Информационная карта

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Учреждение | ТОГБОУ «Жердевская школа-интернат» |
| 2.Полное название программы | «Волшебный лоскуток» |
| 3. Ф. И. О., должность автора | Потапова Елена Николаевна, воспитатель |
| 4. Сведения о программе: |  |
| 4.1. Нормативная база | Закон «Об образовании». Устав ТОГБОУ «Жердевская школа-интернат» |
| 4.2. Область применения | Дополнительное образование детей |
| 4.3. Направленность | Художественно - эстетическая |
| 4.4. Тип программы | модифицированная |
| 4.5. Вид программы | познавательная |
| 4.6. Возраст обучающихся | 8-10 лет |
| 4.7. Продолжительность обучения | 2 года |
| 5. Заключение методического совета | Утвердить программу «Волшебный лоскуток» для работы в ТОГБОУ «Жердевской школе-интернате» |

**Пояснительная записка.**

Декоративно-прикладное искусство – вид искусства, произведения которого представляют собой предметы, обладающие определенными художественно-эстетическими свойствами, но в то же время имеющие непосредственное практическое назначение в быту, труде или специально предназначенные для украшения. Аппликация – один из видов декоративно-прикладного искусства, применяется для создания декоративных панно.

**Актуальность ОП** в том, что техника выполнения аппликации располагает большими обучающими и воспитательными возможностями. В процессе художественно-трудовой деятельности ребенок осваивает целый ряд графических навыков (действовать карандашом, линейкой, угольником, циркулем), учится анализировать явления и предметы окружающего мира, у него развивается воображение, произвольное внимание, зрительная память, глазомер, чувство формы, ритма, восприятие пространственных представлений, цвета, формируется художественный вкус.

**Направленность** данной образовательной программы – художественно – эстетическая.

На занятиях кружка ребенок приобщается к самостоятельной художественно-творческой деятельности, в которой выступает в роли художника-дизайнера. Это способствует развитию интереса к творчеству, ускорению процесса самореализации, поднимает самооценку.

**Цель** образовательной программы: создание условий для творческой самореализации личности ребенка путем приобщения его к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

**обучающие:**

- ознакомить с видами аппликации;

- обучить основным приемам работы с бумагой, тканью и др. материалами;

- научить работе с ножницами;

- научить использовать цветовую гамму;

- научить самостоятельно изготавливать художественное панно;

- обучить безопасным приемам при работе с колющими и режущими предметами.

**развивающие:**

- развивать у детей воображение, оригинальность мышления;

- развивать память, чувство формы, пространственное мышление;

- развивать интерес к народному творчеству,

- развивать способность к творчеству.

**воспитательные:**

- воспитать любовь к прекрасному, к точности, аккуратности;

- сформировать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело;

- привить навыки культуры труда, товарищеской взаимопомощи.

Настоящая программа рассчитана на детей 8 -10 лет, реализуется в течение 2-х лет при режиме занятий – 2 раза в неделю по 1часа (1 год обучения-72 часа,2 год обучения-72 часа).

Программа рассчитана на детей без специальной подготовки. Количество часов, отведенное на определенные темы программы, может варьироваться в зависимости от условий реализации программы.

**Ожидаемые результаты образовательной программы**

В результате освоения программы учащиеся

**1-го года обучения:**

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментом и материалом, используемые для создания декоративных панно;

- виды аппликации;

- основные правила и приемы аппликации;

будут уметь:

- пользоваться ножницами;

- выбирать необходимый материал для декоративного панно;

- подбирать сюжет для аппликации;

- умело составлять цветовое решение изделия;

- самостоятельно выполнить художественное изделие;

- использовать полученные знания в повседневной жизни.

**2-го года обучения:**

будут знать:

- более сложные понятия и приемы аппликации;

- способы применение зрительных иллюзий;

- сложные виды аппликаций;

- новые материалы для изготовления аппликаций;

- правила и приёмы аппликации;

будут уметь:

- грамотно подбирать цветовое решение и размер изделия;

- грамотно пользоваться материалами и инструментами;

- составлять панно из геометрических фигур;

- изготавливать объемные изделия;

- составлять целое панно из отдельных фигур;

- оформлять готовую работу;

- самостоятельно выполнять сюжетные композиции.

**Формы и способы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Способом подведения итогов реализации ОП является выполнение самостоятельного творческого задания для мини-выставки по итогам пройденной темы и большой выставки творческих работ по итогам года.

