**МБУДО «Центр дополнительного образования детей г.Медногорска»**

**Конспект занятия по ритмике для дошкольников**

**«Хлопковые движения рук»**

 **Выполнила: Хаснулина Елена Владимировна , педагог д.о.**

**г.Медногорск 2017**

Содержание

1. Аннотация к занятию
2. Конспект занятия по ритмике для дошкольников «Хлопковые движения рук».
3. Литература

**Аннотация к занятию**

Данный конспект занятия предназначен для проведения занятия по ритмике с детьми дошкольного возраста. Конспект занятия включает в себя ритмические упражнения и комбинацию танцевальных упражнений, а так же песенно-музыкальный материал, позволяющий активно развивать координацию движений, музыкальный слух и ритм.

Сюжет игрового занятия подобран в соответствии с возрастом обучающихся, что вызывает интерес и желание у ребенка откликаться на творческие, танцевально-игровые задания педагога, проявлять творческую активность. Подбор музыкального сопровождения занятия способствует поддержанию игрового образа и развитию двигательной и музыкальной памяти дошкольника.

Использовать данную разработку могут педагоги дополнительного образования, воспитатели дошкольных учреждений. Занятие проводится в танцклассе или на сценической площадке.

**Тема занятия**: **«Хлопковые движения рук»**

**Цель:**

- учить выполнять хлопковые движения рук.

**Задачи:**

- разучить пляску с хлопками;

- развивать музыкально-ритмические навыки и совершенствовать умение слышать музыку и выполнять движения под музыку, реагировать на изменение характера музыки;

- закрепить ранее изученные движения рук, плясовые движения, отрабатывать их выразительность;

- развивать внимание, мышление, память, быстроту реакции, танцевальную память;

- продолжать развивать физические навыки, двигательную активность,

- учить умению взаимодействовать в коллективе.

**Оборудование:**

- игрушка – зайчик либо кукла;

- аудиозапись пляски «Мы в тарелочки играем» - музыка Г. Вихаревой;

- нотный материал для фортепианного сопровождения разминки и игрового упражнения.

**Ход занятия:**

1. ***Вводная часть –*** *5**минут.*
2. **Оргмомент.**

- Здравствуйте, дети. Сегодня мне поможет провести занятие зайчик (педагог показывает игрушку или куклу).

1. **Разминка. Музыкально – пространственные и ритмические упражнения.**

Ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения.

 *Выполняются под аккомпанемент фортепиано* *в ритме и темпе музыки.*

***а) Шаг спокойный и бодрый. Игровое упражнение « Грустный зайчик и веселый зайчик».***

*Музыкальное сопровождение – «Грустная песенка» и «Весельчак»*

*А. Гречанинова.*

 - Но почему-то наш зайчик грустный, он шагает по лесу и грустит. Попробуем создать ему настроение с помощью музыки. Ведь когда мы слышим веселую музыку, нам тоже становится весело и даже хочется пуститься в пляс.

Дети изображают грустного зайчика – идут спокойным шагом в колонне по кругу друг за другом и с изменением характера музыки переходят на бодрый шаг (веселый зайчик).

***б) топающий шаг с изменением направления движения.***

- Переберемся вместе с зайчиком через ручей по узенькому мостику. Идем дробным нешироким шагом.

Выполняется дробный топающий шаг в колонне, руки на поясе.

- Но вдруг заяц увидел на другом берегу ручья лису! Вернемся с нашим другом обратно. Но на узком мостике не развернуться назад, значит, придется идти назад.

Дети идут топающим шагом в обратном направлении спиной по ходу движения.

***в) бег.***

- Зайчик убегает от лисы.

Выполняется легкий стремительный бег.

***г) высокий бег.***

-Зайчик бежит по высокой траве, высоко поднимая лапки.

Дети бегут с высоко поднятыми коленями, руки на поясе.

***д) прыжки.***

И.п. – ноги вместе по 6 позиции, руки согнуты в локтях перед собой (заячьи лапки). Выполняются прыжки в продвижении на двух ногах.

***е) ОРУ: наклоны корпуса в сторону (упражнение «тик-так»), полуприседания («пружинки»), повороты корпуса в сочетании с пружинкой, кружение на низких полупальцах (повороты).***

- Зайчик радуется, что убежал от хитрой лисы. Потанцуем вместе с ним.

Дети выполняют ранее изученные плясовые движения, располагаясь по кругу, педагог с куклой в центре круга.

