**АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**1 ПОЛУГОДИЕ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы И.А.Грошенкова под редакцией В.В.Воронковой. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб. 1-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие между предметами;

- развитие аналитико – синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развитие эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое;

- ознакомление с лучшими произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: ***рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.***

**Рисование с натуры.**

Содержание уроков рисования с натуры является изображения разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Модели небольших размеров раздаются на рабочие места обучающихся.

Для активизации мыслительной деятельности обучающихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составить из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.).

**Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, квадрате, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными красками.

**Рисование на темы.**

Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг другу (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета. Обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства. Воспитание умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно – прикладного искусства.

**Тематическое планирование 6 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Краткое содержание темы** | **Обязательный минимум (ЗУН) по группам.** |
| **Рисование с натуры** | 4 | Изображение разнообразных предметов. Развитие умения применять среднюю (осевую) линию, а так же пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка. | 1-я группа.  Обучающиеся должны уметь передавать в рисунке строение и пропорции изображаемых предметов (отношение длинны к ширине и частей к целому). Устанавливать последовательность выполнения рисунка. Определять предметы симметрической формы и рисовать их, применяя осевую линию как вспомогательную. Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей.  2-я группа  Устанавливать последовательность выполнения рисунка. Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей. |
| **Декоративное рисование** | 4 | Составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток. | 1-я группа.  Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;  пользоваться гуашевыми и акварельными красками. Самостоятельно составлять узоры из растительных и геометрических элементов.  2-я группа.  Обучающиеся должны уметь составлять узоры из растительных и геометрических элементов по образцу. Уметь выполнять ровную закраску элементов орнамента с соблюдением контура изображения. |
| **Рисование на темы** | 5 | Рисование по памяти и представлению ранее увиденных явлений окружающей жизни. Иллюстрирование отрывками из литературных произведений. | 1-я группа.  Уметьпередавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного;  правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом  2-я группа.  Уметь рассказать как , где и в какой последовательности нарисовать объект изображения. Уметь работать акварельными и гуашевыми красками. |
| **Беседы об изобразительном искусстве.** | 3 | Рассматривание иллюстраций репродукций художественных картин. Доступное объяснение того, что же такое искусство.  Рассказывать о содержании  художественных  произведений. | 1-я группа.  Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;  употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов. Уметь определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.  2-я группа.  Уметь высказываться о содержании рассматриваемых художественных произведений. |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | | Тема урока | Цели (задачи)  урока  дидактические | Тип (вид)  Урока | Методы и  приёмы | Работа по группам | Оборудование  дидактический  материал | Примечание  (словарная работа) |
| План | Факт |
| **1 четверть** | | | | | | | | | |
| **Беседа** | | | | | | | | | |
| 1. |  |  | Беседа: «Декоративно – прикладное искусство». «Дымковская игрушка». | Познакомить с Дымковскими глиняными игрушками, их историей возникновения. | Ознакомление с новым материалом | Беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций | Дифференциров. подход. | Иллюстрации игрушек из глины, образцы рисунков. | Мастер, промысел, Дымково. |
|  |  |  |  |
| **Декоративное рисование** | | | | | | | | | |
| 2. |  |  | Составление сетчатого узора для детской ткани из стилизованных природных форм. | Формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств, развитие художественного вкуса и умения стилизовать природные формы. | Комбинированный. | Беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций. | Дифференциров. подход. | Образцы рисунков, акварельные краски. | Повторя  ющийся элемент.  Ритм. |
| **Рисование с натуры** | | | | | | | | | |
| 3. |  |  | Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). | Закрепление умений и навыков передавать в рисунке характерную форму удлиненно округлых предметов, цвет и объем. | Комбинированный. | Беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций. | Дифференциров. подход. | Образцы рисунков, пооперационный план работы, муляжи фруктов, акварельные краски. | Натюрморт. |
| 4. |  |  | Рисование натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец). | Закрепление умений и навыков передавать в рисунке характерную форму удлиненно округлых предметов, цвет и объем. | Комбинированный. | Беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций, | Дифференциров. подход. | Образец рисунка, муляжи овощей, акварельные краски. | Натюрморт. |
| **Декоративное рисование** | | | | | | | | | |
| 5. |  |  | Составление симметричного узора. | Закрепление навыка работы над симметричным узором, применяя среднюю осевую и другие вспомогательные линии. | Комбиниро  ванный. | Беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций. | Дифференциров. подход. | Образец рисунка, цветные карандаши. | Симметрия, осевая линия, вспомога-тельные линии. |
| **Рисование на темы** | | | | | | | | | |
| 6. |  |  | Составление эскиза для значка на спортивной форме. | Развивать представление, умение планировать свою работу, самостоятельность. | Комбиниро  ванный. | Беседа,  демонстрация, объяснения. | Дифференциров. подход. | Образцы рисунков, цветные карандаши. | Эскиз. |
| 7. |  |  | Рисование «Герб нашего города». | Познакомить с Гербом города. Совершенствование умения работать акварельными красками. | Комбиниро  ванный. | Беседа, объяснение, демонстрация. | Дифференциров. подход. | Образцы рисунков, шаблон круга, акварельные краски. | Стилизованные природные формы. |
| **Беседа** | | | | | | | | | |
| 8. |  |  | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». | Развитие восприятия произведений изобразительного искусства, выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения. | Комбиниро  ванный | Беседа, рассказ, демонстрация иллюстраций. | Дифференциров. подход. | Тематические иллюстрации. | Живопись. |
| **2 четверть** | | | | | | | | | |
| **Рисование с натуры** | | | | | | | | | |
| 1. |  |  | Рисование с натуры игрушки: Автокран. | Развитие умение видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета. | Комбиниро  ванный | Беседа, рассказ, демонстрация. | Дифференциров подход | Образцы рисунков, пооперационный план работы. | Автокран. |
| 2. |  |  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | Развитие умения передавать пропорции составных частей объема, выявляя их объем светотенью. | Комбиниро  ванный | Беседа, демонстрация, рассказ. | Дифференциров подход. | Образцы рисунков, акварель, пооперационный план работы. | Пропорция. |
| **Рисование на темы** | | | | | | | | | |
| 3. |  |  | Рисование на тему: «Что мы видели на стройке». | Развивать умение планировать работу, наблюдать окружающую жизнь и передавать свои наблюдения в рисунке. | Комбиниро  ванный | Беседа, демонстрация, рассказ. | Дифференциров  подход | Образцы рисунков, пооперацион-ный план работы,  акварель. | Стройка, башенный, подъемный кран. |
| 4. |  |  | «Что мы видели на стройке» - завершение работы. | Познакомить со строительными профессиями. Развивать представление и творческую активность. | Комбиниро  ванный | Беседа, демонстрация, рассказ. | Дифференциров  подход | Тематические иллюстрации, акварель. | Строитель. |
| **Беседа** | | | | | | | | | |
| 5. |  |  | Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства». | Формировать представление о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства. Познакомить с известными скульптурными произведениями. | Ознакомление с новым материалом | Беседа, демонстрация, рассказ. | Дифференциров.  подход | Тематические иллюстрации. | Скульптура. |
| **Декоративное рисование** | | | | | | | | | |
| 6. |  |  | Декоративное оформление новогодней открытки. | Развивать творческое воображение, умение использовать  полученные навыки для передачи своего замысла. Учить, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Комбиниро  ванный | Беседа, демонстрация, рассказ. | Дифференциров.  подход. | Образцы рисунков, новогодние открытки, цветной картон, акварель, гуашь. | Карнавал. |
| 7. |  |  | Изготовление новогодней карнавальной маски (очки). |
| **Рисование на темы** | | | | | | | | | |
| 8. |  |  | Рисование на свободную тему. | Развивать творческое воображение, самостоятельность. | Комбиниро  ванный | Беседа, рассказ. | Дифференциров. подход. |  | ДПИ |

