1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся ***1 раз в неделю*** в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса « Этическая грамматика».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по формированию умения проектировать свою деятельность являются: умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира. Логика построения программы обусловлена системой проектной работы по овладению учащимися основами проектной деятельности: от осмысления сути данной деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей проектной деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру, создавать и реализовывать свои замыслы.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям.

Проект **-** это целенаправленное, фиксированное во времени, управляемое педагогом и выполняемое учеником изменение учебной, приближенной к жизненной ситуации с целью формирования у школьника ключевых компетентностей.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

**Формы проведения занятий**

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

**Основные методы и технологии**

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**Содержание программы.**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим). Признаки гласных и согласных звуков. Буквы русского алфавита. Родственные слова. Антонимы, многозначные слова. Системные связи слов..

***Обучающиеся должны уметь:***

Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов. Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах. Делить слова на слоги. Подбирать родственные слова. Объединять слова в группы.  
Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце. Составлять текст по вопросам учителя. Работать со словарями. Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 - го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами. Признаки согласных и гласных звуков. Состав слова. Признаки родственных слов. Виды пересказа.

***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.  
Разбирать слова по составу.  
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.  
Писать НЕ с глаголами.  
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.  
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.  
Составлять рассказы по картинке. Пересказать текст.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами.  
Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола). Главные члены предложения. Состав слова.

***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно. Разбирать предложения по членам предложения.  
Обозначать на письме интонацию перечисления. Разбирать слова по составу.  
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Писать правильно слова с удвоенными согласными. Определять род, число имен существительных и имен прилагательных. Определять число, время глаголов. Писать НЕ с глаголами.  
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.  
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.  
Составлять рассказы по картинке.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса**

**учащиеся должны знать:**

-отличительные признаки основных языковых единиц;

- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

-слова, словосочетания, предложения, текста;

-основные орфографические и пунктуационные правила;

-о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

**учащиеся должны уметь:**

-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

- пользоваться орфографическим., словобразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

**Методы проведения занятий:**беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Формы контроля:**

консультация,доклад, защита исследовательских работ,выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

**Методические рекомендации**

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Первый уровень результатов  (1 класс) | Второй уровень результатов (2-3 класс) | Третий уровень результатов  (4 класс) |
| предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи. | предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации. | предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.  *Итоги* реализации программы могут быть *представлены* через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты. |

Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

* + с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
  + с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
  + с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.
  + С уроками окружающего мира

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Этическая грамматика» необходимы следующие принадлежности:

* компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;
* набор ЦОР по проектной технологии.

Занятия по Программе ведёт учитель начальных классов или любой другой специалист в области проектирования, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

**Содержание занятий. 1 класс**

**Тема 1.** *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)* Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

**Тема 2.** *В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)* Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

**Тема3-4 .** *К тайнам волшебных слов. (2ч.)* Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

**Тема 5.** *Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)* Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

**Тема 6.** *К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)* Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

**Тема7.** *Чудесные превращения слов.(1ч.)* Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева.

**Тема 8-9.** *В гости к Алфавиту. (2ч)* Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

**Тема 10.** *К тайнам звуков и букв. (1ч.)* Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

**Тема 11.** *Встреча с Радугой.(1ч.)* Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

**Тема 12.** *В Страну Говорящих Скал. (1ч.)* Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

***Тема13*.** *В глубь веков на Машине времени. (1ч.)* Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

**Тема 14**. *В Королевстве Ошибок.(1ч.)* Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

***Тема 15*.** *В Страну Слогов. (1ч.)* Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

**Тема 16.** *Неожиданная остановка в пути. (1ч.)* Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

**Тема 17.** *В удивительном городе Неслове.(1ч.)* Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

**Тема 18-19.** *Чудеса в Стране Слов. (2ч.)* Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

**Тема 20.** *К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)* Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

**Тема 21-22.** *На карнавале слов(2ч.).* Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

**Тема 23.**  *В театре близнецов. (1ч.)* Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

**Тема 24.** *Конкурс знающих. (1ч.)* Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

**Тема 25.** *Новое представление. (1ч.)* Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

**Тема 26.** *Необычный урок.(1ч.)* Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

**Тема 27.** *Следопыты развлекают детей. (1ч.)* «Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

**Тема 28.** *В Клубе весёлых человечков(1ч.).* Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

**Тема 29-30.** *К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)* Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

**Тема31.***Экскурсиявпрошлое.(1ч.)* Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

**Тема32.***Полётв будущее. (1ч.)* Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

**Тема 33.** *Итоговое занятие. (1ч.)* Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов.

**Содержание занятий. 2 класс**

**Тема 1.** *Как обходились без письма?(1 ч.)*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

**Тема 2**. *Древние письмена.(1 ч.)*

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.

