Составил и выполнил:

Мифтахова М.В. – воспитатель

МДОАУ детский сад

с. Октябрьское

муниципального района

Стерлитамакский район

Республики Башкортостан

**Содержание**

 страница

Актуальность ------------------------------------------------------------ 3- 4

Программа по созданию мини – музея « Опавшие листья» ----- 4 – 7

Паспортные данные мини – музея « Опавшие листья» ---------- 8

 План работы по созданию мини – музея « Опавшие листья» ---- 9- 10

Тематическое план занятий в мини – музее ------------------------ 11- 13

Перспектива развития мини – музея « Опавшие листья» ------ 13 – 14

Приложение ------------------------------------------------------------- 15

Использование литературы ------------------------------------------- 16

**Актуальность**

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова: "В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра".

А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей?

Именно поэтому в дошкольных учреждениях решили создавать собственные музеи, пусть и маленькие. Со временем это направление приобрело большую популярность, и сегодня мини-музеи - неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений.

Чтобы понять историю происхождения музеев, вспомним о том, что является основой любого из них. Конечно же, это экспонаты, среди которых немало самых разных и необычных коллекций.

"Коллекционирование - систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный интерес".

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали его мини-музей. Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которого он предназначен, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

 Создавая мини - музей на базе нашего ДОУ, мы предположили, что это даст возможность практического претворения тех педагогических идей и методик, которые реализуются в системе нравственно-патриотического воспитания.
Концептуальная основа музейно – образовательной среды ДОУ – субъективный и культурологический подходы к дошкольному образованию.

Важная особенность этих элементов развивающей среды - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно!

САМОЕ ГЛАВНОЕ В НАШЕМ МУЗЕЕ не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.

Создание мини-музея позволит:

- сделать слово «Музей» привычным и привлекательным для детей,

- приобщит маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей,

- расширит познавательный интерес и эмоциональное восприятие,

- позволит пополнять мини – музей новыми экспозициями,

- расширить словарного запаса путём подбора картотеки к экспозициям загадок, пословиц, поговорок, интересных материалов,

- обогатит предметно – развивающую среду в группе.

Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Здесь ребенок - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**Программа по созданию мини – музея « Опавшие листья»**

**Достоинства мини-музея:**

1. Занимает небольшое пространство;
2. Нет ограничений во времени;
3. Интерактивен;
4. Совместное участие детей и педагогов.

Участники программы: материал программы рассчитан для детей среднего и старшего дошкольного возраста и предполагает взаимодействие воспитателей и администрации ДОУ, активное взаимодействие педагогов и родителей воспитанников,

**Место реализации** – групповая комната детского сада.

**Формы работы:**

1. Беседы;
2. Экскурсии в парки, скверы, лесопарки;
3. Музыкально-литературные композиции;
4. Продуктивная деятельность детей;
5. Праздничные мероприятия;
6. Выставки творческих работ детей и родителей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывает в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы:**

* *Целостности* – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
* *Гуманизации*– личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
* *Деятельного подхода* – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
* *Интеграции* – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.;
* *Возрастного и индивидуального подхода* – предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

**Руководители мини-музея:**  Воспитатель – Мифтахова Марина Витальевна.

Руководитель мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.

**Аспекты музейной деятельности:**

**Формы деятельности:**

    -   поисковая;

    -   научная;

    -   экспозиционная;

    -   познавательная.

**Оформление мини-музея:**

Наш, мини-музей "Опавшие листья" находится в групповой комнате в центре природы. Материал расположен по разделам, на полочках разного уровня. При его оформлении использованы засушенные листья деревьев разных пород.

Разделы и экспонаты:

Раздел "Одеяло из листьев".

В разделе представлены макеты, связанные с осенними явлениями в природе. Коробка с откидной крышкой обклеена с обеих сторон сухими разноцветными листьями. Внутри коробки тоже листья, а на них лежат маленькие фигурки насекомых. Во время экскурсии дети заглядывают под одеяло из листьев и находят тех, кто прячется под ним. Среди опавшей листвы спрятались уж и еж. Здесь они спят всю зиму.