**Учебно-методический комплекс по ИЗО.**

**6 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебная программа. | Методический материал | Дидактический материал | Дополнительная литература. |
| Адаптированная общеобразовательная программа по ИЗО для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, составленная на основе  Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида,  5-9 классов, под ред. В.В. Воронковой.  Автор – И.А.Грошенков.  Сб.1 – М.:Гуманист.  Изд. центр ВЛАДОС, 2000. | И.А.Грошенков.  Уроки рисования в 1-6 кл. вспомогательной школы.  Изобразительное искусство в начальных классах малокомплектной начальной школы – пособие для учителя (В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, Т.Я.Шпикалова.).  Поурочные планы – изобразительное искусство в начальной школе по учебнику В.С.Кузина. | Иллюстрационный материал, наглядный материал для рисования с натуры, плакаты, открытки, шаблоны, схемы узоров, образцы аппликаций. | Л.Любимов «Искусство древней руси». М.:Просвещение, 1981.  Н.М.Молева «Выдающиеся русские художники – педагоги».  М.:Просвещение, 1991.  Л.Д.Рондели  «Народное декоративно-прикладное искусство».  М.:Просвещение, 1984.  Т.Б.Митлянская  «Учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока».  М.:Просвещение, 1983.  Т.Н.Доронова  «Дошкольникам об искусстве», учебно-наглядное пособие.  М.:Просвещение, 1999. |