-

МБУДО «ДХШ им. Н.В.Овечкина»

г.Новошахтинск Ростовской области

План-конспект

Открытого урока по предмету «История народной

культуры и изобразительного искусства»

4 класс ПОП

Тема: **«Народные художественные**

**традиции празднования Пасхи»**

/комбинированный урок с презентацией ; с просмотром

видеофильма и театрализованными элементами /

Урок подготовлен и проведен преподавателем истории изобразительного искусства, высшей категории-

**Заниной З.Г**

2016-2017 уч. год.

**Цель занятия :** Знакомство с православным праздником Пасхи. ,его традициями и обычаями проведения. Создание эскиза с применением орнамента на пасхальном яйце.

**Задачи занятия :**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с праздником Пасхи , его историей , традициями, обычаями и традициями проведения.

- развить образное мышление, познакомить с детскими рисунками на православные праздники.

- активизация словарного запаса

- учить видеть красоту и выразительность образной передачи в произведениях художников прошлого и современности проведения праздника Пасхи

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей учащихся

- гармоническое развитие личности, средствами эстетического образования

- развить художественный вкус учащихся в росписи «Писанки».

- развитие моторики руки, работая над орнаментом пасхального яйца

- развитие у учащихся потребности в творческой деятельности

**Воспитательные:**

- воспитать интерес к истории и изучению православных праздников Руси

- воспитать познавательный интерес к народному творчеству и бережное отношение к народным художественным традициям русского народа

- создать условия для воспитания аккуратности в практической работе , при выполнении эскиза пасхального яйца

- воспитать умение применять разные виды орнамента в росписи пасхального яйца.

**Вид занятия : - комбинированное** ( просмотр презентации,видеофильма, наглядных пособий; закрепление и совершенствование знаний и умений в практической работе).

**Форма занятия : -** коллективная и индивидуальная практическая работа

**Методы обучения :**

- **словесные** – беседа и рассказ педагога по теме «Пасха»

- **наглядные** – электронная презентация, демонстрация видеоматериалов, использование технических и музыкальных средств; наглядные пособия, красочное оформление доски.

- **практические** – выполнение творческих заданий

- **развивающие** – развитие аккуратности и художественного вкуса в исполнении практической работы

- **понятийные** – сообщение и раскрытие основных терминов и понятий

**Дидактические материалы и инструменты:**

**Для педагога :** иллюстративный материал; наглядные пособия; красочное оформление доски; стенды детских работ; видеопроектор с электронной презентацией по теме; диск с видеофильмом «Молись дитя», «Колокольные звоны»- диск(музыкальное сопровождение во время практической работы), ноутбук.

**Для учащихся :** тетрадь по истории изо.искусства для записей ; шаблоны яиц; листочки со стихами о празднике «Пасха», карандаши ; фломастеры и т. д.;реферат на тему:»Пасха»,подготовленный учащейся 4 кл.ПОП-Пшеничниковой А.(домашнее задание)

**План занятия:**

1. **Организационный момент** -1 мин

1. **Объяснение нового материала,**

**с просмотром презентации и**

**видеофильма** - 20 мин.

1. **Практическая работа**  – 5 мин.

1. **Закрепление нового материала** – 5 мин.

1. **Подведение итогов занятия ,**

**просмотр и обсуждение эскизов**

**пасхального яйца, дом.задание,**

**театрализация.** – 9 мин.

**Ход занятия :**

**1.Организационный момент**

- приветствие

- проверка готовности к занятию

- подготовка к занятию

**2. Сообщение и объяснение нового материала**

*/* чтобы активизировать познавательный интерес идут вопросы о пройденных праздниках :**/**

- Назовите какие народные праздники мы изучили ? ( диалог с учащимися) ответы учащихся : «**Рождество Христово**»- 7 января

«**Зимние святки»** - 7 – 19 января

«**Крещение Господне»** - 19 яваря

«**Масленица»** - последняя неделя февраля

**«День Сорок»** - 22 марта

**«Благовещение»** - 7 апреля

**«Вербное Воскресение»** - последняя неделя перед Пасхой

Учитель:

А сегодня у нас новая тема, на доске написано «**Народные художественные** **традиции празднования Пасхи»** - запишите в тетради и посмотрите на экран;(назвать цель занятия)