**Тема 3**. *Как возникла наша письменность? (1 ч.)*

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

**Тема 4 -5**. *Меня зовут Фонема.(2 ч.)*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

**Тема 6 - 8.** *Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

**Тема 9 - 10.** *«Ошибкоопасные» места. (2 ч.)*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

**Тема 11.** *Тайны фонемы.(1 ч.)*

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

**Тема 12 – 13.** *Опасные согласные. (2 ч.)*

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

**Тема 14.** *На сцене гласные.(1 ч.)*

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

**Тема 15.** *«Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)*

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16.** *Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)*

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

**Тема 17 – 18.** *Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)*

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

**Тема 19 – 20.** *Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)*

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.** *Память и грамотность.(1ч.)*

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

**Тема 22.** *Строительная работа морфем.(1ч.)*

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23.** *Где же хранятся слова?(1ч.)*

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

**Тема 24 – 26.** *Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)*

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27.** *Слова – «родственники».(1ч.)*

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 – 30*.*** *Кто командует корнями?(2ч.)*

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31 – 32.** *«Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)*

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.** *«Пересаженные» корни.(*1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

**Тема 34.** *Итоговое занятие. Олимпиада.(*1ч.)

**Содержание занятий. 3 класс**

**Тема 1.***Сказочное царство слов.(1ч.)*

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

**Тема 2-3.***Путешествие в страну слов. (2ч.)*

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

**Тема 4-5*.*** *Чудесные превращения слов.(2 ч.)*

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.

**Тема 6-7.***В гостях у слов родственников. (2ч.)*

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

**Тема 8-9*.*** *Добрые слова (2ч.)*

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 10.***Экскурсия в прошлое (1 ч.)*

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**Тема 11-12.***Новые слова в русском языке.(2ч.)*

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

**Тема 13*.*** *Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)*

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 14-15.***Синонимы в русском языке (2ч.)*

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 16.***Слова- антонимы (1ч.)*

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема17.***Слова- омонимы (1ч.)*

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 18.***Крылатые слова (1ч.)*

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

**Тема 19-20.***В королевстве ошибок. (2ч.)*

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 21-22.***В стране Сочинителей.(2ч.)*

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

**Тема 23-24.***Искусство красноречия. ( 2ч.)*

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 25*.*** *Праздник творчества и игры. (1ч.)*

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 26-27.***Трудные слова. (2ч.)*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 28-29*.*** *Анаграммы и метаграммы. (2ч.)*

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

**Тема 30-31.***Шарады и логогрифы (2ч.)*

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

**Тема32.***Откуда пришли наши имена.(1ч.)*

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 33*.*** *Занимательное словообразование (1ч.)*

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 34.***КВН по русскому языку. (1ч.)*

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Содержание занятий. 4 класс**

**Тема 1.***Что такое орфоэпия?(1ч.)*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**Тема 2*.****Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)*

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

**Тема 3.***Звуки не буквы! (1ч.)*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.

**Тема 4.***Звучащая строка. (1ч.)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

**Тема 5.***Банты и шарфы. (1ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами.

**Тема 6.***«Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)*

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**Тема 7.***Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях****.*** *(1ч.)*

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Тема 8.***Имена вещей. (1ч.)*

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 9.***О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**Тема 10.***В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

**Тема 11.***Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**Тема 12.***Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13.***«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

**Тема 14.***Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 15.***Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.***Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17.***Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.***Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.***Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работа со словарем**.** Сравнение значения слов.

**Тема20.***«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема21.***Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема22.***Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23*.*** *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.***Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25*.*** *Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.***Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.**(1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема27.***Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».**(1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.***Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.***Словарь- грамотей.**(1ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем**.**

**Тема 30.***Научная этимология.**(1ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31.** *Какие бывают имена?**(1ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32.***Древнерусские имена.**(1ч.)*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема 33.***Отчество и фамилия.**(1ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34.***Надо ли останавливаться перед зеброй?**(1ч.)*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая* номинация».

