« **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ МАСТЕРОВ»**

**Организация внеклассного мероприятия:**
Данное мероприятие является внеклассным , которое проводится среди учащихся школы. Участвуют мастера 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов. План проведения мероприятия:

• вступительная часть
• основная часть
• заключительная часть
• подведение итогов, награждение участников.

**Цели мероприятия:**

• подведение итогов за первое полугодие;
• выявление одаренных детей; развитие творческого потенциала учащихся;
• формирование твердой жизненной позиции;
• воспитание чувства красоты, эстетики;
• развитие стремления к познанию нового;
• воспитание сплоченности, коллективизма, внимательности.

**Рекомендации к проведению:**

• зал оформить работами детскими работами декоративно-прикладного искусства;
• участники должны заранее придумать себе название, форму, знаки отличия и презентацию;
• показ моделей, которые девочки сшили на уроках технологии;
 Оснащение:
• музыкальный центр;
 • детские работы декоративно-прикладного искусства (выставка).

**Определение и награждение победителей:**

• работы-победители определяются решением жюри.
• определение призеров выставки декоративно-прикладного искусства определяются жюри по заранее разработанным критериям.
 • победители награждаются дипломами участников.

 1

**Ведущий 1 – (1)
Ведущий 2 – (2)
1 – Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы вас приглашаем**

 **в необычное путешествие.**

**2 – Добро пожаловать в наш Город Мастеров!**

 **Стихотворение**

**1. Мир стареет в былых надеждах,**

 **Но сегодня, как и вчера,**

 **На плечах эту землю держат**

 **И несут на себе Мастера!**

**2. Мастера, профессионалы –**

 **Те, что в жизни познать смогли**

 **Щедрость дерева, душу металла,**

 **Свежесть формул и нрав иглы.**

**1. Мастера, мастаки, умельцы,**

 **Постигающие до глубин**

 **Механизм станка или сердца,**

 **Ход смычка или швейных машин.**

**2. Руки вещие простирая**

 **К перекрёсткам звездных миров,**

 **Время движется Мастерами**

 **И надеется на Мастеров.**

**1. К ним взывает нощно и денно.**

 **Только- дьявол её возьми!-**

 **Приблизительность овладела**

 **Торопящимися людьми.**

**2. Что-то учат, о чём-то знают,**

 **В общем – сеют, в среднем – стригут,**

 **Приблизительно объясняют,**

 **Относительно берегут.**

2

**1. Приблизительное уменье –**

 **Как сварганенный наспех дом:**

 **Если даже не мстит немедля,**

 **То обрушивается потом.**

**2. Откликается после жестко,**

 **Все порывы сводит на нет.**

 **Мир погибнет не от обжорства,**

 **Не от козней чужих планет.**

**1. Не от засух, не от морозов,**

 **Не от ядерных сверхатак –**

 **Он погибнет, поверив в лозунг**

 **Добродушный: «Сойдёт и так!»**

**2. Расползающееся в атмосфере**

 **Из квартир, контор и дворов**

 **Громовое: «А нам до фени!»**

 **Наступает на мастеров.**

**1. А они стоят, будто крепости,**

 **В правоте своего труда.**

 **И не могут иначе, и требуются:**

 **Срочно! Спешно! Всюду! Всегда!**

 **2 – Добро пожаловать в наш Город Мастеров!**

 **В этом волшебном городе есть много мастерских:**

 **1 - Мастерская «Оригами»**

 **2 - Мастерская «Вышивальщица»**

 **1 - Мастерская «Декупажница»**

 **2 - Мастерская «Модница»**

 **1 – «Столярная мастерская»**

3

 **2 - Мастерская «По пошиву мягких игрушек»**

 **1 - Мастерская «По пошиву легкой одежды»**

 **2 - Мастерская «По ремонту одежды»**

 **1 – Мастерская «По изготовлению изделий из**

 **нетрадиционных материалов»**

**2 – Мастерская «Конструкторов-модельеров»**

**1 - Мастерская «Рукодельница»**

 **2 – Это здорово: уметь!
 Сеять хлеб и песню петь.
 Стог метать, дрова колоть,
 Грядку чисто прополоть.**

 **1 – Это здорово: строгать!
 Делать стол или кровать,**

 **2 –Мастерству других учить.
 Сад лелеять, хлебы печь,
 Матерей от бед беречь.**

 **2- Добрым быть, друзей иметь.
 Это здорово - уметь!**

1 – Перед началом «Путешествия» мы хотели бы представить

 вам наших почётных гостей:

 (Идет представление членов жюри)

2 – Оксана Петровна, Светлана Геннадьевна …

1 – (Обращение к залу)

 Итак, мы начинаем. Пожелайте успеха нашим мастерам .

