« **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ МАСТЕРОВ»**

**Организация внеклассного мероприятия:**  
Данное мероприятие является внеклассным , которое проводится среди учащихся школы. Участвуют мастера 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов. План проведения мероприятия:

• вступительная часть   
• основная часть   
• заключительная часть   
• подведение итогов, награждение участников.

**Цели мероприятия:**

• подведение итогов за первое полугодие;   
• выявление одаренных детей; развитие творческого потенциала учащихся;   
• формирование твердой жизненной позиции;   
• воспитание чувства красоты, эстетики;   
• развитие стремления к познанию нового;   
• воспитание сплоченности, коллективизма, внимательности.

**Рекомендации к проведению:**

• зал оформить работами детскими работами декоративно-прикладного искусства;   
• участники должны заранее придумать себе название, форму, знаки отличия и презентацию;   
• показ моделей, которые девочки сшили на уроках технологии;   
 Оснащение:     
• музыкальный центр;   
 • детские работы декоративно-прикладного искусства (выставка).

**Определение и награждение победителей:**

• работы-победители определяются решением жюри.    
• определение призеров выставки декоративно-прикладного искусства определяются жюри по заранее разработанным критериям.   
 • победители награждаются дипломами участников.

1

**Ведущий 1 – (1)   
Ведущий 2 – (2)   
1 – Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы вас приглашаем**

**в необычное путешествие.**

**2 – Добро пожаловать в наш Город Мастеров!**

**Стихотворение**

**1. Мир стареет в былых надеждах,**

**Но сегодня, как и вчера,**

**На плечах эту землю держат**

**И несут на себе Мастера!**

**2. Мастера, профессионалы –**

**Те, что в жизни познать смогли**

**Щедрость дерева, душу металла,**

**Свежесть формул и нрав иглы.**

**1. Мастера, мастаки, умельцы,**

**Постигающие до глубин**

**Механизм станка или сердца,**

**Ход смычка или швейных машин.**

**2. Руки вещие простирая**

**К перекрёсткам звездных миров,**

**Время движется Мастерами**

**И надеется на Мастеров.**

**1. К ним взывает нощно и денно.**

**Только- дьявол её возьми!-**

**Приблизительность овладела**

**Торопящимися людьми.**

**2. Что-то учат, о чём-то знают,**

**В общем – сеют, в среднем – стригут,**

**Приблизительно объясняют,**

**Относительно берегут.**

2

**1. Приблизительное уменье –**

**Как сварганенный наспех дом:**

**Если даже не мстит немедля,**

**То обрушивается потом.**

**2. Откликается после жестко,**

**Все порывы сводит на нет.**

**Мир погибнет не от обжорства,**

**Не от козней чужих планет.**

**1. Не от засух, не от морозов,**

**Не от ядерных сверхатак –**

**Он погибнет, поверив в лозунг**

**Добродушный: «Сойдёт и так!»**

**2. Расползающееся в атмосфере**

**Из квартир, контор и дворов**

**Громовое: «А нам до фени!»**

**Наступает на мастеров.**

**1. А они стоят, будто крепости,**

**В правоте своего труда.**

**И не могут иначе, и требуются:**

**Срочно! Спешно! Всюду! Всегда!**

**2 – Добро пожаловать в наш Город Мастеров!**

**В этом волшебном городе есть много мастерских:**

**1 - Мастерская «Оригами»**

**2 - Мастерская «Вышивальщица»**

**1 - Мастерская «Декупажница»**

**2 - Мастерская «Модница»**

**1 – «Столярная мастерская»**

3

**2 - Мастерская «По пошиву мягких игрушек»**

**1 - Мастерская «По пошиву легкой одежды»**

**2 - Мастерская «По ремонту одежды»**

**1 – Мастерская «По изготовлению изделий из**

**нетрадиционных материалов»**

**2 – Мастерская «Конструкторов-модельеров»**

**1 - Мастерская «Рукодельница»**

**2 – Это здорово: уметь!   
 Сеять хлеб и песню петь.   
 Стог метать, дрова колоть,   
 Грядку чисто прополоть.**

**1 – Это здорово: строгать!   
 Делать стол или кровать,**

**2 –Мастерству других учить.   
 Сад лелеять, хлебы печь,   
 Матерей от бед беречь.**

**2- Добрым быть, друзей иметь.   
 Это здорово - уметь!**

1 – Перед началом «Путешествия» мы хотели бы представить

вам наших почётных гостей:

(Идет представление членов жюри)

2 – Оксана Петровна, Светлана Геннадьевна …

1 – (Обращение к залу)

Итак, мы начинаем. Пожелайте успеха нашим мастерам .

