**Методическая разработка занятия театрального кружка (со сценарием)**

Автор: Колпакова Ольга Романовна

Должность: педагог дополнительного образования  
Место работы: В основу занятий положена работа над миниатюрами по произведению Г. Остера «Вредные советы».

Цель: Развитие речи, воображения и сценической координации детей по средствам знакомства с произведениями Г. Остера.

Задачи:

1. Познакомить с произведением Г. Остера «Вредные советы»

2. Учить детей самостоятельно находить главную мысль каждого «совета».

3. Развивать речь и воображение детей с помощью театральной постановки.

Разминка:

1. Упражнение «Море» — дети совершают волнообразные движения руками вперед-назад произнося звуки «Ш», «С», «ТШ», «ДС»

2. Упражнение «Кораблик» — на море опускается туман и мы начинаем «сигналить друг другу» звук «У»

3. Упражнения со слогами — различное чередование движений со слогами «Ля-ле-ле-ли-лю», «ба-бы-бо-бу-би» и так далее.

4. Скороговорки (с движениями)

5. Ритмическая разминка — определенный ритм по кругу (топ-топ-хлоп, топ-хлоп-хлоп-топ и так далее)

Работа над миниатюрами: Каждая миниатюра состоит из двух частей: ритмической заставки (элементарных танцевальных движений) и непосредственно «совета».

1. «Рисование»

Заставка — песня «Рисование» из м/ф «Маша и Медведь»

**К концу заставки — дети спиной к зрителям «Рисуют на стене». Музыка затихает, дети по очереди разворачиваются к зрителям и декламируют:**

1 Если вас застала мама за любимым делом вашим…

2 Например…. За рисованьем!

3 В коридоре! На обоях!

4 Сообщите ей что это

5 Ваш сюрприз

6 На день рожденья

Все вместе **(разворачиваясь к зрителю)** Называется картина: «Милой мамочки портрет»

2. «Мягкий папа»

Заставка — песня «Кручу педали» из м/ф «Приключения кота Леопольда»

**В конце заставки дети «разъезжаются» на две группы: группа «Ванна» и группа «Кухня», посередине «едет» ребенок.**

Ребенок — если вы по коридору мчитесь на велосипеде

Группа «Ванна» **(выталкивая «папу»)** А навстречу вам из ванной вышел папа погулять!

**Ребенок в замедленном действии начинает «разворачиваться в сторону группы «Кухня», от нее отделяется один ребенок и (так же в замедленном действии) грудью закрывает проезд и кричит:**

— Не сворачивайте в кухню! В кухне твердый Холодильник!

Группа «Ванна» — Тормозите лучше в папу!

**(Ребенок поворачивает и врезается в папу)**

Папа: Папа мягкий, он простит!

3. «Потерявшийся ребенок»

Заставка — песня «Топ-топ, топает малыш**». В конце заставки дети расходятся на две группы — слева «Взрослые», справа «Хулиганы». Между ними озираясь идет «Ребенок», выходя вперед останавливается и кричит**«ААААААА! Я потерялся»