла весна, просыпаются птицы, звери, ушла зима -    Разучивание песни               Поют песню |  |
| **4.** | **Музыкально – ритмические движения** В. Цветкова «Весенняя капель» | 1.Показ и разучивание музыкально-ритмических или танцевальных движений  -Мы уже на 3 станции «Танцевайкино». Здесь мы будем с вами выполнять музыкально-ритмические движения. Но для начала, разучим их. 2.2 прослушивание с движениями | Разучивание музыкально-ритмических движений  Прослушивание с движениями |  |
| **5.** | **Творчество** Народный оркестр «Коробейники» | 1.Установка на слушание:  -Добрались до 4 станции «Рисовайкино». Наверное, уже догадались, что мы будем делать. Сейчас нам предстоит нарисовать народный оркестр. В репертуар входят в основном сочинения народного характера. Каков же их инструментальный состав? У каждой нации он свой. Нация – группа людей, у который своя история, один язык, культура, например, русские, испанцы, украинцы, итальянцы. В оркестр русских [народных инструментов](http://fb.ru/article/138234/narodnyie-instrumentyi-russkie-narodnyie-instrumentyi-russkie-narodnyie-muzyikalnyie-instrumentyi) входят: балалайки, гусли, домры, жалейки, свистульки, баяны, трещотки. И сейчас мы прослушаем музыку народного оркестра «Коробейники». Напоминаю, что слушать нужно в полной тишине. Слушайте внимательно, потому после прослушивания должны продумать ответы на такие вопросы: какие инструменты вы услышали, что вы представляли, какой характер музыки.  *Прослушивание*  -Что вы представляли, когда слушали это произведение? -А какой характер музыки? Подсказываю, что характер музыки зависит от вашего настроения, которое было при прослушивании.   2.Вид работы – рисование музыки | Слушают              Прослушивание музыки Ответы уч-ся      Рисование музыки |  |
| 1. **Рефлексивно - оценочный- этап** | | | | |
|  | Рефлексия | -Вот и подошло наше занятие к концу. На каких станциях были?  -А станции какой страны? -Какая станция вам понравилась больше всего? Почему? -Вы были очень активные, любознательные, давали точные и правильные ответы. Молодцы! Мне очень понравилась ваша работа. На этом урок закончен. Встали, до свидания! | Ответы уч-ся  -Оркестр Ответы уч-ся  Слушают   Прощаются с учителем |  |

Руководитель практики Юмаева Л.Н.

Отметка