**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ КЛУБА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «РАЗУМЕЙКА»**

Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Психологическая готовность ребенка к школе - это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

В нашем образовательном учреждении эти задачи решаются на занятиях  в клубе раннего развития «Разумейка».

Подготовка дошкольников к системному обучению в 1-ом классе осуществляется по модифицированной программе, составленной на основе следующих программ для дошкольников: «Программа воспитания и обучение в детском саду» (М. А. Васильева), «Преемственность» (С. И. Волков), «Родничок» (Ливенцова Л. А.), «Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучения» (Ананьев Т. В.), «Программа математического развития для детей 5-6 и 6-7 лет.» (Л. Г. Петерсон), «Раз – ступенька, два – ступенька» (Л. Г. Петерсон), «Первые шаги в английском» (А. А. Майер).

В основе программы КРР «Разумейка» лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой КРР «Разумейка», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного  возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа КРР «Разумейка» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе КРР «Разумейка» инвариантна. Ее цель - подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

**Цель программы:** развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности ребенка.

**Задачи:**

* снятие психологического стресса перед школой;
* развитие любознательности как основы познавательной активности;
* развитие интеллекта, творческого воображения;
* формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками.

**Срок реализации программы и режим занятий:**

*Первичная подготовка.* Возраст 4-5 лет.

Продолжительность - 1 год.

Повторная подготовка — Скоро в школу. Возраст 6 лет.

Продолжительность - 1 год.

Подготовка детей к школе начинается с 1 октября и длится до 15мая.

**Возраст детей и минимальный состав группы:**

Содержание программы рассчитано на занятия с детьми 4-6 лет. Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

**В предлагаемую программу для дошкольников включены следующие курсы занятий:**

- развитие речи и подготовка к обучению грамоте;

- развитие математических представлений;

- приобщение детей к художественному труду и развитие предметного и сюжетного рисования;

- занятия с психологом;

- этикет для дошкольников;

- английский язык для дошкольников.

Примерное количество занятий в неделю

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Число занятий** |
| «Развитие речи» | 2 |
| «Подготовка к обучению грамоте» | 2 |
| «Развитие математических представлений» | 3 |
| «Художественный труд» | 1 |
| «Рисование» | 1 |
| «Этикет дошкольника» | 1 |
| «Английский язык» | 2 |
| **Всего:** | **12** |

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные  особенности детей, требования Санпин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка  на выбор интересного занятия для самовыражения,  была создана программа дополнительного образования по художественному развитию «Рисование».

Разработанная программа  составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы  дошкольного образования, а также с учётом психологических  аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает  и охватывает  всестороннее развитие ребёнка  и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной программе  направлены  на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса  и охватывает  различные  стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой  обобщённый многолетний опыт работы по изодеятельности.

Программа направленана развитие художественно-творческих способностей.

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. *Формирование творческой личности* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

***Принцип систематичности и последовательности:*** постановка задач «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

***Принцип развивающего характера*** художественного образования.

***Принцип  природосообразности:*** постановка задач художественно-творческого развития детей с  учётом  возрастных  особенностей и индивидуальных способностей.

***Принцип интереса:*** построение занятий с опорой на интересы детей.

***Личностно-ориентированный*** подход  к каждому ребёнку;

***Принцип контролируемости:*** доступность материала, его повторность, построение программного материала от простого к сложному, наглядность.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей.

**Задачи программы:**

* обучение приемам техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* развитие художественно-творческих способностей детей;
* формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
* создание условий для свободного экспериментирования;
* приумножение опыта творческой деятельности;
* формирование культуры творческой личности (самовыражение ребёнка);
* развитие творческого воображения, фантазии, мышления дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных  техник рисования;
* развитие цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, чувства композиции и колорита.
* подведения детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Основной формой работы** являются групповые занятия, индивидуальная работа.

В процессе обучения используются ***игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.***

**Структура занятий программы:**

***Художественно-изобразительная  деятельность*.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании,  дизайн-творчестве.