/ на экране через проектор идет показ презентации «**Пасха**» с объяснениями учителя; затем показ наглядных пособий по этой теме и сообщения о картинах художников(методическое пособие выполнено учителем) ; показ видеофильма «**Молись дитя !»** - где при показе иллюстраций детских работ на православные темы звучит песня певца и композитора **А.Барыкина**;просмотр и объяснение по наглядному пособию «**Пасхальные сюрпризы**»-ювелирная фирма **Карла Фаберже**(рассказ учителя о создании пасхальных яиц по заказу царя **Николая** **2**,всего было изготовлено **56** яиц(стоимость каждого-**1млн**.рублей) из драгоценного материала(**золото,серебро,сапфиры,алмазы и т. д**.)-художественное оформление - ажурность, переплетение ,необычное сочетание по цвету драгоценных камней. Многие пасхальные яйца были вывезены после революции за границу. Всего **10** яиц **К.Фаберже** находятся в **России**(музеи **Московского Кремля**); показ иллюстраций картин русских и современных художников, изображавших празднование православного праздника Пасхи - это **Б.Кустодиев** «Пасхальный обряд»; **И.Маковский** «Пасхальный натюрморт»; **П.Жуковский** «Пасха»;**В.Перов** «Крестный ход» и т. д. – дается обзор этих картин - композиции и колорита./

**3. Практическая работа**

**/**учитель обращает внимание учащихся на красочно оформленную доску,где находится макет пасхального блюда с творожной пасхой и объясняет задания практической работы-необходимо каждому ученику выполнить эскиз пасхального яйца,показать художественные знания и умения применять в украшении разные виды орнамента/

**Задание 1 –**повторить 3 вида орнамента : 1 **Геометрический -** круг,линии.

2.**Растительный-** лист,цветок.

**3.Зооморфный -** птичка,бабочка.

/ идет диалог с учащимися, им задаются наводящие вопросы, они дают объяснения видам орнамента/

**Задание 2** – учитель рассказывает о росписи пасхальных яиц:

**«Крашенки»** - выполнены одним цветом(чаще всего-**красным**);

**«Писанки»** - делается роспись,используя разнообразный **орнамент**(узор,украшение); учитель называет основные цвета в **«Писанках» - красный, черный, белый, желтый**.(эти цвета применялисьв**12веке**)**;**позднее- используются все **цвета радуги**) **У**читель показывает на доске иллюстративный материал(**композиции росписи** **пасхальных яиц**); раздает шаблоны из картона для росписи пасхальных яиц, а чтобы развить художественный вкус, учащиеся в росписи «**Писанки**» используют «**Символы-обереги Древней Руси**»(которые были изучены на предыдущих уроках);ребята выполняют эскиз под колокольный звон(идет музыкальное сопровождение).

/ Во время практической работы учитель следит за правильностью и аккуратностью при выполнения эскиза пасхального яйца/

**4.Закрепление нового материала**

**/** В конце работы учитель раздает листочки со стихами о «Пасхе». После окончания практической работы учащиеся вывешивают свои эскизы на доске на пасхальное блюдо.Учитель рассказывает о чудесах,которые происходят в этот светлый день «Пасхи» ; учащиеся повторяют главные символы праздника и читают стихи:/

(информационный материал для учащихся по теме»Народные художественные традиции празднования Пасхи» раздается уч-ся 4кл.ПОП,для оформления в тетрадь по истории изо.искусства)-прилагается ниже.

**5.Подведение итогов занятия, просмотр и обсуждение эскизов пасхальных яиц. Рефлексия.**

**/** учитель показывает наиболее удачные работы и обобщает полученные знания по теме занятия, выставляет оценки/

**Домашнее задание:** -(дается - если эскиз не закончен, закончить работу эскиза пасхального яйца в цвете.)если эскиз закончен – то домашнее задание не дается.