 И, как вы понимаете, без вашей поддержки нам никак не

 обойтись.

 4

2 – Вы ладони для них не жалейте
 Пусть овации в зале гремят
 Вы за наших девчонок и мальчишек «болейте»
 Пусть улыбки гостей убедят.

 (Представление мастеров)

1 – А сейчас нам предстоит познакомиться с нашими мастерами.

2 – Они прекрасны! В этом нет сомненья!

 О них хотим мы больше знать

 И здесь, со сцены, их попросим

 Нам о себе всё рассказать…

 1 - Мастерская «Оригами», вам слово.

 2 - Мастерская «Вышивальщица», вам слово.

 1 - Мастерская «Декупажница», вам слово.

 2 - Мастерская «Модница» , вам слово.

1 - «Столярная мастерская», вам слово.

2 - Мастерская «Конструкторов – модельеров», вам слово.

 (8 А кл.)

1 – Мастерская «По пошиву легкой одежды» (6А кл.), вам слово.

2 – Мастерская «По ремонту одежды» (5А кл.),вам слово.

1 – Мастерская «Рукодельница» (6В кл. и 3А кл.), вам слово.

2 - Мастерская «По пошиву мягких игрушек» (7Бкл.), вам слово.

 5

1 - (обращается к участникам)

 **Дорогие мастера!**

 Вам поёт сегодня лира.

 Сегодня все для вас цветы!

 Сегодня вы – царицы мира

 И королевы красоты!

 Дерзайте, и будете вознаграждены!

2 – Ну вот мы и познакомились с нашими участниками.

 **(Блиц - турнир по Технике безопасности)**

1 – Чтобы настроиться на рабочий лад, мы проведем Блиц- турнир

 на «Лучшее знание правил техники безопасности»

2 - Даёте ответ одним словом «да» или «нет»

1 - Свои знания по безопасности трудовых дел вы можете показать, ответив на вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
|  **ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ****2** - Ручки электромонтажного  инструмента должны быть  изолированы  изоляционными  материалами  (да ) |  **ДЛЯ ДЕВОЧЕК****1** - Платформа швейной  машины должна быть  свободной от посторонних  предметов. (да ) |
| **2** - При порезе промыть рану  водой. (да )  | **1** - Обожженное место  необходимо смазать  раствором йода.  (да; нет )  |
| **2** - При правильной установке  ножовочного полотна его  зубья должны быть  направлены на себя.  (да; нет) 6  | **1** - Нитку для вдевания в иглу  модно отмерять любой  длины.  ( нет) |
|  **2** - Нельзя чистить  ремонтировать любой  электроприбор,  находящийся под  напряжением.  (да ) | **1** - Крышку кастрюли с  кипящей жидкостью  открывают от себя.   (да ) |
| **2 -** При необходимости можно  самостоятельно менять  рабочее место.  ( нет) | **1 -** Хлеб, мясо, овощи можно  нарезать на одной  разделочной доске.  ( нет) |
| **2** - Включать электроприборы  в сеть разрешается после  проверки их исправности и  только с разрешения  учителя. (да ) |  **1 -** Ножи и вилки передаются  ручками вперед.  (да )  |
|  **2 -** Стружки со стола можно  сдуть.   ( нет) |  1 - При работе на швейной  машине не обязательно  надевать головной убор.  (нет) |
| 2 - От правильной организации  рабочего места зависит  качество вашей работы и  производительность труда.  (да ) | 1 - Шить иглой можно только  с наперстком.  (да ) |
| 2 - Перед работой на станке  необязательно надевать  защитные очки.  ( нет) | 1 - При кратковременных  перерывах в работе  электроутюг можно  ставить вертикально. ( да; нет)7  |
|  2 - При сверлении металла  вручную сверло должно  быть надежно закреплено в  патроне. (да ) | 1 - Нить не откусывают  зубами.   (да ) |
|  2 - При временной остановке  станка выключать  электродвигатель не  обязательно. (да; нет) | 1 - При утюжке изделий их  можно обильно смачивать  водой. ( нет) |
| 2 - Нельзя тормозить руками  вращающийся патрон.  (да; нет) | 1 - Булавки и иглы  необходимо хранить в  подушечке.  (да ) |
| 2 - При рубке металла можно  не опасаться отскока  стружек.  (да; нет)  | 1 - Горячая подошва утюга  может касаться электрического шнура.  ( нет) |

2 **– Наше второе испытание** – это представление домашнего

 задания

1 – Как все-таки нелегко – стремиться к красоте.

2 – Вот и наши участницы сотворили красоту.

1 – Издавна у людей всех национальностей ценилась коса. Косы

 заплетали по-разному. Русская девушка плела одну косу. И,

 бывало, тихонько приговаривала: Расти коса до пояса, не

 вырони ни волоса» Каждая девушка славилась косой: чем

 больше коса, тем краше девица.