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов/модулей, тем | Всего, час | Количество часов | | Характеристика деятельности обучающихся |
| аудиторные | внеаудиторные |
|  | **1 класс** |  |  |  |  |
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | 1 | 1 |  | понимать ,что означает понятие «проект» |
| 2 | В страну слов. Первые встречи. | 1 | 1 |  | находить и решать проблему |
| 3-4 | К тайнам волшебных слов. | 2 | 1 | 1 | организовывать собственную деятельность выбирать и использовать средства для достижения её |
| 5 | Выбор друзей в Стране Слов | 1 | 1 |  | выбирать и использовать средства для достижения её цели |
| 6 | К несметным сокровищам Станы Слов. | 1 | 1 |  | выбирать и использовать средства для достижения её цели |
| 7 | Чудесные превращения слов. | 1 | 1 |  | активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей |
| 8-9 | В гости к Алфавиту. | 2 | 1 | 1 | доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми |
| 10 | К тайнам звуков и букв. | 1 | 1 |  | доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми |
| 11 | Встреча с Радугой. | 1 | 1 |  | осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний |
| 12 | В Страну Говорящих Скал. | 1 | 1 |  | осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний |
| 13 | В глубь веков на Машине времени. | 1 | 1 |  | отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи? |
| 14 | В Королевстве ошибок. | 1 | 1 |  | отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи? |
| 15 | В Страну Слогов. | 1 | 1 |  | самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей |
| 16 | Неожиданная остановка в пути. | 1 | 1 |  | самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей |
| 17 | В удивительном городе Неслове. | 1 | 1 |  | самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле |
| 18-19 | Чудеса в Стране Слов. | 2 | 1 | 1 | самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле |
| 20 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | 1 | 1 |  | находить несколько вариантов решения проблемы |
| 21-22 | На карнавале слов. | 2 | 1 | 1 | находить несколько вариантов решения проблемы |
| 23 | В Театре близнецов. | 1 | 1 |  | устанавливать причинно-следственные связи |
| 24 | Конкурс знатоков | 1 | 1 |  | устанавливать причинно-следственные связи |
| 25 | Новое представление. | 1 | 1 |  | находить и исправлять ошибки в работе других участников группы |
| 26 | Необычный урок. | 1 | 1 |  | находить и исправлять ошибки в работе других участников группы |
| 27 | Следопыты развлекают гостей. | 1 | 1 |  | Уметь и навыки работы в сотрудничестве |
| 28 | В Клубе весёлых человечков. | 1 | 1 |  | Отрабатывать навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач |
| 29-30 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 2 | 1 | 1 | Отрабатывать навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач |
| 31 | Экскурсия в прошлое. | 1 | 1 |  | использовать навыки работы в сотрудничестве |
| 32 | Полёт в будущее. | 1 | 1 |  | выдвигать гипотезы |
| 33 | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  | выбирать тему из предложенного материала |
|  | **2 класс** |  |  |  |  |
| 1 | Как обходились без письма? | 1 | 1 |  | активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей |
| 2 | Древние письмена. | 1 | 1 |  | активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей |
| 3 | Как возникла наша письменность? | 1 | 1 |  | задавать вопросы, формулировать, доказывать гипотезы |
| 4-5 | Меня зовут Фонема. | 2 | 1 | 1 | Развивать умение выдвигать гипотезы и задавать вопросы |
| 6-7 | Для всех ли фонем есть буквы? | 2 | 1 | 1 | обосновывать , доказывать свой выбор способа выполнения задания |
| 8 | «*Ошибкоопасные*» места | 1 | 1 |  | активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей |
| 9 | Тайны фонемы | 1 | 1 |  | выбирать дополнительную литературу |
| 10-11 | Опасные согласные | 2 | 1 | 1 | выбирать дополнительную литературу |
| 12 | На сцене гласные | 1 | 1 |  | составлять аннотацию к прочитанной книге |
| 13 | «Фонемы повелевают буквами» | 1 | 1 |  | наблюдать и выявлять проблему |
| 14 | Когда ь пишется, а когда не пишется? | 1 | 1 |  | замечать и выделять главное во время экскурсии |
| 15 | Ваши старые знакомые | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 16-17 | Правила о непроизносимых согласных | 2 | 1 | 1 | самостоятельно проводить исследования |
| 18-19 | Волшебное средство – «самоинструкция» | 2 | 1 | 1 | в коллективе проводить исследования |
| 20 | Строительная работа морфем | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 21-22 | Где же хранятся слова? | 2 | 1 | 1 | Творческие работы как средство стимулирования проектной деятельности детей |
| 23-24 | Поговорим о всех приставках сразу | 2 | 1 | 1 | проводить анализ своей работы |
| 25-26 | Слова – «родственники» | 2 | 1 | 1 | проводить анализ своей работы |
| 27-29 | Кто командует корнями? | 3 | 2 | 1 | организовывать собственную деятельность выбирать и использовать средства для достижения её |
| 30-31 | «Не лезьте за словом в карман!» | 2 | 1 | 1 | организовывать собственную деятельность выбирать и использовать средства для достижения её |
| 32 | «Пересаженные» корни | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 33 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