**Завершение урока:** - идет с театрализованными элементами - входят учащиеся старших классах в русских нарядах- (на предыдущих уроках проходило изучение темы «Русский народный костюм»),они вносят на подносах угощения –( шоколадные яйца ,творожной торт , соки) .Идут стихи и поздравления, посвященные празднованию «Пасхи».Учитель завершает урок стихами:

**«КАРТИНЫ ТВОРИ С УСЕРДИЕМ И СОГРЕВАЙ СЕРДЦА.**

**ЛЮБОВЬ И МИЛОСЕРДИЕ – ВОТ ЗАПОВЕДЬ ХРИСТА!!!**

**Урок закончен, до свидания!**

**Литература**

**1.П.Катанаев** «Энциклопедия маленького христианина – М; РОССА, 2009-

145с

**2.Н.Орлова** «Азбука для православных детей – М; «Вольное дело»,2007-45с

**3. А.Жарова** «Красота Божьего мира» - М; худ.галерея «Жар-птица»,2007-20с

**4. Г.Емельянов** «Азбука для малолетних христиан» - С.-П; просветительский

центр «Благовещение» 2008 г.- 98с

**5. И.Панькова** «Русь святая в пословицах и поговорках»- Р.-на-Д.- экспериментальное учебное пособие . Донской издательский дом – 2007 г.-

83с

**6. И.Панькова** «Русь святая – православные праздники»- рабочая тетрадь

1. и 2 год обучения- Р.-на-Д.- Издательство «ЦВВР» - 2004 г.- 25с

**7.А.Терещенко** « История культуры русского народа» - М; ЭКСМО – 2007 г.

- 729с

8. **О.Глаголева** «Православие» - полная энциклопедия – М; ЭКСМО – 2007 г.-

**/Информационный материал на тему «Народные художественные традиции** **празднования Пасхи» раздается учащимся 4 класса ПОП, для оформления в тетрадь по истории изо.искусства/ .**

**/**учитель говорит учащимся о чудесах, которые происходят на Пасху. И вот одно из чудес – прилетел голубь и принес листочки для ребят , а что в них – они должны прочесть. Учитель раздает листочки со стихами о празднике Пасха.

Слова учителя:

**Голубь с неба к нам спустился**

**Дух святой в нем воплотился!**

**Он нам весточку принес -**

**В мир земной пришел Христос!**

Учащиеся читают:

**1.**

**Вера наша правая –**

**Вера православная!**

**Колокол звонит с утра –**

**Просыпайся детвора!**

**2.**

**Иконы ликами святых**

**Несет народ!**

**И небо в звездах – хоровод!**

**3.**

**Проснулась жизнь от зимней спячки,**

**Уселась птаха на навес.**

**Запела песнь и все узнали –**

**Христос Воскрес!!!**

**4.**

**Огонь благодатный на Пасху сойдет!**

**Огонь этот чудный – горит,**

**Но не жжет!**

**5.**

**Яичко расписное я маме подарю**

**Зеленою весною , в пасхальную зарю!**

**6.**

**Солнце в поднебесье!**

**Ведь – Христос Воскресе!**

**7.**

**Славит Господа Земля!**

**В Пасху радуюсь и я!**

**8.**

**Я разрисовал яичко:**

**Ветка, а на ветке – птичка ,**

**Облако летит в простор**

**В голубое поднебесье,**

**По середочке – узор**

**А внизу: «Христос Воскресе!**

**«Пасха»**

Слово **«Пасха»** - означает **« избавление»** , переход от смерти к бессмертию. Это главный праздник православных людей – **Воскресение Христа**. Он пришел на **Русь** из **Византии** в **10 веке**. С тех пор на всей русской земле широко и торжественно отмечают **Пасху**.

**«Народные художественные традиции празднования Пасхи»**

- служба в церкви

- пекут куличи

- красят яйца

Символически пасхальные яйца олицетворяют собой – воскресенье новой жизни

**Символы Пасхи:**

- творожная пасха

- куличи

- пасхальные яйца

**Обычаи празднования Пасхи:**

- колокольный звон

- пасхальные игры ( катание яиц)

- катание на каруселях

- хороводы

**Пасхальное яйцо – главным символом Пасхи на Руси стало с 12 века.**

**«Крашенки»** - яйца красили в один цвет

**«Писанки»** - яйца с росписью , основные цвета – **белый , желтый, черный, красный**

**Д/з** – дорисовать эскиз пасхального яйца.

/Информационный материал на тему»**Народные художественные традиции** **празднования Пасхи»** раздается учащимся 4 класса ПОП, для оформления в тетрадь по истории изо.искусства/ .