Раздел "Листья для художника".

Здесь находятся засушенные осенние листья - прекрасный материал для творчества. Представлены осенние букеты, картины из сухих листьев, объемные работы, выполненные детьми на занятиях и совместно с родителями.

Раздел "Дерево загадок".

Дерево сделано из сухих веток. На них прикреплены бумажные листочки с загадками по теме мини-музея. В течение дня дети могут подойти к дереву и отгадать загадки.

Раздел "Кому и для чего нужны опавшие листья".

В этом разделе представлены рисунки, фотографии животных, которые используют листья для питания, создания места обитания, маскировки.

Раздел "Листья - вкусная еда".

Этот раздел представлен иллюстрациями, мелкими игрушками, разными листьями. Его материалы напоминают о том, что листья - это корм для самых разных животных: от гусеницы до слона. Человек тоже употребляет в пищу листья некоторых растений (капуста, салат, лавровый лист). Опавшие листья едят дождевые черви.

Раздел "Листья лечат".

В этом разделе на полочке расположены коробочки с лекарственными растениями: крапива, шалфей, брусника. Раздел рассказывает о лечебных свойствах некоторых листьев.

Раздел "Листья и почва".

Эти экспонаты музея - разнообразные сухие листья, хвоинки. Здесь же находится модель почвы в стеклянной емкости, в верхней части которой лежат опавшие листья.

Раздел "Волшебные превращения листьев".

Этот раздел рассказывает о том, что происходит с опавшими листьями. Здесь представлены образцы листьев, начиная с зеленого и заканчивая темным, почти разложившимся. Промежуточные между ними листья занимают желтые, красные, желто-коричневые. Эти листья расположены в ряд, где можно проследить, как листья превращаются в почву.

Уголок самостоятельной деятельности.

В этом уголке находится "Лиственная игротека". Здесь предлагаются детям следующие задания:

- подбери пару (плод - лист) ;

- подбери к дереву соответствующий лист;

- узнай лист по его тени;

- выложи на фланелеграфе узор из листьев или какую-нибудь фигурку.

Игра "Разложи листья".

Цель: Разложить листья в нужном порядке - так, чтобы они отражали "волшебные превращения" листьев в почву.

Самостоятельная экспериментальная деятельность.

На подносе лежат лупа, одноразовые тарелочки, стоит коробка с почвой.

Дети могут отсыпать немного почвы на тарелочку и самостоятельно рассмотреть ее через лупу, исследовать, из чего она состоит (в ее составе имеются веточки, корешки) .

На другом подносе находятся сухие опавшие листья, семена и несколько коробочек: с песком, глиной, камешками, тонкими сухими веточками.

Дети могут самостоятельно сделать почву, смешав предложенные компоненты. Листья предварительно измельчают.

Использование экспонатов мини-музея в работе с детьми.

Упражнения для формирования элементарных математических представлений.

- *Игра "Собери букет по цвету"*.

Детям предлагается взять по одному листочку и положить в соответствующую по цвету корзиночку.

- *Игра "Большие и маленькие".*

Большие листья собирают в большую корзину, а маленькие - в маленькую.

- *"Сортировка листьев по цвету и размеру"*.

Дети раскладывают листья по корзиночкам, ориентируясь на два признака - размер и цвет.

- *"Разложи по порядку".*

Дети раскладывают карточки с изображением листа (силуэты листьев) в порядке возрастания (убывания) их размера.

- *"Найди такой же"*.

Дети находят листья одинаковые по цвету, размеру и форме.

Рисование.

*Техника "Печатаем листьями".*

Для выполнения работы дети намазывают обратную сторону листа гуашевой краской и прикладывают ее к листу бумаги. В результате получается отпечаток.

Ручной труд.

*"Осенний букет".*

Занятие проводится на прогулке. Дети собирают листья в осенние букеты, которые становятся экспонатами мини-музея.

Чтение.

Чтение детям стихов и рассказов об осени, например, рассказ Н. Сладкова "Золотой дождь", И. Бунин "Листопад", В. Берестов "Сентябрь", "Октябрь".

