Учитель: Макан Анастасия Анатольевна

Урок литературы в 7 классе

Тема: Автобиографический характер повести «Детство»

Цели:

**Воспитательные:**

– заставить задуматься о роли детства в жизни человека;

– заострить внимание о ценности доброты.

**Познавательные:**

– познакомиться с творчеством Максима Горького, узнать его жизненный путь.

**Обучающие:**

– обучать выявлять причинно-следственные связи;

– обучать

**Развивающие:**

– развивать умение выделять главное в тексте.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: учебник, компьютерная презентация, видеозаписи, рассказывающие о домах М. Горького.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационный этап | 1 мин. | Учитель приветствует класс, отмечает отсутствующих, озвучивает тему урока | Приветствуют учителя, записывают число и тему урока |
| Подготовка к восприятию | 5  мин. | 1. Детство – это особый мир. У каждого писателя этот мир разный. Вспомните произведения, которые вы читали ранее о детях и детстве 2. Многие писатели затрагивали тему детства. Вот, что они говорили на этот счет:   «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений». (Л.Н. Толстой)  «Знайте, что нет ничего выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома». (Ф.М. Достоевский)  «Я уверен, что писателем человека делает детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать всё то, что даёт ему потом право взяться за перо». (В.Г. Распутин)  Сравните эти высказывания. Похоже ли видение детства М. Горько и других писателей? | 1. «Васюткино озеро», «дети подземелья» и т.д. 2. Л.Н. Толстой рассматривает детство через призму света и добра. Ф.М. Достоевский говорит лишь о некоторых радостных моментах, а В.Г. Распутин рассуждает о влиянии детства на талант. У М. Горького же детство не столь радужное, а полное суровых реалий жизни. |
| Первичное восприятие | 25 мин. | 1. Произведение «Детство» считается автобиографической повестью. Что это значит? 2. Тогда нам нужно узнать биографию писателя. Я расскажу вам об этом авторе, а вам нужно, внимательно слушая, составить тезисный план по событиям его жизни. 3. Вашим домашним заданием было прочесть первые главы повести «Детство». Особое внимание автор уделяет дому. Как он его описывает? 4. Давайте посмотрим видео с описанием дома. Таким вы его представляли? 5. У меня есть ещё одно видео. В нем рассказывается про дом Максима Горького в годы, когда он уже был знаменитым писателем. Почему такая большая разница между этими домами? Справедливо ли высказывание, что чего-то, лишившись в детстве, пытаешься восполнить это в зрелой жизни? 6. Ребята, давайте поиграем. Я буду зачитывать вам описания героев, а вы должны будите угадать кто это: 7. «Её большое, стройное тело, темное, железное лицо, тяжелая корона заплетённых в косы светлых волос – вся она, мощная и твердая, вспоминается мне как бы сквозь туман или прозрачное облако; из него отдаленно и неприветливо смотрят прямые серые глаза…» 8. «Тихая, пугливая…женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что, мне казалось, сквозь них можно было видеть всё сзади её головы…» 9. «Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он явился под вечер, празднично одетый в золотистую, шелковую рубаху… Блестели его волосы, сверкали раскосые веселые глаза под густыми бровями и белые зубы под черной полоской молодых усов…» 10. «Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты…» 11. «Вся она – темная, но светилась изнутри – через глаза – неугасимым, весёлым и тёплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь». 12. «Он поднялся на ноги, высокий, изможденный, похожий на образ святого, поклонился бабушке и стал просить ее необычно густым голосом…» 13. В произведении у Алеши складываются разные отношения с героями. Кто-то ему нравится, а кто-то нет. Как он относится к своим родственникам? 14. Как вы думаете, для чего автор показывает на мрачном фоне пьянства и вечных ссор таких положительны и добрых героев? | 1. Автор пишет произведение о своем детстве по воспоминаниям. 2. Слушают и составляют план. Несколько учеников озвучивают свои варианты плана. 3. Он небольшой для семьи из 16 человек. Там 4 комнаты, есть двор и красильня. 4. Ученики высказывают свою позицию. 5. Дома очень отличаются. Первый был бедный, маленький и невзрачный. У Алеши не было личного пространства в нем. Второй же дом большой и шикарный. Такое чувство, что автор попытался вложить в него всё то, чего не хватало ему в детстве, сделать его таким, как в мечтах. 6. Отгадывают:   Мать  Тетка Наталья, жена дяди Якова  Цыганок Ваня  Дед  Бабушка  Григорий   1. Он очень любит свою бабушку. Деда сначала боялся, а потом, узнав про его жизнь, проникся к нему. Дядьев он не очень любит, потому что они часто ругаются и много пьют. Зато он подружился с Цыганком Ваней, Алеша любил наблюдать за его работой. 2. М. Горький хотел этим сказать, что не смотря ни на какие жизненные трудности рядом с тобой всегда будут те, кто тебя поддержит и согреет своим теплом. |
| Закрепление материала | 5 мин. | Мы сегодня узнали о писателе Максиме Горьком и познакомились с первыми главами произведения «Детство». Давайте разгадаем небольшой кроссворд по данной теме:   1. Ласковый зверь, с которым автор сравнивает бабушку. 2. Настоящая фамилия Максима Горького? 3. Домашние животное, которое напоминали дядья во время ссоры? 4. Качество в людях, которое ценит Алеша. 5. Как изначально автор назвал произведение? 6. Какая болезнь сразила отца Максима Горького? 7. В какой стране жил автор в период эмиграции?  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 7 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Учащиеся разгадывают кроссворд:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  | 1к |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2п | е | ш | к | о | в |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 3с | о | б | а | к | 7и |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | т |  |  |  | |  |  |  | 4д | о | 5б | р | о | т | а |  |  |  | |  |  |  |  |  | а |  |  |  | л |  |  |  | |  |  |  |  |  | б |  |  |  | и |  |  |  | |  |  |  |  |  | у |  |  |  | я |  |  |  | |  |  |  |  |  | ш |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  |  | | 6х | о | л | е | р | а |  |  |  |  |  |  |  | |
| Рефлексия | 2 мин. | Урок подходит к концу. Давайте представим, что друг или же родители попросили вас написать им смс о том, как прошел урок. Напишите на листках импровизированное сообщение. | Ученики пишут «сообщение» о прошедшем уроке. |
| Домашнее задание | 1  мин. | Прочтите главы 3 и 4 произведения детство. Изобразите творчески бабушку главного героя (нарисовать, подобрать стихотворение или песню, которые её бы характеризовали, составить схему). | Записывают домашнее задание. |

