Тема урока. ПИСЬМО

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель деятельности учителя** | Совершенствовать умение выделять обращения в тексте; развивать умение использовать различные типы речи |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Планируемые образова­тельные результаты** | ***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): *знать* понятие «письмо», виды писем (деловые, дружеские, поздра­вительные, письма в газету); стили речи; *уметь* определять, к какому стилю речи относится текст; использовать обращения в письме. ***Метапредметпые***(компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): способность осуществлять ре­чевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенст­вовать и редактировать собственные тексты.***Личностные:***осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потреб­ность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| **Методы и формы обучения** | Наблюдение над языком; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| **Образовательные ресурсы** | http://www.diaghilev.perm.ru/poste\_perm/p41aa1.html <http://ppt4web.ru/literatura/kak-napisat-pismo-osobennosti-ehpistoljarnogo-zhanra.html><http://mudreishy.ru/sitaty-i-aforizmy/tag/pisma><http://www.uroki.net><http://www.zavuch.info> |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор |
| **Наглядно-демонстрацион­ный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем или группой подготовленных обучающихся |
| **Основные понятия** | *Письмо, эпистолярный жанр* |

Организационная структура (сценарий) урока

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельностьучащихся | Формыорганизации взаимо­действия | Формируемые умения (универсальные учебные действия) | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.Мотивация учебной деятельности, объявление темы и цели урока. | Беседа. | 1.Знакомство с понятием термина эпистолярный жанр – письмо *(Слайд 1, 2)*. Ученики делаю запись в тетрадь.2. Вступительное слово учителя. – Практически каждый из живущих ныне на Земле людей владеет в той или иной степени эпистолярным жанром, так как он позволяет общаться на расстоянии с родственниками и друзьями. *(Слайд 3).*– Что такое эпистолярный жанр? *(Эпистолярный жанр в широком понимании – это жанр письма. Само название этого жанра происходит от греческого слова epistole, что значит “письмо”.)*- Какие виды письма вы знаете? *(Слайд 4)*– Но в век электронной почты и мобильной связи этот жанр становится неактуальным. С этим трудно спорить, но скажите, вы любите получать письма от родных и близких? – Чтобы написать письмо, мы специально выбираем время, концентрируем мысль на человеке, кому адресовано послание, излагаем на бумаге свои философские мысли, фиксируем какие-то события. По прошествии времени, перечитывая письмо, вспоминаем прошедшие события и заново переживаем чувства, связанные с ними. – А чего не хватает коротким электронным сообщениям или мобильным звонкам? *(Теплоты, душевности.)*– А теперь ответьте, в чем смысл эпиграфа?   | Отвечают на вопросы. Строят понятные для партнера высказывания | Индивидуальная, групповая, фронтальная | Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи | Устные ответы |
|  | Физкультминутка | Потрудились – отдохнем.Встанем, глубоко вздохнем.Руки в стороны, вперед,Влево, вправо поворот.Три наклона, прямо встать,Руки вниз и вверх поднять.Руки плавно опустили,Всем улыбки подарили. | Выполняют элементарные физические упражнения | Фронтальная | Личностные: понимают необходимость сохранения и укрепления здоровья, важность предупреждения утомляемости и перегрузки |  |
| 2. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Анализ образной системы текста | 1.Чтение отрывка из произведения Эдуарда Успенского «Дядя Федор». (Слайд 5, 6) Беседа по вопросам:- Перечислите основные компоненты письма. *(Обращение к адресату, подпись автора письма, дата)**Ученики делают запись в тетрадь (Слайд 7)*2. Чтение письма с фронта. *(Слайд 8)*- Соответствует это письмо нашему плану?- Назовите тему этого письма.- Какова его идея? | Отвечают на вопросы, выполняют задания | Индивидуальная, групповая | Познавательные: Извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания | Устные ответы |
| 3. Творческая практическая деятельность | Подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления | 1. Работа по группам *(Слайд 9)*2. Написание коллективного письма ветерану.*Чтение и обсуждение содержания писем, проверка текстов сочинений* | Работают над письмом. Формулируют собственные мыслиЧитают свои работы и слушают сочинения одноклассников, отвечают на вопросы | Фронтальная, индивидуальная, групповая | Регулятивные: действуют по плану и оценивают работу.Коммуникативные: строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | Письменная работа |
| 4. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока) | Заключительная беседа по вопросам | - Что нового узнали на уроке?- Какие трудности у вас появились а процессе работы?- Как вы их преодолевали?- Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?- Дайте оценку нашей работе: выберите одну из предложенных на вашем столе карточек и покажите мне. Урок понравился - карточку с зеленым флажком, нет – с красным флажком | Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. | Индивидуальная | Познавательные: приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность.Регулятивные: оценивают свою работу.Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания | Оценивание работы учащихся на уроке. Листы обратной связи |