**Родительское собрание «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»**

Форма проведения: семинар.

Цели: обогащение родительских представлений об умственном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: ознакомить родителей с особенностями сенсорного развития детей 3-4 лет; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Участники: родители, воспитатель.

План проведения

1. Вступительная часть: создание проблемной ситуации;
2. Основная часть:
* анализ результатов обследования детей 3 лет;
* выполнение заданий в мини-группах;
* педагогический всеобуч «Развитие зрительного восприятия
1. Подведение итогов собрания.

**Ход мероприятия:**

1. Подготовительный этап

Изготовление пособий по сенсорному развитию (совместно с родителями).

Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.

Обследование «Сенсорное развитие детей 3 лет»

Проведение консультаций «Значение сенсорного воспитания», «Надо ли специально заниматься с малышом»

Оформление наглядной информации: фотостенд, папка-передвижка.

2. Организационная часть

Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия)

 Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования

3.Вступительный этап.

Добрый вечер, уважаемые родители!

Посмотрите на жизнь

Вы глазами детей,

Сколько радостей,

Сколько открытий.

Шаг за шагом

С ребенком смелей

Вы по этой планете идите…

Т. Шикалова

К 3 годам у ребенка развито умение и желание общаться с взрослым, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять ее в определенное русло.

Трехлетний ребенок может учиться, и научить его можно очень многому. Но вместе с тем родителям надо знать, чему учить и как учить, какими методами пользоваться.

Конечно, разнообразная деятельность малыша и без нашей помощи приводит к необходимым сдвигам в умственном развитии. Задача взрослых – не научить ребенка чему-то необычному, а, наоборот, расширить и углубить естественные для его возраста стороны развития. И сделать это можно, умело руководя обычными для трехлетки видами деятельности, подчеркивая в них те моменты, которые особенно важны с точки зрения формирования умственных способностей.

В образовательной программе младших групп основным является сенсорное направление, которое составляет фундамент умственного развития ребенка. Возраст от 2 до 4 лет – наиболее благоприятный период для развития восприятия.

**Создание проблемной ситуации**

Родители делятся на микро-группы. Каждая микро-группа получает лист с заданием. В течение 2-3 минут члены группы проводят коллективное изучение предложенной информации и дают ответ на заданный вопрос.

Задание. Мысленно обследуйте объект (птицу, снег, елку) с помощью различных анализаторов и получите более полное представление о нем. Расскажите какие анализаторы вы задействовали в процессе обследования и какие представления получили.

После выполнения заданий родителям предлагается коллективно найти ответ на вопрос «Какие бывают формы познания? Обсудить возможные варианты.

**Основная часть.**

Анализ результатов обследования детей.

Каждый родитель знает своего ребенка и его способности. Но не каждый родитель знает, что должен знать и уметь ребенок в соответствии со своим возрастом. Чаще всего родители оценивают развитие своего ребенка по сравнению с другими знакомыми детьми. Все дети разные, и развиваются они по-разному. Но вместе с тем существует некоторый минимум достижений в развитии, соответствующий возрастной норме ребенка трех лет.

1. Умение играть, использовать игрушки, строить элементарную цепочку игровых действий.
2. Умение строить простейшие предметы из двух деталей строительного материала (диванчик, стул)
3. Умение рисовать и др.

Воспитатель раздает родителям материалы методики обследования, предлагает ознакомиться с ней дома. Далее знакомит всех присутствующих с обобщёнными результатами обследования детей группы. С результатами обследования конкретных детей воспитатель знакомит родителей по желанию индивидуально после родительского собрания.

**Педагогический всеобуч «Учимся, играя»**

В современной системе сенсорного воспитания развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата).

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

 Авторами ранней системы дидактических игр являются известные педагоги и психологи: Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.Н. Аванесова и другие. Много таких дидактических игр представлено в работах отечественных исследователей и педагогов (Е.И. Тихеевой, Ф.И. Блехер, Б.И. Хачапуридзе, А.И. Сорокина, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Удальцовой и др.), а также в специальных сборниках игр.

 Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

 Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуются использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях и др.

А.Н. Аванесова, исходя из опыта сенсорного воспитания, приводит следующие виды дидактических игр по игровому действию:

Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.п.

Игры с прятанием и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и т.д.

Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.

Руководство дидактическими играми в младшем дошкольном возрасте:

1.У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

2.Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей.

3.Учить детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводить к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее.

4. С детьми младшего возраста взрослому необходимо самому включиться в игру. Вначале нужно привлекать детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца). Разбирать и собирать их вместе с детьми. Вызывать интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним.

5. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, нужно подбирать такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним.

6. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводиться что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

Таким образом, с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из – за неудачного результата. представлений у детей младшего дошкольного возраста»

**Подведение итогов собрания** (Обратная связь, решение текущих вопросов, принятие решения родительского собрания.

В родительский центр помещается памятка «Все дети разные» (Приложение 1))

(Приложение 1)

**Памятка для родителей**

*Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр*

Дидактические игры на развитие восприятия цвета:

1. Спрячь мышку. Дидактическая задача: закрепить у младших дошкольников представления о 4 цветах (красный, синий, желтый, зеленый).

2. Подбери по цвету. Дидактическая задача: закрепить у младших дошкольников представления о 4 основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый), научить классифицировать предметы по форме.

3. У кого какое платье. Дидактическая задача: закрепить умение детей выбирать по слову, обозначающему цвет, различать основные 4 цвета.

Дидактические игры на развитие восприятия формы:

1. Подбери фигуру. Дидактическая задача: Закрепить представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обследования и накладывания.

2. Кому какая форма. Дидактическая задача: закрепить навыки детей при группировке геометрических фигур.

3. Геометрическое лото. Дидактическая задача: закрепить умение детей сравнивать форму изображаемого предмета по образцу (геометрическая фигура).

Дидактические игры на развитие восприятия величины:

1. Башня. Дидактическая задача: закрепить представление об относительности величины предмета, дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами.

2. Что там? Дидактическая задача: закрепить умения детей устанавливать отношение 2 предметов по величине при составлении матрешки.

3. Сбор фруктов. Дидактическая задача: развить глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Комплексная дидактическая игра:

Лото «Цвет и форма».

Дидактическая задача: закрепить представления детей о 3 геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и 4 основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), научить ориентироваться на 2 признака одновременно (цвет и форма), отвлекаясь от величины.