**Приложение 1**

Максим Горький (наст. имя Алексей Максимович Пешков) (16 (28) марта 1868— 18 июня 1936), русский писатель, публицист, общественный деятель.

Отец — сын солдата, разжалованного из офицеров, столяр-краснодеревщик. В последние годы работал управляющим пароходной конторой, умер от холеры. Мать — из мещанской семьи; рано овдовев, вторично вышла замуж, умерла от чахотки. Детство писателя прошло в доме деда Василия Васильевича Каширина, который в молодости бурлачил, затем разбогател, стал владельцем красильного заведения, в старости разорился. Дед обучал мальчика по церковным книгам, бабушка Акулина Ивановна приобщила внука к народным песням и сказкам, но главное — заменила мать, «насытив», по словам самого Горького, «крепкой силой для трудной жизни» («Детство»).

Настоящего образования Горький не получил, закончив лишь ремесленное училище. Жажда знаний утолялась самостоятельно, он рос «самоучкой». Тяжелая работа (посудник на пароходе, «мальчик» в магазине, ученик в иконописной мастерской, десятник на ярмарочных постройках и др.) и ранние лишения преподали хорошее знание жизни и внушили мечты о переустройстве мира. «Мы в мир пришли, чтобы не соглашаться...» — сохранившийся фрагмент уничтоженной поэмы молодого Пешкова «Песнь старого дуба».

В 1884 г. попытался поступить в Казанский университет. Познакомился с марксистской литературой и пропагандистской работой.

Горький не остался в стороне от революции 1905 г., осенью стал членом Российской социал-демократической рабочей партии. В 1906 г. начался первый в его биографии период эмиграции. До 1913 г. он жил на итальянском острове Капри. Именно в этот период (1906) он пишет роман «Мать», который положил начало новому направлению в литературе - социалистического реализму.

После объявления политической амнистии в феврале 1913 г. Горький вернулся в Россию. В этом же году он приступает к написанию художественной автобиографии, 3 года работает над «Детством» и «В людях» (заключительную часть трилогии – «Мои университеты» - он напишет в 1923 г.). Изначально дает повести «Детство» название «Бабушка». В этот период он выступает редактором газет большевиков «Правда» и «Звезда»; объединив вокруг себя пролетарских писателей, издает сборник их произведений

1917—1919 — M. Горький ведёт большую общественную и политическую работу, критикует «методы» большевиков, осуждает их отношение к старой интеллигенции, спасает многих её представителей от репрессий большевиков и голода.

В 1921 снова выезжает за границу. М. Горький был вынужден уехать из-за обострения идеологических разногласий с установившейся властью. C 1924 жил в Италии, в Сорренто. Опубликовал воспоминания о Ленине.

1928 — по приглашению Советского правительства и лично Сталина совершает поездку по стране, во время которой Горькому показывают достижения СССР, которые нашли свое отражение в цикле очерков «По Советскому Союзу». В 1932 — Горький возвращается в Советский Союз. Горьким создается множество газет и журналов: издательство «Academia», книжные серии «История фабрик и заводов», «История гражданской войны», журнал «Литературная учёба». В эти годы имеет большое влияние на развитие литературы в России, являясь любимцем Сталина.

Горький умер 18 июня 1936 г. в Москве. После смерти был кремирован, прах помещён в урне в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве. Перед кремацией мозг А. М. Горького был извлечён и доставлен в Московский Институт мозга для дальнейшего изучения.