 8

 2 – Татарские девушки имели две косы, казашки носили четыре

 косички: две , спереди, две сзади.

 Туркменки, узбечки -16. Все старались показать свою

 красоту, богатство волос.

1 – Ведь как поется в частушке:

 Раньше знали, что коса –

 Это девичья краса, А теперь у всех девчат

 Космы клочьями торчат.

2 - Докажите, что и вы можете украсить голову косой.

 А мы полюбуемся хитроумной работой чудо- парикмахера

 (**Демонстрация причесок с косой**)

1 – Все знают пословицу:

 «Встречают по одежке, а провожают по уму»

2 – Мы приступаем **к третьему испытанию** **– «Викторина»**

1 – Вы готовы? Тогда начинаем:

2 - 1.Наука о приготовлении вкусной и здоровой пищи

 (Кулинария)

 1 - 2.По какой мерке определяется размер одежды? ( Сг )

 2 – 3. Вид макаронных изделий, имеющих плоскую удлиненную

 форму. (Лапша)

 1 – 4. Что является регулятором натяжения нижней нити?

 (Регулировочный винт, пластинчатая пружина)

2 – 5. Подготовка стола к приему пищи (Сервировка)

1 – 6. Как называется место соединения 2-ух или нескольких

 слоев материала? (Шов)

2 – 7. Крупа из проса. (Пшено)

1 - 8. Густая масса из муки, замешанная на воде или молоке.

 (Тесто)

2 - 9. Назвать ткань растительного происхождения (Лен, хлопок)

1 - 10. Растение, у которого в пищу употребляется корень

 (Морковь, свекла, репа, редиска, картофель, редис)

2 - 11. Назвать виды одежды по назначению (Бытовая,

 производственная, форменная)

1 -12. Вещество, без которого нельзя приготовить сладкое блюдо.

 (Сахар)

 9

2 - 13.Как называется часть одежды, надеваемая на руку? (Рукав)

1 - 14. В каком жидком продукте более 100 ценных питательных веществ и витаминов? (Молоко)

2 - 15. Женское платье без рукавов. (Сарафан)

1 - 16. Цитрусовый плод, богатый витамином «С». (Апельсин, лимон, мандарин, грейпфрут)

2 -17. Блюдо, возбуждающее аппетит. (Салат)

1 - 18. Как называется изменение деталей одежды и их

 художественное оформление? (Моделирование)

2 - 19. Что можно сварить «в мешочек» (Яйцо)

1 - 20. Оборка на платье, скроенная по косой. (Волан)

2 -21. Плоды и ягоды, сваренные на сахаре.(Варение, джем)

1- 22. Из какого полотна не сшить рубашку? (Железнодорожного)

2 - 23. Крупа, которую нужно замачивать перед варкой .(Рис, перловка)

1 - 24. Какая одежда относится к производственной?

 (Специальная , производственная)

2 - 25. В брюхе баня, а в носу решето, рука и то на спине.

 (Чайник)

1 - 26. Какую обувь можно стирать? (Резиновую)

2 - 27. Приправа для салатов. (Майонез, сметана, растительное

 масло)

1 - 28. Назвать искусственное волокно. (Вискоза)

2 - 29. Какую кашу можно быстро приготовить? (Манную)

1 – 30 .Какими нитками выполняют копировальные стежки?

 (Контрастными)

2 - 31. Как называется печеное блюда из теста с начинкой?

 (Пирог)

1 - 32.Что образуется по краям ткани в процессе ткачества?

 (Кромка)

2 – Наше **четвертое испытание** – это представление домашнего

 задания.

1 – Вашему вниманию предлагаются модели одежды,

 выполненные из нетрадиционных материалов.

 10

2 – Первым, кто придумал одеть свое чадо нетрадиционно, был,

 наверное, папа Карло. Это он сшил Буратино штанишки,

 курточку из бумаги.

1 – Современные нетрадиционные материалы с того далекого

 времени заметно пополнились, хотя, задача, поставленная

 перед мастерицами, от этого ничуть не стала легче .

2 – Им предстояло изобрести оригинальный и яркий, говоря

 современным сленгом, прикид.

2 – Перед вами участницы, которые благодаря собственной

 фантазии и золотым рукам предоставили нам уникальную

 возможность полюбоваться своими творениями.

 **(Демонстрация коллекции мод из нетрадиционных**

 **материалов)**

1 **– Наше пятое испытание: « Необычные загадки»**

2 – У вещей, как и у людей, своя жизнь: долгая ли, короткая.