И, как вы понимаете, без вашей поддержки нам никак не

обойтись.

4

2 – Вы ладони для них не жалейте   
 Пусть овации в зале гремят   
 Вы за наших девчонок и мальчишек «болейте»   
 Пусть улыбки гостей убедят.

(Представление мастеров)

1 – А сейчас нам предстоит познакомиться с нашими мастерами.

2 – Они прекрасны! В этом нет сомненья!

О них хотим мы больше знать

И здесь, со сцены, их попросим

Нам о себе всё рассказать…

1 - Мастерская «Оригами», вам слово.

2 - Мастерская «Вышивальщица», вам слово.

1 - Мастерская «Декупажница», вам слово.

2 - Мастерская «Модница» , вам слово.

1 - «Столярная мастерская», вам слово.

2 - Мастерская «Конструкторов – модельеров», вам слово.

(8 А кл.)

1 – Мастерская «По пошиву легкой одежды» (6А кл.), вам слово.

2 – Мастерская «По ремонту одежды» (5А кл.),вам слово.

1 – Мастерская «Рукодельница» (6В кл. и 3А кл.), вам слово.

2 - Мастерская «По пошиву мягких игрушек» (7Бкл.), вам слово.

5

1 - (обращается к участникам)

**Дорогие мастера!**

Вам поёт сегодня лира.

Сегодня все для вас цветы!

Сегодня вы – царицы мира

И королевы красоты!

Дерзайте, и будете вознаграждены!

2 – Ну вот мы и познакомились с нашими участниками.

**(Блиц - турнир по Технике безопасности)**

1 – Чтобы настроиться на рабочий лад, мы проведем Блиц- турнир

на «Лучшее знание правил техники безопасности»

2 - Даёте ответ одним словом «да» или «нет»

1 - Свои знания по безопасности трудовых дел вы можете показать, ответив на вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
| **ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ**  **2** - Ручки электромонтажного  инструмента должны быть  изолированы  изоляционными  материалами  (да ) | **ДЛЯ ДЕВОЧЕК**  **1** - Платформа швейной  машины должна быть  свободной от посторонних  предметов.  (да ) |
| **2** - При порезе промыть рану  водой.  (да ) | **1** - Обожженное место  необходимо смазать  раствором йода.  (да; нет ) |
| **2** - При правильной установке  ножовочного полотна его  зубья должны быть  направлены на себя.  (да; нет)  6 | **1** - Нитку для вдевания в иглу  модно отмерять любой  длины.  ( нет) |
| **2** - Нельзя чистить  ремонтировать любой  электроприбор,  находящийся под  напряжением.  (да ) | **1** - Крышку кастрюли с  кипящей жидкостью  открывают от себя.    (да ) |
| **2 -** При необходимости можно  самостоятельно менять  рабочее место.  ( нет) | **1 -** Хлеб, мясо, овощи можно  нарезать на одной  разделочной доске.  ( нет) |
| **2** - Включать электроприборы  в сеть разрешается после  проверки их исправности и  только с разрешения  учителя. (да ) | **1 -** Ножи и вилки передаются  ручками вперед.    (да ) |
| **2 -** Стружки со стола можно  сдуть.    ( нет) | 1 - При работе на швейной  машине не обязательно  надевать головной убор.    (нет) |
| 2 - От правильной организации  рабочего места зависит  качество вашей работы и  производительность труда.  (да ) | 1 - Шить иглой можно только  с наперстком.    (да ) |
| 2 - Перед работой на станке  необязательно надевать  защитные очки.  ( нет) | 1 - При кратковременных  перерывах в работе  электроутюг можно  ставить вертикально.  ( да; нет)  7 |
| 2 - При сверлении металла  вручную сверло должно  быть надежно закреплено в  патроне.  (да ) | 1 - Нить не откусывают  зубами.    (да ) |
| 2 - При временной остановке  станка выключать  электродвигатель не  обязательно.  (да; нет) | 1 - При утюжке изделий их  можно обильно смачивать  водой. ( нет) |
| 2 - Нельзя тормозить руками  вращающийся патрон.  (да; нет) | 1 - Булавки и иглы  необходимо хранить в  подушечке.  (да ) |
| 2 - При рубке металла можно  не опасаться отскока  стружек.  (да; нет) | 1 - Горячая подошва утюга  может касаться электрического шнура.  ( нет) |

2 **– Наше второе испытание** – это представление домашнего

задания

1 – Как все-таки нелегко – стремиться к красоте.

2 – Вот и наши участницы сотворили красоту.

