# «Как **воспитать ребенка в любви к природе**»

«Прекраснее всего сама природа. В нее — то и вглядывайтесь как можно пристальнее. Для начала возьмите цветок, или лист, или паутину, или узоры мороза на стекле... все это произведения искусства величайшей художницы природы. Постарайтесь определить словами то, что вам в них нравится. Это заставит внимание сильнее вникать в наблюдаемый объект, сознательнее относиться к нему при оценке, глубже вникать в его сущность.. .Обращайтесь к исследованию всего, что попадается вам на глаза и что помогает вырабатывать хороший вкус и любовь к прекрасному...»

К. Станиславский

Основным принципом экологической жизни в нашей стране является возобновление ее природных ресурсов. Ведущей деятельностью у детей до 6 лет является игровая, но также уже имеются зачатки учебной и трудовой деятельности. Если правильно организовать детскую учебную или трудовую деятельность, например, через творчество с использованием воображения, то можно с ранних лет прививать любовь к природе и бережное отношение к её ресурсам.

Считаете ли Вы эту тему актуальной? Почему? (Высказывания родителей.)

Живая **природа – это интересный**, сложный и удивительный мир. **Природа**является источником первых знаний и радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущие облака, яркое солнце, падающий снег – все это привлекает детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Но, к сожалению, наши дети лишены богатств и сокровищ **природы.** ???

Везде человек приложил свою руку. Проблема всего человечества – в спасение **природы.**

2017 год в России назван годом Экологии. И это не спроста.

Человек и природа – одно целое, неделимое. Природа оказывает огромное влияние на нас, а проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда.

Нельзя любить природу, не зная её. Чем больше знаешь, тем больше понимаешь и любишь. Через несколько лет наши с Вами дети станут взрослыми людьми. И на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу нашей земли. И от нас взрослых зависит, будут ли они любить и беречь нашу природу, будут ли способны предвидеть последствия своей деятельности в экологической среде.

Следующий год в России – год волонтера идобровольца, добровольческая деятельность **направлена прежде всего на Защиту окружающей среды.**

Поэтому мы сегодня обсудим важный вопрос как**воспитать ребенка в любви к природе,**  ко всему живому, что нас окружает.

Ведь все что заложено все к нам вернется, добрый пример лучше ста слов. Когда мы думаем, что ребенок поймет все сам, мы ошибаемся, со временем ребенка перестает интересовать вся та красота, которая его окружает. А порой рождается даже отвращение ко всему красивому, и дети превращаются в разрушителей всего красивого и прекрасного и это даже может их забавляет. И только потом вспоминаем, где мы совершили ошибку. Поэтому начиная с детского сада, надо привить эту любовь к окружающему миру.

Именно обращение к красоте, облагораживание души, переживание прекрасного снимает так называемую толстокожесть, утончает чувства ребенка **настолько,** что он становится **восприимчив к слову**, а значит, легче поддается **воспитанию.**

На детские вопросы обычно требуются недетские ответы. Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснять детям как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей! Их бережное, любовное, заботливое отношение к природе.Сначала нужно учить чувствовать красоту **природы,** затем красоту искусства и наконец подводить детей к пониманию высшей красоты — красоты человека, его труда, его поступков и жизни. **Воспитание**чувств — самое трудное.

Природа оставляет большой след в душе ребенка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Этот удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. Как различить опасное и безопасное, полезное и нужное, лечебное и простое? Естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него, ребенок, не зная основ безопасного поведения, может навредить не только окружающей природе, но и самому себе (например, ради интереса взять в руки змею, попробовать незнакомые ягоды, кинуть горящую спичку в лесу). Детям необходимо объяснить последствия такого небезопасного поведения.

Пребывание на природе – это еще и контакты с животными и насекомыми. Познавая окружающий мир, ребенок может не только сорвать ядовитое растение, но и, вступив в контакт с дикими или домашними животными, причинить себе вред или ему. Укус змеи в лесу, жалящего насекомого в саду или собаки на улице может представлять угрозу здоровью и жизни.

Мы не должны оставаться пассивными наблюдателями. Часто дети находят в лесу, на лугу, в поле птенцов, ежат, зайчат. Движимые добрыми чувствами, дети хотят отнести их домой, выходить и вырастить. Делать этого нельзя. Детям необходимо разъяснить, что эти животные лучше вырастут в естественных условиях, они не покинуты родителями, как кажется детям. Поэтому одна из важных задач в работе по обеспечению безопасности жизнедеятельности в окружающей среде: дать детям элементарные навыки правильного поведения и общения с животными, растениями. Правильное поведение в природе включает не только способность предупредить несчастный случай, но также умение и желание не навредить, а сохранить и защитить природу и ее обитателей. Воспитывая культуру безопасности, необходимо внушать детям, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому, заботясь о природе, человек заботится о себе и своем будущем.