 Ушли в прошлое лапти и чуни, салопы и кафтаны, примусы и

 утюги на углях. Но нет-нет, да и всплывет старое в новом…

1 – В каждой загадке мы спрятали слово. А вы по различным

 описаниям должны угадать это засекреченное словечко из

 лексикона прошлого.

2 – Вспомните строки А.С. Пушкина: «Надев широкий боливар, //

 Онегин едет на бульвар». Боливар –это всего лишь модная

 шляпа.

1 – Но прежде был борец за освобождение народов Латинской

 Америки, отважный генерал Боливар, по имени которого и

 названа эта шляпа.

2 – Итак, необходимо по двум описаниям узнать хитрое слово.

 1 - 1. Неширокая оборка, которая используется для отделки

 платьев, блузок, нижних юбок.

 Предмет, необходимый в игре бадминтон. (Волан)

 11

 2 - 2. Головной убор, являющийся собой компромисс между

 цилиндром и фетровой шляпой.

 Незаменимая вещь в походе, в нем готовят пищу на костре.

 (Котелок)

 1 - 3.Мягкая, рыхлая, тяжелая хлопчатобумажная ткань с ворсом,

 применяемая для шитья, в основном детской одежды.

 Их любят рассказывать охотники, рыбаки, преувеличивая

 свои трофеи.

2 - 4. Вид галстука.

 Насекомое с красивыми крыльями.(Бабочка)

1 - 5. Ткань с гладкой, блестящей поверхностью.

 С его помощью определяют географическое положение

 страны, города, села, реки т.д.. (Атлас)

2 - 6. Мягкая, очень эластичная кожа, выделываемая в основном

 из шкур овец и коз.

 Используется для изготовления галантерейных изделий.

 Например, перчатки, верх обуви.

 Порода охотничьих собак северной лесной зоны. (Лайка)

1 - 7. Популярный станок для бритья высокого качества.

 Универсальный предмет одежды как мужской, так и

 женской. (Жилет)

2 - 8. Высокий щёгольский воротник русского кафтана,

 закрывающий весь затылок.

 Главная масть карт, которая в игре может побить все

 остальные карты. (Козырь)

1 - 9. Плотная, довольно тяжелая шелковая ткань из

 искусственного волокна идущая на шитье

 женских костюмов, платьев.

 Летняя широкополая шляпа из соломки или жесткого

 полотна. (Панама)

2 - 10. Мужской головной убор – складной цилиндр, имевший

 специальный механизм внутри, который позволяет

 складывать шляпу в продольном направлении: это было

 необходимо, так как этикет

 30 –х годов конца XIX в. не позволял мужчинам входить в

 гостиную со шляпой в руке.

 В помещение его носили под мышкой сложенным.

 12 (Складной цилиндр)

1 – Вот и закончилось наше путешествие по городу мастеров.

2 – Очарование, грация, таланты

 Присущи вам, дорогие наши мастера и мастерицы!

 Вы показали, несомненно,

 Ваш замечательный успех.

1 – Улыбки, и рукоплесканье зала

 Дарили вам сегодня от души,

 Так будьте же всегда прекрасны,

 Добры, красивы, хороши!

2- От всей души благодарим всех путешественников и жителей

 «Города мастеров»

 Фантазируйте и дерзайте!

1 – Как видите, любое занятие требует, прежде всего, знаний,

 навыков и умений. Лишь тогда приходит мастерство.

**2 –** А сейчас, пока наши почетные гости оценивают работы,

 представленные на выставке, мы проведем для зрителей

 **«Конкурс пословиц»**

1 – Задание для зрителей: продолжить пословицы

 2- 1. Труд человека кормит… (а лень портит)

1 - 2. Долог день до вечера… (коли делать нечего)

2 - 3. Кончил дело…..(гуляй смело)

1 - 4. Терпенье и труд… (все перетрут )

2 - 5. Первый блин …(комом

1 – 6. Собирай по ягодке… наберешь кузовок).

2 - 7. Глаза страшатся… (а руки делают)

1 - 8.Что посеешь…(то и пожнешь)

2 - 9. Готовь сани летом… (а телегу зимой).

1 -10.Семь раз отмерь… (один раз отрежь).

2 -11. С кем поведешься-… (от того и наберешься)

1 -12. Любишь кататься -…(люби и саночки возить).

2 -13. Не зная броду -.. (не суйся в воду)

1 -14.Старый друг - …(лучше новых двух)

2 -15.За двумя зайцами погонишься - … (ни одного не поймаешь).

1 -16. Береги платье снову - …(а честь смолоду).

2 -17. Кто не работает – (тот не ест).

1 -18. Не говори «гоп» - (пока не перепрыгнешь).

 13

2 – А сейчас мы предоставляем слово для награждения нашим

 почетным гостям.

 (Награждение мастеров и мастериц).

 СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!