***Дата***

***Класс 4***

***Учитель:Фролова О.М.***

**Технологическая карта урока \_**

|  |
| --- |
| ***Целевой блок*** |
| **Тема** | А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» |
| **Цель** | познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.Фета   |
| **Планируемые результаты** | *Предм.:* познакомятся с творчеством А. А. Фета и содержанием его произведений «Весенний дождь», «Бабочка»; научатся: видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)*Личн.:* самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения*Рег.УУД:* формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения.*Ком. УУД:* вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы*Позн.УУД:* воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи. |
| ***Инструментальный блок*** |
| **Задачи урока** | создать условия для анализа поэтического текста и знакомства с понятием «лирический герой», выделения основной мысли стихотворения; научить проводить наблюдение над строфикой стихотворения, метрической организацией стиха; организовать работу над художественными средствами стихотворения, которые помогают автору выразить основную мысль произведения |
| **Тип урока** |  изучение нового материала |
| **Учебно-мет. комплекс** | Учебник 4 класса «Литературное чтение» ч.1 |
| ***Организационно-деятельностный блок*** |
| **Орг. пр-ва**  | Индивидуальный, фронтальный  |
| **Межпр. связи** |  |
| **Действия обучающихся** | Деятельность учителя | Деятельность учащихся  |
| **I.Орг.момент.** Приветствие |
| **II.Актуализация знаний** |
| Проверка д.з. |   |
| **III.Изучение нового материала** |
|  Попадали ли вы под дождь?– Где это было?– Когда это было?– Что вы в это время чувствовали, ощущали, слышали?– А как пахнет дождь?– Похож ли шум дождя на музыку?– Дождь можно увидеть, услышать, ощутить его запах. Художники, музыканты представили нам свое видение дождя.Я предлагаю вам послушать **музыку** дождя и посмотреть **фото** – ассоциации на тему дождя. Во время просмотра и прослушивания предложенного материала попробуйте мысленно короткими фразами нарисовать свой дождь.Какова тема урока?– А. А. Фет заслуженно и широко известен как тонкий лирик, чуткий художник, создавший яркие, незабываемые картины природы, отразив сложнейшие переживания человеческой души. Фета-лирика не интересовали общественные и политические проблемы современности, за что его, как представителя «чистого искусства», осуждали и высмеивали революционно-демократические литературные деятели. Главными для поэта стали «вечные» темы: природа, любовь, красота. Его стихи музыкальны, его образы волнуют звуками, запахами, они почти ощутимы, зримы, как прекрасные яркие мгновения жизни. Природа у Фета одухотворена и гармонична душе человека, она взаимосвязана с настроением и мироощущением лирического героя стихотворения.Как писал сам А. А. Фет в предисловии к третьему выпуску стихотворений «Вечерние огни», он хотел бы найти в поэзии «убежище от всех житейских скорбей», и таким убежищем становится для него прежде всего природа, ее неуловимый мир, пронизанный мыслью о красоте и вечности***Лирический герой*** – это тот человек, чьи мысли, чувства изображаются в лирическом произведении.***Метр*** – стихотворный размер.***Гармоничный*** – благозвучный, стройный.***Гармония*** – согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь.***Ассонанс*** – повтор ударных гласных звуков внутри стиха.***Аллитерация*** – повтор согласных звуков Чтение стиха «Весенний дождь»– Поэт рисует картину весеннего дождя, теплого и праздничного. Прочитайте строчки, из которых видно, что дождь начинается исподволь, незаметно.– Какой образный ряд возник в вашем воображении при прочтении стихотворения?– Какие слова помогают автору показать движение от одного образа к другому? Сколько глаголов и глагольных форм в данном стихотворении? Сколько строк?– Такое обилие глаголов и глагольных форм помогает выразить и показать динамику и движение.– Как вы понимаете слово «завеса»?– Какое художественно-изобразительное средство применил автор во 2-й строфе 2-го четверостишия?– Обычная картина солнечного весеннего дня, нарочито мирная и бытовая. Прочитайте строчки стихотворения, в которых наступление дождя противопоставлено этому покою.– Найдите в стихотворении эпитет и сравнение.– Краски, звуки, запахи – все это наполняет небольшое по объему стихотворение, состоящее всего из трех строф, яркостью и новизной эмоционального восприятия мира. Очень простое по своему синтаксическому построению и по наличию художественных средств, используемых автором, стихотворение является живым подтверждением известной мысли о том, что все гениальное просто. Фет сумел в трех строфах не только образно и зримо передать картину весеннего дождя, но и создать неповторимое эмоциональное настроение тепла, весенней свежести, радости лирического мироощущения.– В какие цвета окрашена картина? Какими словами они переданы?– Какие звуки мы слышим во второй строфе?– Какие художественные средства помогают понять смысл стихотворения?– Подготовьтесь к выразительному чтению**Анализ стихотворения «Бабочка»** Отгадайте загадку: не птичка, а с крыльями.– Подберите синоним к слову «сверкнув».– Подберите антоним к слову «спешу».– От чьего имени написано стихотворение?– Какою изображена бабочка? Опишите ее.– Не напоминает ли вам ритм этого произведения порхание бабочки, рисунок ее полета? Объясните.– Какой тон, какая интонация более всего подойдут при чтении стихотворения?– Подготовьтесь к выразительному чтению | *Записывают в тетрадь образный ряд стихотворения А. А. Фета «Весенний дождь»: окно, воробей, солнце блещет, движется завеса, две капли брызнули в окно.*– Глаголы помогают автору показать движение. В тексте 10 глаголов. ***Завеса*** – большое полотнище, служащее для завешивания, загораживания чего-либо; занавес.– А. Фет использует в тексте метафору: «качаясь, движется завеса».– Сравнение и эпитет («будто в золотой пыли») производят впечатление прозрачности и тепла, а дальнейшая картина создает ощущение чистоты и свежести.– В первой строфе преобладает желто-золотой цвет: «светло», «солнце», «блещет».– Во второй строфе картина меняется, а в третьей появляются резкие звуки в словах «брызнули», «барабанит». Мы слышим нарастающий шум дождя.– Лирический герой этого стихотворения видит и ценит красоту в природе, он заставляет и нас, читателей, следить за тончайшими изменениями в окружающем мире и поражаться им снова и снова– Бабочка.*Объясняют значения слов:****Очертанье*** – вид чего-нибудь, образуемый линией, ограничивающей предмет.***Бархат*** – плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань с мягким, гладким и густым ворсом.– Стихотворение написано от имени бабочки.– Бабочка мила.– Создается впечатление, что бабочка летит вверх, а потом вниз |
| **Диагн. рез-тов урока (итог)** | О чем мы говорили на уроке?  |  |
| **Домашнее задание** | Выучить понравившееся стихотворение. Выполнить рисунок к стихотворению А. А. Фета. Придумать и записать небольшой рассказ «Весенний дождь» |