**Учебно–тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Темы** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Тема 1.** Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | **Тема 2.** Знакомство с видом ДПИ - аппликацией. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | **Тема 3.** Колорит (сочетание цветовых соотношений). | 2 | 1 | 1 |
| 4 | **Тема 4.** Предметная аппликация. | 10 | 1 | 9 |
| 5 | **Тема 5.** Орнаментальная аппликация. | 16 | 4 | 12 |
| 6 | **Тема 6.** Сюжетная аппликация | 19 | 5 | 14 |
| 7 | **Тема 7.** Мозаичная аппликация. | 20 | 4 | 16 |
| 8 | **Тема 8.**Объёмная аппликация | 2 | - | 2 |
| **Итого** | | **72** | **17** | **55** |

**Учебно-тематический план 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Тема 1. Вводное занятие. Повторение изученного материала. | 2 | 2 | - |
| 2 | Тема 2. Знакомство с новыми понятиями, материалами для работы. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Тема 3. Предметная аппликация. | 13 | 1 | 12 |
| 4 | Тема 4. Мозаика. | 18 | 1 | 17 |
| 5 | Тема 5. Сюжетная аппликация. | 16 | 1 | 15 |
| 6 | Тема 6. Объемная аппликация. | 17 | 2 | 15 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  |  |  |  |  |
| Итого | | 72 | 9 | 63 |

Содержание изучаемого курса 1-го года обучения

**Тема 1. Вводное занятие (1 ч.).**

Введение в дополнительную образовательную программу «Волшебный лоскуток».

-Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства.

-Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2. Знакомство с видом ДПИ - аппликацией (2 часа).**

-История аппликации у различных народов.

-Материалы и инструменты, используемый в работе. (Ножницы, бумага, ткань, клей и др.).

*Практическая работа (1 час):*

* знакомство с правилами аппликации.
* организация рабочего места, овладение навыками работы.

**Тема 3. Колорит (сочетание цветовых соотношений) (3 часа).**

-Гармония цветовых сочетаний.

-Зрительные иллюзии, возможность их использования в изделии.

*Практическая работа (1,5 часа):*

* ознакомление с орнаментом, ритмом, симметрией, асимметрией.
* правильное использование сочетаний цветов.

**Тема 4. Предметная аппликация (10ч.).**

-Изготовление предметов из геометрических фигур.

-Расположение элементов на плоскости.

Практическая работа (9 часов):

* «Ваза с цветами» из осенних листьев;
* «Кувшин» -натюрморт из клеёнки и ткани;
* «Корзина с вишней» - панно из ткани;
* «Снеговик»- панно из ваты;
* «Дед Мороз и Снегурочка» - тканевое панно

**Тема 5. Орнаментальная аппликация (16 ч.)**

-Понятие «орнамент».

-Использование цвета в орнаменте

-Умение составлять орнаментальные панно.

Практическая работа (12 часов)

Закладка для книг;

* коврик;
* Блюдо;
* Флажки;
* Елочная игрушка «Фонарик»;
* Подарочная открытка.

**Тема 6. Сюжетная аппликация (19ч).**

-Понятие «сюжет».

-Выбор сюжета для панно.

-Сочетание цвета и размера.

-Расположение в пространстве.

**Практическая работа (14часов):**

* «Воспоминание о лете»;
* «Осенний листопад»;
* «Зимние забавы»;
* «Чаепитие**»;**
* **«**Весна - красна»;
* Декоративное панно на свободную тему.

**Тема 7. Мозаичная аппликация (20ч.).**

* Понятие «мозаика».
* Изготовление панно в технике «мозаика».
* Цветовое решение в мозаичном панно.

***-*** *Практическая работа(16часов):*

* *«Ракета»;*
* «Машина»;
* «Кораблик»;
* «Дерево»;
* «Земляничная веточка»;
* «Грибная полянка»;
* Мозаичное панно на свободную тему.

**Итоговое занятие (2 ч.).**

* Итоговая выставка (подготовка интерьера, оформление пространства).
* Анализ результатов выставки и проделанной за год работы.

Содержание изучаемого курса 2-го года обучения.

**Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)**

-Введение в дополнительную образовательную программу «Волшебный лоскуток».

-Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства.

-Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2. Знакомство с новыми понятиями, материалами для работы (4ч).**

-Знакомство с программой 2 года обучения.

-Коллаж, мозаика, объёмная аппликация.

-Материалы и инструменты, используемые в работе. (Макароны, яичная скорлупа, пух, ножницы, клей, ткань и др ).