Примерный алгоритм наблюдения за животным

В процессе восприятия дети, следуя указанию педагога (или самостоятельно), отмечают: 1. Особенности внешнего вида животного в целом и отдельных его частей. Выделяют и называют отличительные и сходные признаки внешнего вида наблюдаемого объекта сравнительно с другим хорошо известным им однотипным животным (белку сравнивают с кроликом, кошку с собакой, лошадь с коровой и т.д.);

2. Особенности в поведении животного: повадки, движения, голос и другие жизненные проявления (образ жизни и питания на воле и в неволе). По этим признакам сравниваем с уже известным однотипным животным, отмечая различие и сходство;

3. Особенности в назначении и роли данного животного в природе (забота человека о животном; принадлежность данного животного к определенной группе: домашние и дикие; хищные и травоядные; всеядные; птицы; насекомые; рыбы; звери);

4. Интерпретация воспринимаемого в свете имеющегося личного опыта и знаний.

Примерный алгоритм наблюдения за растением

В процессе наблюдения за растением дети отмечают:

1. Особенности внешнего вида растения в целом и отдельных его частей. Определяют цвет, величину и форму, запах отдельных частей растения;

2. Особенности ухода и содержания данного растения сравнительно с уже знакомыми: требование растения к теплу, освещению, воде; принадлежность растения к определенной группе (деревья, кустарники, растения огорода, цветника, леса, луга и т.д., комнатные растения);

3. Интерпретация воспринимаемого в свете имеющегося личного опыта и знаний.

Таким образом, организуя процесс наблюдения в соответствии с вышеуказанными структурой и алгоритмом обследования, осуществляется руководство восприятием детей по следующим направлениям:

– направление восприятия ребенка на определение объекта наблюдения (узнавание, называние);

– объяснение, напоминание методики наблюдения (плана);

– руководство процессом целенаправленного наблюдения в соответствии с поставленной целью и планом;

– обсуждение результатов наблюдения;

– использование полученных результатов наблюдения в изобразительной деятельности, в играх и других видах деятельности.

**Правила поведения, которые нужно соблюдать в природе:**

***Правила поведения на воде***

**\***Находясь у воды, будь очень осторожен.

**\***Купайтесь только под присмотром взрослых.

**\***Не купайтесь в незнакомых местах.

**\***Не заплывай далеко от берега, если еще не умеешь плавать.

**\***Не плавай в водоеме на предметах – это очень опасно.

**\***Во время купания не хватайте друг друга за руки и за ноги.

**\***Никогда не заходи в воду, не плавай и не играй в воде, если рядом нет взрослых.

**\***Купаться можно в специально оборудованных местах.

***Правила поведения на природе***

**\***Не разоряй птичьи гнезда.

**\***Не ломай ветки деревьев.

**\***Не разоряй муравейники.

**\***Не лови бабочек ради забавы.

**\***Не обижай лесных жителей.

**\***Не рви много цветов.

**\***В лесу держитесь вместе.

**\***Не шумите.

**\***Не оставляй после себя мусор, закопай его.

**\***После отдыха на природе загасите костер водой.

**\***Если ты потерялся, начинай кричать, чтобы тебя нашли.

***Правила грибников и ягодников***

**\***Не собирайте незнакомые грибы.

**\***Не собирайте грибы, растущие вдоль обочин дорог.

**\***Не употребляйте в пищу старые, испорченные грибы.

**\***Не храните необработанные грибы более суток.

**\***К ядовитым грибам относятся: бледная поганка, мухомор, ложный опенок, сатанинский гриб, желчный гриб, говорушка, энтолома ядовитая, вонючий мухомор.

**\***Не собирайте незнакомые ягоды.

**\***Не пробуйте на вкус даже одну ягоду. Обязательно покажите ягоды взрослым.

**\***К ядовитым растениям относятся: волчье лыко, вороний глаз, ландыш майский, бузина, красавка, паслен, чемерица, лютик ядовитый, болотистый вех, белена, дурман обыкновенный, борщевик.

***Правила поведения с животными и насекомыми***

**\***Не убегайте от собаки на улице.

**\***Не гладьте незнакомых животных.

**\***Не трогайте собаку или кошку, когда они едят или кого-то охраняют, особенно своих детенышей.

**\***Не маши руками перед осой или пчелой.

**\***Не давай сесть на себя оводам и слепням. Их укусы болезненны.

**\***Используй средства отпугивающие насекомых, и средства от их укусов.

**\***Внимательно осмотри свое тело и волосы после прогулки в лесу. Клеща надо немедленно удалить.

**Экологическое образование детей дошкольного возраста в играх**

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, характеризирующийся ассимиляцией ребенком окружающей действительности (Ж. Пиаже, К. Бюллер). Действуя в условиях свободного выбора, ребенок мобилизует свой энергетический потенциал, реализует потребно- сти в активной поисковой и преобразующей творческой деятель- ности. В процессе игры у ребенка формируются основы гуманного отношения к окружающему миру, поскольку межличностные отношения в игре строятся на началах равноправия и сотрудничества независимо от игровой ситуации.