**3. Релаксация. Отдых, восстановление дыхания -** *3 мин*.

-Зайчик и мы вместе с ним отдохнем, полежим на полянке.

Дети лежат на ковре, расслабив мышцы рук, ног.

1. ***Основная часть –*** *12 мин.*
2. **Изучение движений рук.**

*Выполняются под аккомпанемент фортепиано.*

- Как хорошо вы танцевали! Но зайчик хочет научить вас новым движениям.

А еще он умеет хлопать в ладошки.

И.п. – ноги по 6 позиции, стоя лицом к зеркалу.

Педагог называет движение, объясняет, почему она имеет такое название, дети ассоциируют это движение с известными предметами, действиями, педагог осуществляет показ и порядок выполнения движений.

«Ладушки» или «хлопушки» - хлопки ладонями впереди или сзади (за спиной), выполняются свободными, не напряженными, согнутыми в локтях руками, двигающимися навстречу друг другу.

«Тарелочки» или «отряхни ладошки», ладони обеих рук имитируют скользящие движения оркестровых тарелок: правая рука с размаху двигается сверху вниз, левая – снизу вверх. На уровне груди ладошки соприкасаются с мягким хлопком.

1. **Игровое упражнение «Ножки - ладошки».**

**Выполнение изученных движений.**

*Композиция движений О. Гольцовой. Выполняется без музыкального сопровождения, со словом.*

Дети выполняют движения по тексту, стоя по 6 позиции – «узкая дорожка».

- Поиграй, дружок, немножко *Педагог обращается к детям,*

 Со мной весело в ладошки. *предлагая им поиграть в «ладушки».*

 Встаем дружно друг за другом *Идут шагом в колонне друг за другом.*

 Вместе мы пойдем по кругу*. Помогает детям построиться*.

 Дружно мы вперед шагаем *Дети идут за педагогом, хлопают и*

 Хлопаем и повторяем – *повторяют.*

 Хлоп – хлоп - хлоп!

 Хлоп – хлоп – хлоп

 Так шагаем мы вперед.

 Повернулись в круг ладошки *Поворот лицом в круг, хлопки под счет.*

 Так похлопаем немножко.

Раз – два – три – четыре - пять

 Будем хлопать и считать.

 Делаем над головой – *Педагог показывает, дети повторяют.*

 Вот такой хлопок большой!

 И еще повыше - *Стараются вытянуть ручки над,*

 Пусть нас все услышат! *головой.*

 А теперь, как погремушка *Руки опустить.*

 Хлопаем мы возле ушка.

 Раз – два – три, раз – два – три - *Хлопки поочередно у каждого уха*

 Нас ладошки весели. *с легким наклоном головы по три раза.*

 Раз – два – три! *Три хлопка.*

 И так, и так,  *Хлопки по коленям.*

 Нас ладошки веселят! *Круговые вращательные движения*

 *кистями рук – «фонарики».*

 А теперь, вместо ладошек, *Ставят руки на пояс, поворачиваются*

 Поработают пуст ножки. *друг за другом и идут по кругу.*

 Вы, ладошки, отдохните

 И на ножки посмотрите.

Топ – топ – топ, *Идут вперед.*

 топ – топ – топ,

 Дружно мы идем вперед. *Продолжают движение, голову держат*

 Левой - правой, *прямо, маршируют.*

 Левой - правой,

 Держим голову мы прямо.

 Повернулись в круг скорей, *Перестраиваются лицом в круг.*

 Топнем ножкой веселей.

 Каблучок у правой ножки, *Топают правой ногой.*

 Топай – топай по дорожке.

 Каблучок у левой ножки, *Топают левой ногой.*

 Топай – топай по дорожке.

 А теперь двумя ногами.  *Топают попеременно обеими ногами-*

 Быстро топаем мы с вами. *«перетопы».*

 Можем даже покружиться, *Кружение и остановка.*

 Ну-ка, ножки, не лениться!

 Пригласим свои ладошки *«Фонарики».*

 Нам помочь и нашим ножкам.

 Правой ножкой топаем *Топают правой ногой и хлопают в ладоши*.

 И в ладошки хлопаем.

 Левой ножкой топаем *Топают левой ногой и хлопают в ладоши.*

 И в ладошки хлопаем.

 Молодцы у нас ладошки! «*Перетопы» и хлопки.*

 Молодцы и наши ножки!

 Молодцы у нас ребята, *Хлопки.*

 Им похлопать тоже надо!