|  | **3 класс** |  |  |  |  |
| 1 | Сказочное царство слов . | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 2-3 | Путешествие в страну Слов. | 2 | 1 | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 4-5 | Чудесные превращения слов. | 2 | 1 | 1 | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 6-7 | В гостях у слов- родственников. | 2 | 1 | 1 | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 8-9 | Добрые слова. | 2 | 1 | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 |  | 1 | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 11-12 | Новые слова в русском языке. | 2 | 1 | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 14-15 | Синонимы в русском языке. | 2 | 1 | 1 | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 16 | Слова- антонимы. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 17 | Слова- омонимы. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 18 | Крылатые слова. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 19-20 | В королевстве ошибок. | 2 | 1 | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 21-22 | В стране Сочинителей. | 2 | 1 | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 23-24 | Искусство красноречия. | 2 | 1 | 1 | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 25 | Праздник творчества и игры. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 26-27 | Трудные слова. | 2 | 1 | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 28-29 | Анаграммы и мегаграммы. | 2 | 2 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 30-31 | Шарады и логогрифы. | 2 | 2 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 32 | Откуда пришли наши имена. | 1 |  | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 33 | Занимательное словообразование. | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 34 | КВН по русскому языку. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
|  | **4 класс** |  |  |  |  |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 4 | Звучащая строка. | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 5 | Банты и шарфы. | 1 |  | 1 | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 |  | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 7 | Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 8 | Имена вещей. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 |  | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 10 | В царстве смыслов много дорог. | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 12 | Многозначность слова. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |  | 1 | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 14 | Об одном и том же - разными словами. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 15 | Как возникают названия. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 16 | Слова – антиподы. | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 17 | Фразеологические обороты. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 18 | Словари «чужих» слов. | 1 |  | 1 | Уметь составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 19 | Капитан и капуста. | 1 | 1 |  | Уметь проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 20 | «Он весь свободы торжество». | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 21 | Мы говорим его стихами. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 22 | Слова, придуманные писателями. | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 23 | Слова уходящие и слова – новички. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 24 | Словарь языка Пушкина. | 1 |  | 1 | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 25 | Смуглая Чернавка. | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 | 1 |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 29 | Словарь- грамотей. | 1 |  | 1 | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 30 | Научная этимология. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 31 | Какие бывают имена? | 1 | 1 |  | проводить исследования и выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |
| 32 | Древнерусские имена. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 33 | Отчество и фамилия. | 1 | 1 |  | составлять схемы, выделять главное и второстепенное |
| 34 | Надо ли останавливаться перед зеброй? | 1 |  |  | выполнять индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике |

**Описание материально-технического обеспечения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения | количество |
| И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Общество хороших манер. Сценарии внеклассных мероприятий. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009 год.   Л.А. Обухова. Школа докторов природы. Москва «ВАКО», 2004 год  Н. Е. Богуславская. Весёлый этикет. Екатеринбург «АРГО», 1997 год  Н.Купина. Ежели вы вежливы…  Н.Д. Дик. Премудрости маркиза Этикета, или уроки вежливости на каждый день. РОСТОВ-НА-ДОНУ «ФЕНИКС», 2008 год | 1  1  1  1 |
| Энциклопедия Этикета.  «РИПОЛ КЛАССИК», 2004 год   Надежда Попова, Юлия Матюхина. Этикет для маленьких леди и джентльменов.  К,Д, Дубцова, Г.П. Станкович. Этикет за столом.  Шемшурина А.И. Основы этической культуры. М., 1998. | 1  1  1 |
| Магнитная доска.  Ноутбук  Мультимедийный проектор. | 1  1  1 |