**Тема: Применение различных форм педагогического оценивания на занятиях музыки с дошкольниками.**

Развитие ребенка в процессе обучения осуществляется не только через предмет и методы обучения, но и посредством оценивания.

В дошкольном возрасте оценка взрослого (родителей, педагога) приобретает для ребенка особую важность. Адекватно оценивать свои действия ребенок может не всегда, так как во всем привык полагаться на взрослого. Взрослый для малыша – образец того, как нужно делать, и одновременно – источник оценки его действий. Однако, у дошкольника развивается и наиболее сложный компонент самосознания - самооценка.

На своих занятиях музыкального развития и воспитания дошкольников использую три основных вида оценивания: педагогическое оценивание, самооценка и взаимооценка.

Педагогическая оценка является важнейшим компонентом педагогической системы и частью учебного процесса, поэтому применяю её на различных этапах занятия. Например, если это освоение нового материала, даю возможность обучающимся проявить свои знания, и хвалю их за грамотные высказывания и рассуждения. Если мы закрепляем выученную ранее песню, то перед каждым пропеванием я ставлю конкретную задачу, а потом с детьми проводим оценивание друг друга. Главное знакомить детей с мнениями друг друга, уважая каждое, ничье не оспаривая и не навязывая им ни своего мнения, ни мнения большинства. (как исполнялась песня, что получилось, что понравилось). Таким же способом проводим оценивание самих себя. Иногда сама провожу оценивание детей. Здесь в равной мере высказываюсь как о результатах деятельности, так и о личностных качествах обучающихся. В результате, называя конкретного ребенка, найдется пусть маленькая деталь, которая придаст ему уверенности в себе, поднимет настроение. В итоге ни одного обучающегося не обделяю вниманием, так как отсутствие оценки – самый худший вид оценки.

В конце занятия обязательно провожу рефлексию, где обучающиеся дают оценку самому себе и группе в целом. Провожу это в игровой форме: прохлопывая, простукивая, прошлёпывая, подмигивая и т.д. Задаю различные вопросы, например, что нового узнали, кто старался, у кого поднялось настроение и т.д. Каждому вопросу соответствует конкретное движение. Очень удобная, на мой взгляд, форма, т.к. я могу сделать соответствующие выводы по усвоению материала. Исходя из полученных итогов, получается, иногда, ставить цель на следующее занятие.

Таким образом, оценочная деятельность требует от педагога умения выражать доброжелательность в обращениях к детям, аргументировать свои требования, гибко использовать оценки, без стереотипов, смягчать негативную оценку, сочетая с предвосхищающей положительной. При выполнении указанных условий, отрицательные оценки перестраивают деятельность и поведение, ориентируют на достижение требуемого результата, а положительные - усиливают одобряемые формы поведения, расширяют самостоятельность, творческую инициативу дошкольника.