Упражнения по развитию речи.

- *"Кому что нужно? "*

Дети получают картинки с изображением деревьев. Воспитатель показывает картинки с изображением их листьев и спрашивает: "Кому нужен этот лист? " Ребенок с картинкой соответствующего дерева отвечает: "Березовый лист нужен мне, потому что у меня нарисована береза".

- *"Закончи предложение".*

Весной на деревьях распускаются (что). листья.

Зимой деревья стояли (без чего). без листьев.

Летом деревья весело шелестят (чем). листьями.

**Паспортные данные мини-музея « Опавшие листья»**

**Цель.** Показать на доступном для дошкольников уровне круговорот в природе, дать представления о связи растений и почвы, о том, как образуется почва, какую роль в ее образовании играют опавшие листья, каково значение опавшей листвы для предохранения почвы от замерзания.

**Задачи:** **Воспитательные:** Воспитывать интерес к неживой и живой природе, бережное отношение к природе. Воспитывать любовь к природе родного края;
Способствовать сотрудничеству воспитателя, детей и родителей;

Способствовать воспитанию у детей основ музейной культуры;

 **Развивающие:** Развивать познавательные способности и познавательную деятельность. Расширять кругозор дошкольников. -Развивать связную речь детей, активизировать и обогащать словарь детей;

 **Образовательные:** Познакомить детей с листьями деревьев разных пород;
 Формировать проектно-исследовательские умения и навыки.

Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

 **Ожидаемый результат**: Знает, для чего нужны деревья, листья.
 Имеет представление о связи растений и почвы, листьев и насекомых;

Умеет передавать свои впечатления о природе друзьям, родителям, воспитателям в разных формах.

**ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ**

**« Опавшие листья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название этапа | Содержание работы | Сроки реализации | Ожидаемый результат |
| 1 | Подготовительный этап. | Педагогический совет | сентябрь  | 1.Определение темы и названия музея.2. Выбор места для размещения. 3. Выбор инициативной группы. |
| 2 | Практический этап. | 1. Сбор экспонатов.2.Оформление выставки.3.Индивидуальная работа с детьми.4. Проведение экскурсий. | Октябрь - ноябрь   | Создания мини-музея «Опавшие листья». |
| 3 | Подведение итогов | Заседание инициативной группы. | Декабрь | Альбом по мини-музею «Опавшие листья».Выставка экспонатов мини-музея |

Подготовительный этап.

В начале работы мы вместе с детьми и родителями определяли тему и название мини-музея, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения. Затем составили проект, который строился по следующей схеме: оформление (чертеж-схема, описание (оборудование, экспонаты, название первой ознакомительной экскурсии, перспективы развития, варианты участия в создании музея детей и родителей.

Практический этап.

Музеи, посвященные природе (биологические, геологические, краеведческие, традиционно любимы детьми и взрослыми. Поэтому мы решили создать мини-музей, посвященный одному из компонентов природы. И назвали его *"Опавшие листья"*.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема цикла занятий* | *Образовательная область* | *Цель занятия* | *месяц* |
| *1.* | Экскурсии в мини-музей «Опавшие листья» | *Познавательное развитие* | *Формировать представления о превращение листа* | *сентябрь* |
| *2.* | Беседа « Прогулка в осенний лес» | *Речевое развитие, Познавательное развитие* | *Формировать представления о видах деревьев, разнообразие листьев, размеров, форм листьев*  | *октябрь* |
| *3.* | Выставка детских рисунков и совместного творчества «Чудеса из листьев» | *Художественно- эстетическое развитие* | *Развивать творческое начало, учить применять различные способы рисования (карандашами, постелью)* | *ноябрь* |
| *4.* | Экскурсии в мини-музей «Опавшие листья» | *Познавательное развитие* | *Формировать представления о том кто кормиться листьями* | *ноябрь* |
| *5.* | Картина « Осенний пейзаж» (аппликация из листьев) | *Художественно- эстетическое развитие* | *Учить аккуратному выполнению аппликации, развивать творчеств, воспитывать желание выполнять работу* | *декабрь* |
| *6.* | Коллекция- гербарий « лекарственные растения Башкортостана» | *Познавательное развитие*  | *Формировать представление о видах лекарственных растений, их применение человеком* | *январь* |
| *7.* | Символ Российской земли « «Русская березка» (ручной труд из бумаги) | *Художественно-эстетическое развитие* | *Формировать представления о различных способах выполнения поделки* | *февраль* |
| *8.* | Экскурсия по участку детского сада « Деревья весной» | *Познавательное развитие*  |  *Формировать представления о изменениях деревьев в весенний период, наблюдение детьми за почками деревьев* | *март* |
| *9.* | *«Первая зелень весны»* | *Художественно –эстетическое развитие* | Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской | *апрель* |
| *10.* | *Итоговая выставка* |  | *Проведение мониторинга. Составление плана на новый учебный год* | *май* |