1 – Издавна у людей всех национальностей ценилась коса. Косы

заплетали по-разному. Русская девушка плела одну косу. И,

бывало, тихонько приговаривала: Расти коса до пояса, не

вырони ни волоса» Каждая девушка славилась косой: чем

больше коса, тем краше девица.

8

2 – Татарские девушки имели две косы, казашки носили четыре

косички: две , спереди, две сзади.

Туркменки, узбечки -16. Все старались показать свою

красоту, богатство волос.

1 – Ведь как поется в частушке:

Раньше знали, что коса –

Это девичья краса, А теперь у всех девчат

Космы клочьями торчат.

2 - Докажите, что и вы можете украсить голову косой.

А мы полюбуемся хитроумной работой чудо- парикмахера

(**Демонстрация причесок с косой**)

1 – Все знают пословицу:

«Встречают по одежке, а провожают по уму»

2 – Мы приступаем **к третьему испытанию** **– «Викторина»**

1 – Вы готовы? Тогда начинаем:

2 - 1.Наука о приготовлении вкусной и здоровой пищи

(Кулинария)

1 - 2.По какой мерке определяется размер одежды? ( Сг )

2 – 3. Вид макаронных изделий, имеющих плоскую удлиненную

форму. (Лапша)

1 – 4. Что является регулятором натяжения нижней нити?

(Регулировочный винт, пластинчатая пружина)

2 – 5. Подготовка стола к приему пищи (Сервировка)

1 – 6. Как называется место соединения 2-ух или нескольких

слоев материала? (Шов)

2 – 7. Крупа из проса. (Пшено)

1 - 8. Густая масса из муки, замешанная на воде или молоке.

(Тесто)

2 - 9. Назвать ткань растительного происхождения (Лен, хлопок)

1 - 10. Растение, у которого в пищу употребляется корень

(Морковь, свекла, репа, редиска, картофель, редис)

2 - 11. Назвать виды одежды по назначению (Бытовая,

производственная, форменная)

1 -12. Вещество, без которого нельзя приготовить сладкое блюдо.

(Сахар)

9

2 - 13.Как называется часть одежды, надеваемая на руку? (Рукав)

1 - 14. В каком жидком продукте более 100 ценных питательных веществ и витаминов? (Молоко)

2 - 15. Женское платье без рукавов. (Сарафан)

1 - 16. Цитрусовый плод, богатый витамином «С». (Апельсин, лимон, мандарин, грейпфрут)

2 -17. Блюдо, возбуждающее аппетит. (Салат)

1 - 18. Как называется изменение деталей одежды и их

художественное оформление? (Моделирование)

2 - 19. Что можно сварить «в мешочек» (Яйцо)

1 - 20. Оборка на платье, скроенная по косой. (Волан)

2 -21. Плоды и ягоды, сваренные на сахаре.(Варение, джем)

1- 22. Из какого полотна не сшить рубашку? (Железнодорожного)

2 - 23. Крупа, которую нужно замачивать перед варкой .(Рис, перловка)

1 - 24. Какая одежда относится к производственной?

(Специальная , производственная)

2 - 25. В брюхе баня, а в носу решето, рука и то на спине.

(Чайник)

1 - 26. Какую обувь можно стирать? (Резиновую)

2 - 27. Приправа для салатов. (Майонез, сметана, растительное

масло)

1 - 28. Назвать искусственное волокно. (Вискоза)

2 - 29. Какую кашу можно быстро приготовить? (Манную)

1 – 30 .Какими нитками выполняют копировальные стежки?

(Контрастными)

2 - 31. Как называется печеное блюда из теста с начинкой?

(Пирог)

1 - 32.Что образуется по краям ткани в процессе ткачества?

(Кромка)

2 – Наше **четвертое испытание** – это представление домашнего

задания.

1 – Вашему вниманию предлагаются модели одежды,

выполненные из нетрадиционных материалов.

10

2 – Первым, кто придумал одеть свое чадо нетрадиционно, был,

наверное, папа Карло. Это он сшил Буратино штанишки,

курточку из бумаги.

1 – Современные нетрадиционные материалы с того далекого

времени заметно пополнились, хотя, задача, поставленная

перед мастерицами, от этого ничуть не стала легче .

2 – Им предстояло изобрести оригинальный и яркий, говоря

современным сленгом, прикид.

2 – Перед вами участницы, которые благодаря собственной

фантазии и золотым рукам предоставили нам уникальную

возможность полюбоваться своими творениями.

**(Демонстрация коллекции мод из нетрадиционных**

**материалов)**

1 **– Наше пятое испытание: « Необычные загадки»**

2 – У вещей, как и у людей, своя жизнь: долгая ли, короткая.

