**Консультация для воспитателей «Народные промыслы Белгородчины»**

Уважаемые коллеги!!!

Тема моей консультации: «Народные промыслы Белгородчины»

Цель:

* вызвать интерес к истокам отечественной художественной культуры;
* расширить знания о народных промыслах Белгородчины;
* повысить уровень профессиональной культуры;
* формировать нравственно-эстетические идеалы;

Любой край, область, даже небольшое село, по-своему неповторимы. В каждом месте – своеобразная природа с присущими ей только красками, музыкой, звуками.

Любовь к родному краю начинается с детства

Возрождение России начинается с русской провинции. Сегодня мы приглашаем вас отправиться в путешествие в мир народных промыслов и самобытных ремёсел Белгородчины.

Слово «ремесло» произошло от слова «ремес» - плотник. Классификация ремесла общеизвестна:

* Декоративно-прикладные ремёсла
* Изготовление орудий труда
* Изготовление одежды
* Изготовление предметов быта
* Игрушечный промысел

Народное и декоративно-прикладное искусство Белгородчины глубоко традиционно.

Все эти факторы обусловили уже в XVII веке выделение на территории края следующих видов промыслов:

- кожевенно-скорняжного (сапожный, выделка овчин);

- ткачества (в т. ч. ковроделия);

- вышивального, кружевного, вязального, иконописного,

производство серег, крестиков, нагрудных украшений;

* деревообработки (столярный, бондарный, колесно-экипажный, пряжный (в т.ч. гребни);
* гончарно-керамического (бытовая керамика, игрушка, производство кирпича);
* пенькопрядильного, производство валенок, канатов, веревок;
* слесарно-кузнечного, токарного и других.

Наиболее крупными ремесленными центрами являлись Белгородский, Грайворонский, Старооскольский, Бирючанский, Новооскольский, Корочанский уезды.