1. **Пляска «Мы в тарелочки играем» *–*** *7 мин.*

*Музыка, слова и описание движений Г. Вихаревой. Музыкальное сопровождение – аудиозапись.*

Изучение пляски.

**Описание движений**

Мы в тарелочки играем, *Часть А – скользящие хлопки в ладоши (игра*

Вот как, вот как ударяем, *в «тарелочки»).*

Будем, будем мы играть, *Часть Б –хлопки по коленям.*

Звонко, звонко ударять*. Часть В - бег по кругу.*

***Отыгрыш***

Мы в фонарики играем, *А – «фонарики».*

Огонечки зажигаем, *Б – хлопки по коленям.*

 Мы не будем их гасить,  *В – бег по кругу.*

Просим ярче посветить.

 ***Отыгрыш***

В ссоре, в ссоре десять братцев, *А -* о*дноименные пальцы рук ударяют друг*

На ладошке стали драться, *друга.*

Каждый пальчик стук да стук, *Б – хлопки по коленям.*

Больше пальчик мне не друг! *В – бег по кругу.*

 ***Отыгрыш***

Помиритесь-ка, ребятки, *А – пальцы обнимаются «расческой»,*

Обнимитесь-ка, ребятки. *сжимаясь и распрямляясь на каждую ноту*

Дружно, дружно будем жить, *Б – хлопки по коленям.*

Будут пальчики дружить. *В – бег по кругу.*

 ***Отыгрыш***

Каждый пальчик пусть попляшет, *А -* п*альцы одной руки поочередно* По ладошке пусть поскачет, *ударяют («пляшут»)по раскрытой*

Будут пальчики плясать, *ладони другой, то же - др. рукой.*

По ладошечке скакать! *Б - хлопки по коленям.*

  *В - бег по кругу.*

 ***Отыгрыш***

Молоточки - бом да бом, *А – ударять кулачком по кулачке другой.*

Строим, строим птичий дом,  *руки, меняя положение рук. Показать*

Бом, бом, бом, бом,  *над головой дом, соединив ладони под*

Вот, вам, птички, новый дом! *углом.*

 *Б - хлопки по коленям.*

  *В - бег по кругу.*

 ***Отыгрыш***

1. ***Итог занятия –*** *3 мин.*
2. **Беседа.**

-Нашему новому другу пора домой, в лес, к своей маме. В заячьем домике полным ходом идет подготовка к встрече Нового года. И наш зайчик обязательно научит своих братьев и сестричек новым движениям и танцу, потому что зайцы в лесу тоже встречают Новый год и водят вокруг елки хороводы.

- Кто из вас может показать движения, которым и нас научил зайчик?

(Дети показывают новые хлопковые движения, в т. ч. вспоминают ранее изученные.)

 **2 . Поклон.**

- До свидания, зайчик, счастливого пути!

Дети выполняют *простой поклон*, стоя лицом к зеркалу.

Исходное положение - стоя на месте по 6 позиции, руки на поясе - у мальчиков, на юбочке - у девочек.

1 т. – опустить голову.

2 т. – вернуться в исходное положение.

- До свидания, ребята.

**Список литературы:**

* Шмелин А.М. и Украна М.Л. «Гимнастика». – М.: ФиС, 2000.
* Егорова С.А. Интеграция музыки и лечебной физкультуры в комплексной реабилитации плоскостопия у детей / С.А. Егорова, Н.Ю.
* Милюкова, И.В. Лечебная физкультура. Уч. / И.В. Милюкова. – М.: Эксмо, 2003.
* Поликарпова О.А. Коррекция осанки детей на ранних стадиях функциональных нарушений осанки. / О.А. Поликарпова // Физическая культура, образование, здоровье. – 2002.
* Потапчук А.А. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений: Уч. / А.А. Потапчук, М.Д. Дидур. – Санкт-Петербург: Речь, 2001.
* Потапчук А.А. Лечебная физическая культура в детском возрасте: Уч. / А.А. Потапчук, М.Д. Дидур. – Санкт-Петербург: Речь, 2007.
* Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнесс-данс». Учебно-методическое пособие для студентов физкультурных и педагогических университетов и специалистов по физической культуре в дошкольных и школьных учреждениях: Уч. / Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилёва. – Санкт-Петербург: Утро, 2005.
* Фомина Н.А. Движение, музыка, слово. / Адаптивная физическая культура. – 2003, № 4.