Ушли в прошлое лапти и чуни, салопы и кафтаны, примусы и

утюги на углях. Но нет-нет, да и всплывет старое в новом…

1 – В каждой загадке мы спрятали слово. А вы по различным

описаниям должны угадать это засекреченное словечко из

лексикона прошлого.

2 – Вспомните строки А.С. Пушкина: «Надев широкий боливар, //

Онегин едет на бульвар». Боливар –это всего лишь модная

шляпа.

1 – Но прежде был борец за освобождение народов Латинской

Америки, отважный генерал Боливар, по имени которого и

названа эта шляпа.

2 – Итак, необходимо по двум описаниям узнать хитрое слово.

1 - 1. Неширокая оборка, которая используется для отделки

платьев, блузок, нижних юбок.

Предмет, необходимый в игре бадминтон. (Волан)

11

2 - 2. Головной убор, являющийся собой компромисс между

цилиндром и фетровой шляпой.

Незаменимая вещь в походе, в нем готовят пищу на костре.

(Котелок)

1 - 3.Мягкая, рыхлая, тяжелая хлопчатобумажная ткань с ворсом,

применяемая для шитья, в основном детской одежды.

Их любят рассказывать охотники, рыбаки, преувеличивая

свои трофеи.

2 - 4. Вид галстука.

Насекомое с красивыми крыльями.(Бабочка)

1 - 5. Ткань с гладкой, блестящей поверхностью.

С его помощью определяют географическое положение

страны, города, села, реки т.д.. (Атлас)

2 - 6. Мягкая, очень эластичная кожа, выделываемая в основном

из шкур овец и коз.

Используется для изготовления галантерейных изделий.

Например, перчатки, верх обуви.

Порода охотничьих собак северной лесной зоны. (Лайка)

1 - 7. Популярный станок для бритья высокого качества.

Универсальный предмет одежды как мужской, так и

женской. (Жилет)

2 - 8. Высокий щёгольский воротник русского кафтана,

закрывающий весь затылок.

Главная масть карт, которая в игре может побить все

остальные карты. (Козырь)

1 - 9. Плотная, довольно тяжелая шелковая ткань из

искусственного волокна идущая на шитье

женских костюмов, платьев.

Летняя широкополая шляпа из соломки или жесткого

полотна. (Панама)

2 - 10. Мужской головной убор – складной цилиндр, имевший

специальный механизм внутри, который позволяет

складывать шляпу в продольном направлении: это было

необходимо, так как этикет

30 –х годов конца XIX в. не позволял мужчинам входить в

гостиную со шляпой в руке.

В помещение его носили под мышкой сложенным.

12 (Складной цилиндр)

1 – Вот и закончилось наше путешествие по городу мастеров.

2 – Очарование, грация, таланты

Присущи вам, дорогие наши мастера и мастерицы!

Вы показали, несомненно,

Ваш замечательный успех.

1 – Улыбки, и рукоплесканье зала

Дарили вам сегодня от души,

Так будьте же всегда прекрасны,

Добры, красивы, хороши!

2- От всей души благодарим всех путешественников и жителей

«Города мастеров»

Фантазируйте и дерзайте!

1 – Как видите, любое занятие требует, прежде всего, знаний,

навыков и умений. Лишь тогда приходит мастерство.

**2 –** А сейчас, пока наши почетные гости оценивают работы,

представленные на выставке, мы проведем для зрителей

**«Конкурс пословиц»**

1 – Задание для зрителей: продолжить пословицы

2- 1. Труд человека кормит… (а лень портит)

1 - 2. Долог день до вечера… (коли делать нечего)

2 - 3. Кончил дело…..(гуляй смело)

1 - 4. Терпенье и труд… (все перетрут )

2 - 5. Первый блин …(комом

1 – 6. Собирай по ягодке… наберешь кузовок).

2 - 7. Глаза страшатся… (а руки делают)

1 - 8.Что посеешь…(то и пожнешь)

2 - 9. Готовь сани летом… (а телегу зимой).

1 -10.Семь раз отмерь… (один раз отрежь).

2 -11. С кем поведешься-… (от того и наберешься)

1 -12. Любишь кататься -…(люби и саночки возить).

2 -13. Не зная броду -.. (не суйся в воду)

1 -14.Старый друг - …(лучше новых двух)

2 -15.За двумя зайцами погонишься - … (ни одного не поймаешь).

1 -16. Береги платье снову - …(а честь смолоду).

2 -17. Кто не работает – (тот не ест).

1 -18. Не говори «гоп» - (пока не перепрыгнешь).

13

2 – А сейчас мы предоставляем слово для награждения нашим

почетным гостям.

(Награждение мастеров и мастериц).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!