**Конспект индивидуального занятия,**

**направленного на развитие познавательных процессов подростков**

**Упражнение «4-й лишний»**

Цель: развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.

**Задание: «Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Его нужно найти и исключить (вычеркнуть)».**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обобщающее слово |
| 1. Книга, портфель, чемодан, кошелёк.
 |  |
| 1. Печка, керосинка, свеча, электроплитка.
 |  |
| 1. Часы, очки, весы, термометр.
 |  |
| 1. Лодка, тачка, мотоцикл, велосипед.
 |  |
| 1. Самолет, гвоздь, пчела, вентилятор.
 |  |
| 1. Бабочка, штангенциркуль, весы, ножницы.
 |  |
| 1. Дерево, этажерка, метла, вилка.
 |  |
| 1. Дедушка, учитель, папа, мама.
 |  |
| 1. Иней, пыль, дождь, роса.
 |  |
| 1. Воды, ветер, уголь, трава.
 |  |
| 1. Яблоко, книга, шуба, роза.
 |  |
| 1. Молоко, сливки, сыр, хлеб.
 |  |
| 1. Береза, сосна, ягоды, дуб.
 |  |
| 1. Минута, секунда, час, вечер.
 |  |
| 1. Василий, Федор, Семен, Иванов.
 |  |

**Упражнение «Кто быстрее»**

Цель: развитие продуктивности и устойчивости внимания.

**Задание: «Вам необходимо вычеркнуть в тексте все буквы «о» и «е»**

*Текст*

И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок… Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прошу заметить, глумливая.

Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. Еще более побледнев, он вытаращил глаза и в смятении подумал: "Этого не может быть!..»

Но это, увы, было, и длинный, сквозь которого видно, гражданин, не касаясь земли, качался перед ним и влево и вправо.

Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что все кончилось, марево растворилось, клетчатый исчез, а заодно и тупая игла выскочила из сердца.

− Фу ты черт! − воскликнул редактор, − ты знаешь, Иван, у меня сейчас едва удар от жары не сделался! Даже что-то вроде галлюцинации было, − он попытался усмехнуться, но в глазах его еще прыгала тревога, и руки дрожали.

Однако постепенно он успокоился, обмахнулся платком и, произнеся довольно бодро: "Ну-с, итак…" − повел речь, прерванную питьем абрикосовой.

**Задание: «Вам необходимо вычеркнуть в тексте все буквы «и» и «р»**

*Текст*

Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе. Дело в том, что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую антирелигиозную поэму. Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но, к сожалению, ею редактора нисколько не удовлетворил. Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень черными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. Трудно сказать, что именно подвело Ивана Николаевича − изобразительная ли сила его таланта или полное незнакомство с вопросом, по которому он собирался писать, − но Иисус в его изображении получился ну совершенно как живой, хотя и не привлекающий к себе персонаж. Берлиоз же хотел доказать поэту, что главное не в том, каков был Иисус, плох ли, хорош ли, а в том, что Иисуса-то этого, как личности, вовсе не существовало на свете и что все рассказы о нем − простые выдумки, самый обыкновенный миф.

**Упражнение «Память»**

Цель: обучить связывать мысленные образы с эмоциями.

**Задание: «Я вам буду говорить фразы, а вы закройте глаза и представляйте себе соответствующую картинку. Это поможет вам запомнить эти фразы»**

1. *Собака, виляющая хвостом*
2. *Муха в вашем супе*
3. *Миндальное печенье в коробочке в виде ромба*
4. *Молния в темноте*
5. *Пятно на любимой рубашке (юбке)*
6. *Капли, сверкающие на солнце*
7. *Крик ужаса в ночи*

**Задание: «А теперь возьмите ручку и запишите те фразы, которые вы запомнили вы запомнили».**

**Упражнение «Пиктограмма»**

Цель: развитие опосредованного запоминания

**Задание: «Я вам сейчас прочту 10 слов. Вам нужно будет на каждое слово нарисовать картинку, которая поможет вам вспомнить слово. В рисунке нельзя использовать буквы».**

1. *Метро*
2. *Город*
3. *Небо*
4. *Обед*
5. *Праздник*
6. *Зима*
7. *Память*
8. *Обучение*
9. *Наука*
10. *Пенал*

**Молодцы! А теперь запишите слова, которые вы нарисовали.**

**Упражнение «Свяжи слова»**

Цель: развитие способности устанавливать логические связи между словами.

**Задание: «Перед вами расположены слова, которая вам нужно сгруппировать (объединить) по какому-либо признаку».**

*Медведь, воздух, тележка, ваза, пчела, кот, колокольчик, солнце, ромашка, вода.*

**А теперь придумайте историю и используйте а ней все слова, которые вы объединяли.**

**Упражнение «Лабиринт»**

Цель: развитие концентрация внимания.

**Задание: «Пройдите лабиринты».**





