**Творческая деятельность учащихся на уроках литературного чтения.**

*Если ученик в школе*

*не научится ничего творить,*

*то в жизни он всегда*

*будет только подражать…»*

*Л.Н. Толстой*

 Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Развитие творческой активности учащихся является важнейшей задачей современной школы, и особенно начальной. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Использование творческих заданий  на уроках литературного чтения заслуживает самого пристального внимания, так как обладает очевидными достоинствами. Применение на уроках выполнения творческих заданий  призвано, в первую очередь, воспитывать хорошего человека, гуманиста и ценителя прекрасного, умеющего жить в мире с собой и людьми. Кроме того, помогают сформировать у учеников культуру чувств, мыслей, поведения, привить детям любовь к чтению, научить их грамотно говорить и фантазировать.

 Начиная с первого класса, на каждом уроке литературного чтения можно проводить “творческие минутки”. Детям предлагаются следующие задания творческого характера:

* продолжи рассказ, начатый товарищем;
* составьте рассказ-цепочку (каждый ученик придумывает по одному предложению на заданную тему, чтобы получился связный рассказ);
* конкурс “Литераторов” (класс делится на группы, каждая сочиняет свой рассказ, сказку, четверостишие и т.д. на заданную тему, а затем определяется победитель);
* ролевые диалоги (“На лесной полянке”, и т.д.);
* составь рассказ - этюд (небольшое яркое образное описание предмета);
* минутки - “Почемучки”;
* “иллюстрирование” произведения;

 Особую ценность для развития творческих способностей представляют задания «Выдвини версию (можно сказочную):

Почему тигр полосатый?

Откуда у кенгуру сумка?

Почему не летает птица курица?»,

«Попробуй придумать легенду о происхождении ромашки, незабудки, анютиных глазок».

« Сопоставь мысли двух персонажей по одному и тому же поводу: хозяин и пес на прогулке, попугай в клетке и мальчик, рыба в пруду и рыбак и другие.

Ребята представляют себя каким-то несуществующим животным, предметом мебели, капелькой дождя.Очень интересно в этих работах просматривается воображение и фантазия каждого ребенка.

 С первого класса учебник начинает формировать представление о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира.

Эффективны минутки – «сочинялки»:

* придумай рифму к слову
* закончи четверостишие
* придумай загадку, чистоговорку

 Сочинение сказок благоприятно влияет на развитие творческих возможностей детей, сближает их с природой, учит любить и беречь ее, развивает наблюдательность и любознательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает интересным учебный процесс. Интересны детям задания на изменение концовки сказки или ее продолжении.

 С удовольствием дети включаются в инсценировки произведений, как представленных в учебнике, так и сочиненных самостоятельно

 Следует отметить, что ребята с удовольствием вовлекаются в процесс творчества. Оно всегда самостоятельно, ново, необычно. Это детский порыв к доброте и красоте, воплощение их мечтаний, стремление выразить свои чувства, переживания. Но следует помнить: творчество нуждается в помощи доброжелательного, тактичного, понимающего учителя. Главное в детском творчестве – это огромная радость, которую оно несёт и учителю, и ученику. Целенаправленная систематическая работа по развитию поэтического творчества приносит свои плоды. Заметить детскую одаренность – важнейшая задача педагога. Ведь все радости начинаются с творчества.