***Выставка - презентация  детских работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Для успешной реализации поставленных задач, программа** предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным  техникам  рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий,  семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети)  и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**В программе широко используются технические средства обучения:** телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

**Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

* наборы разнофактурной бумаги;
* дополнительные материала (природного, бытового, бросового);
* художественно-изобразительный материал;
* нетрадиционные инструменты для художественного творчества;
* образцы рисунков по различным  нетрадиционным техникам;
* демонстрационный  наглядный  материал.

**Ожидаемые результаты обучения дошкольников**

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Развитие творческой  активности на занятиях, самостоятельности.

Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.

Развитие креативности.

Индивидуальный «почерк» детской продукции.

Способность к активному усвоению художественного опыта.

Развитие общей  ручной  умелости.

Нахождение  адекватных выразительно-изобразительных  средств для создания художественного образа.

Склонность к экспериментированию  с разными художественными материалами и инструментами.

Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

**Диагностика**

К концу года умения детей  должны расшириться и совершенствоваться. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.  Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** |
| 1 | **Сентябрь.**  Вводное занятие. Знакомство с детьми (рисунок на свободную тему) |
| 2 | Акварель «Радуга» (цветовой спектр) |
| 3 | **Октябрь.**  Основные три цвета. Получение дополнительных цветов. |
| 4 | Рисунок «Овощи» (огурец помидоры) |
| 5 | В гостях у сказки рисунок по памяти по сюжету русской народной сказки «Колобок» |
| 6 | Упражнение в художественной технике «Акварель» |
| 7 | **Ноябрь.**  Знакомство с правилами дорожного движения. Рисунок «Светофор». |
| 8 | Рисунок «Осенний лист» |
| 9 | Рисунок «грибы на поляне» |
| 10 | Рисунок акварелью «рябина» |
| 11 | **Декабрь.**  Рисунок акварелью «Завиток» |
| 12 | Рисование «Зимний узор на окне» |
| 13 | Рисунок «Снежинка» |
| 14 | Рисование акварелью «Новогодняя елка» |
| 15 | **Январь.**  Рисование по памяти зимнего дерева. |
| 16 | Рисунок «Аквариум» |
| 17 | **Февраль.**  Холодные и теплые цвета. Рисунок «Рыбка в теплой цветовой гамме» |
| 18 | «Рыбка» в холодных цветовой гамме. |
| 19 | Мы любим родную природу. Рисунок «Бабочка» |
| 20 | Рисунок к празднику «23 февраля» |
| 21 | **Март**.  Встреча весны-красы. Рисование акварелью «Мимоза» |
| 22 | Изготовление открытки-рисунка к «8 Марта» |
| 23 | Рисунок «Кораблик» |
| 24 | Рисунок акварелью «Тюльпан» |
| 25 | **Апрель.**  Рисование по памяти «Божья коровка» |
| 26 | Тема зоопарк. Рисунок «Кролик» |
| 27 | Рисунок акварелью «Жираф» |
| 28 | Рисунок «Мышка» |
| 29 | **Май.**  Рисунок акварелью «Машина» |
| 30 | Тема «Май город» рисунок акварелью. |

**Список источников**

*Для педагогов:*

1. Богатеева, 3. А. Занятия аппликацией в детском саду / З. А. Богатеева. - М. : Наука, 2010. – 169 с.
2. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г. Г. Григорьева. – М : Просвещение, 2015. – 67 с.
3. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – М. : Аспект-Пресс, 2011. – 54 с.
4. Казакова, Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение,2011 – 98 с.
5. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд / Л. В. Куцакова. - М.: Синтез, 2012. – 109 с.
6. Халезова, Н. Б. Лепка в детском саду / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Т. В. Дантюхина. – М.: Просвещение, 2010. – 114 с.

*Для обучающихся:*

1. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. – М.: Аспект-пресс, 2015 г. – 87 с.
2. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л. А. Парамонова. – М. :, 2003. – 149 с.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой. – М.: Синтез, 2015 г. – 116 с.
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н. М. Сокольникова. – М: Наука и искусство. – 2012. – 144 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. http://azps.ru/baby/read.html – [Занятия с малышами]
2. http://www.kindereducation.com/program.html – [Что дети должны уметь и знать в каком возрасте (с 4 до 6-ти лет)]
3. http://sibmama.info/index.php?p=palchiki – [Стишки для пальчиковой гимнастики]