**Мониторинг освоения темы: « Опавшие листья»**

**Мониторинг проводился в подготовительной к школе группе -19 детей,**

**автор методики – Гасанова Р. Х.**

Было выявлено три уровня знаний детей высокий уровень не показал ни один ребенок.

 К высокому уровню было отнесено:

- 5 ребенка ( преставление о форме , размере, строение листа)

К среднему уровню было отнесено:

-12 детей (представления о название дерева , форме, размере)

К низкому уровню было отнесено:

-2 ребенок (представления о название дерева, строение листа )

Итак, анализируя ответы детей, можно сказать следующее:

Дети имеют представлений о внешнем виде листа, форме листа, размере.

Знают название деревьев, значение листьев в жизни животных и насекомых, умеют использовать предметы в экспериментально –исследовательской деятельности ,отражать полученные художественные умения и впечатления в ри­сунках, аппликациях, конструировании; описывать природные явления; проявлять интерес к окружающему миру;

Результаты диагностического этапа показали, что реализация плана работы по музейной педагогике по теме: « Опавшие листья» дает результат среднего уровня. В перспективе дальнейшей работы планируется больше уделять внимание дошкольников по экологическому воспитанию.

 **Перспектива развития мини-музея « Опавшие листья»**

- Пополнение коллекции мини-музея новыми экспонатами.

- Подбор детских мультфильмов, литературы и наглядного материала.

- Проведение экскурсий для других групп детского сада.

- Изготовление совместно с родителями коллажей , экскурсиях в парки, лесные массивы;

На базе мини-музея или с использованием его коллекций планируется проводить занятия по различным видам деятельности.

Время показало, что данный мини - музей очень актуален, многофункционален.

Его экспонаты широко используем не только для теоретического ознакомления дошкольников, но и в практическом применении. Например, нередко используем на занятиях с детьми, как наглядные образцы, и т.д.

Можно с уверенностью сказать, что мини-музей «Опавшие листья » реально служит осуществлению инновационного направления в работе ДОУ, способствуя, тем самым, экологическому воспитанию дошкольников.

Таким образом, экспозиции музея позволяет нам вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов занятий.

Возникающий интерес у детей к посещению музея оказывает влияние на расширение их общего кругозора, желание узнать о других, существующих музеях. В результате пропагандисткой работы педагогов увеличилось число, совместных с родителями посещений выставок города.

Небольшой музей на территории ДОУ может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры. Оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина.

Дети  экспериментируют  в создании образа, расширился опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

В процессе восприятия произведений искусства дети обращают внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.).

Работа по внедрению инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ будет продолжена.

Поэтому, в свете новых педагогических задач, наш мини-музей будет развиваться и дальше с привлечением родителей к совместным мероприятиям, проводимых в рамках действия мини-музея.В дальнейшем, мы планируем продолжить работу по обогащению и систематизации фонда музея, по созданию картотек методических разработок для организации тематических занятий и досуговой деятельности дошкольников.

**Приложение**

**Использование литературы**

1. Наумова Л. Г. , Маркин Б. М. растения Башкортостана – Уфа, « Китап», 2012
2. Плешаков А.А. Мир вокруг нас. – Просвещение – М.: 2010;

3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка- Пресс, 2012

4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.

5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.