* **Народные игры**

русским играм присуща простота, общедоступность, гармо- ничность сочетания самобытного, национального начала с эле- ментами культур других народов. Есть игры народные, которые связаны с главным занятием славян-земледельцев: «Уж мы просо сеяли», «Жнец», «Мак», «Огород». В некоторых играх отражаются игровые действия: «Пастух и стадо», «Лошадки».

* **Дидактические игры**

Дидактические игры проводятся с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняясь с учетом возраста детей. Усложнение идет за счет расширения знаний и развития мысли- тельных операций и действий.

Особое место отводится играм, содержание которых позволяет ребенку установить существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями природы («Лисы и зайцы», «Что сначала, что потом?»); средой обитания и особенностями питания («У кого какие зубы?», «Накорми животных»); между средой обитания и поведением животных («Угадай, какой я зверь», «Где я живу – не скажу, отгадай, я покажу»); экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям определенной среды («Хищные насекомые», «Загадочная тропинка», «Чей след?»).

* **Предметно-манипулятивные игры**

Онипроводятся с использованием различных предметов природы (листьев, семян, цветов, 202 фруктов, овощей, камешков и т.д.). В качестве примера таких игр можно назвать следующие: «Путаница», «Вершки и корешки», «Угадай на вкус», «Коллекционер впечатлений», «Ящик ощущений», «Экологический тир» и др.

* Настольно-печатные игры – это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Подбери листок» и др.). В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания дошкольников о растениях, животных, явлениях неживой природы. Игры должны иметь словесное сопровождение, которое может предварять восприятие картинки, либо сочетаться с ним (у детей формируется умение по слову восстанавливать образ, а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний). Подобные игры предназначены для небольшого числа играющих и используются в повседневной жизни.
* Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Они не требуют специального оборудования. Проводятся для закрепления 205 у дошкольников знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых играх представления о природе обобщаются и систематизируются. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Это игры типа «Что это за птица?», «Кто летает, бегает и прыгает?», «Когда это бывает» и др.
* Сюжетные игры – те игры, в которых действия, согласно ее правилам, выполняются соответствующими участниками (исполняют роли), а содержание отражает определенный сюжет. Такие игры требуют некоторых знаний, умения применять их в соответствующей ситуации. Например: «Магазин цветов», «Консервный завод». Основные природные материалы, которые предлагает использовать В.А. Дрязгунова в играх – это овощи, фрукты, листья деревьев и кустарников, цветущие травянистые и комнатные растения. Овощи и фрукты привлекают детей, прежде всего, своей формой, окраской, вкусом, запахом. Так как многие овощи и фрукты сохраняются в течение всего года, с ними можно проводить разнообразные игры во всех возрастных группах независимо от сезона.
* Сюжетно-ролевые игры основаны на моделировании содержания экологической деятельности («Экскурсия по зоопарку», «Магазин цветов», «Экологическое путешествие», «В гостях у Лесовичка» и др.) или имитации природных процессов, отношений между объектами природы («Как дерево превращается в почву», «Приключения Экоколобка», «Маскировка» и др.). Такие игры в форме разыгрывания сюжетов экологических сказок (игры-драматизации и игры-театрализации) дают возможность пере- дать взаимодействие в мире природы в собственной интерпретации детей. Сюжетно-ролевые игры учат решать экологические проблемы через понимание и сотрудничество, поощрение личного участия и личной ответственности; развивают образную память и воображение как способность проектировать различные экологические ситуации и их последствия.
* Строительно-конструктивные игры («Экологический конструктор», «Экологические кубики», «Мастерская Лесовичка», «Экоград» и др.) связаны с моделированием, художественным творчеством, ручным трудом и предусматривают создание каких- либо предметов (моделей).

У детей формируются представления об освоении новых территорий, проектировании городов, машин в соответствии с природоохранными требованиями. Конструирование может выступать этапом подготовки других игр: изготовление предметов реквизита к играм-драматизациям или моделирование реальных и фантастических средств к играм-путешествиям. Из снега, глины, песка, бумаги, пластилина дошкольники могут создавать модели природных объектов; из камешков, опавших веточек, листьев, кусочков коры и другого природного материала – модели различных природных сообществ (море, водоем, лес, парк, огород и пр.), другие поделки.

Литература:

Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей до- школьного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.