*-Практическая работа (2 часа):*

* знакомство с правилами аппликации.
* организация рабочего места, овладение навыками работы.
* ознакомление с разнообразными материалами и техникой аппликации.

**Тема 3. Предметная аппликация (13ч).**

-Изготовление предметов из геометрических фигур.

-Зрительные иллюзии, возможность их использования в изделии.

*-Практическая работа (12 часов):*

* «Цветник» из природного материала (листья, скорлупа).
* «Осенний натюрморт» пух камыша (рогоза).
* «Лебединое озеро» пух камыша, перо птиц.
* «Кувшинка» яичная скорлупа.
* «Мамин портрет» макаронные изделия, крупа.
* Предметная аппликация на свободную тему.

**Тема 4. Мозаика (18 ч).**

* изготовление мозаичного панно из геометрических фигур
* Использование цвета в мозаике.
* Умение составлять мозаичное панно.

*Практическая работа (17часов]:*

* *«Аленький цветочек»*
* «Емеля и щука»
* «Царевна- лягушка »
* «Сказочный конь»
* «Жар-птица»
* Мозаичное панно на свободную тему.

**Тема 5. Сюжетная аппликация (16 ч).**

* Понятие «сюжет».
* Выбор сюжета для панно.
* Сочетание цвета и размера.
* Расположение в пространстве.
* *Практическая работа (15 часов):*
* «Одуванчики расцвели на лужайке»;
* «Сказочный домик»;
* «Фрукты в вазе»;
* «Подарок маме»;
* «Рыбки в аквариуме»;
* Декоративное панно на свободную тему.

**Тема 6. Объёмная аппликация(17 ч.).**

* Понятие «объём»
* приёмы изготовления
* Изготовление объёмной аппликации.

***-*** *Практическая работа(15часов)*

* «Открытка-сувенир»
* «Зимняя ночь»;
* «Машина»;
* «Бабочка на лугу»;
* Объемная работа на свободную тему

**Итоговое занятие (2 ч.).**

-Итоговая выставка (подготовка интерьера, оформление пространства].

-Анализ результатов выставки и проделанной за год работы.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

При реализации программы используются следующие формы занятий: комбинированные занятия (сочетание теоретического и практического занятий); практические занятия, выставка.

Необходимо научить детей понимать и гордиться произведениями народных умельцев. Это в свою очередь способствует развитию художественного вкуса, пониманию особенностей построения узоров с учетом назначения изделия, его формы и используемого материала.

Выбирая для изготовления на занятии те или иные изделия, необходимо точно определить, в каких конкретных элементах знаний и умений дети продвинутся вперед; что научатся делать нового, в чем просто потренируются, как используют уже имеющиеся представления и умения при изготовлении нового изделия.

В процессе обучения по настоящей программе, используются словесный, наглядный и практический методы.

Для подведения итогов по каждой теме программы используются такие формы подведения итогов как опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка, коллективный анализ проделанной работы (подробнее смотреть в содержании программы).

Способом подведения итогов реализации программы в целом является проведение промежуточных мини-выставок и итоговой выставки в школе. Итоговая работа, которая проводится в конце учебного года, позволяет оценить мастерство каждого учащегося. В выставке участвуют все обучающиеся.

*Формы организации учебно-массовой работы:*

Фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная, коллективная и групповая работы на занятиях позволяют раскрыть и значительно повысить творческий потенциал каждого ребенка.

*Дидактический материал.*

- Образцы различных видов материалов (ткани, бумага, вата, природный материал).

- Образцы декоративных панно.

- Эскизы (иллюстрации).

- Инструкции по технике безопасности («первая помощь» при легких травмах колющими и режущими инструментами).

*Техническое оснащение* необходимое для реализации программы

(в расчете на объединение в количестве 20 человек)

Инструменты и оборудование:

1. Ножницы - 20 шт.
2. Клей ПВА – 20 шт.
3. Капроновая нить – 1 катушка
4. Тетрадь в клетку – 20 шт.
5. Карандаши – 20 уп.
6. Картон А4 – 20уп.
7. Цветная бумага – 20 уп.
8. Природный материал (листья)
9. Ткань (любая) 40û40 см.
10. Бросовый материал
11. Яичная скорлупа, макаронные изделия, пух, семена растений

**Список литературы:**

Попова И.Н. Народные промыслы.- М, 1980 г.

Ефимцева М.И. Лоскутная пластика. - М, Просвещение 2000 г.

Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. М, Просвещение, 1990 г.

Макарова С.В. Мастерим своими руками. Молодая гвардия. 1994 г.