Дополнительный материал к теме «ДЕЛОВОЙ МАКИЯЖ»

 Особенности делового макияжа Макияж для работы призван сделать женщину привлекательнее, скрыть мелкие недостатки ее лица, но ни в коем случае не сделать ее вульгарной или чрезмерно накрашенной, а также превратить ее лицо в кукольную маску. Именно поэтому первое правило исключает любые яркие оттенки помады, теней или румян, а также косметику с блестками, сильным шиммером или с перламутром .
 Деловой макияж все же требует отдать предпочтение матовым и сатиновым теням натуральных неярких оттенков, а также спокойным тонам помады и румян.
Стоит оговориться, что эти правила подходят для дневного делового мейкапа, а вот для вечернего (уместного, например, на деловом ужине или корпоративном вечере) могут быть использованы и более яркие оттенки. Однако общее правило сдержанности работает и здесь.
 Второе - макияж должен вам подходить и делать вас красивее. Поэтому выбирайте оттенки, подходящие вашему цветотипу, и делайте макияж так, чтобы он вас украшал. Это значит, не пренебрегайте контурированием, правильно выделяйте скулы, выбирайте подходящую вам форму бровей и так далее.

*Глаза* Макияж деловой женщины акцентов не имеет. В нем и глаза, и губы накрашены нейтрально и естественно. Для глаз лучше всего использовать коричневый, серый или синий карандаш. Им можно нарисовать линию вдоль верхнего века и немного ее растушевать. Помните, что деловой макияж не приемлет стрелки, поэтому подводка или черный кайал не подойдут. К карандашу можно добавить и тени, но они должны быть максимально естественных оттенков - бежевые, кремовые, песочные, серые тона подойдут лучше всего.
 Выбирайте только черную или коричневую и не берите ту, что обещает драматический эффект или колоссальное увеличение длины и объема. Вам нужны естественные, хорошо разделенные ресницы, которым лишь слегка добавили цвета.
Единственное, что можно добавить, - немного хайлайтера во внутренний уголок глаза и чуть-чуть под бровь, чтобы взгляд открылся и цвет глаз стал ярче.
Брови
Они также не требуют яркости. Несмотря на то, что сейчас в моде широкие и яркие брови, для делового макияжа уместнее более спокойные оттенки и мягкие линии. Не стоит рисовать карандашом четкую форму брови. Лучше воспользуйтесь тенями для бровей и в финале обязательно причешите волоски и зафиксируйте их воском.
Нюансы с очками.
Многие в офисе носят очки. Кто-то - только сидя за компьютером, а кто-то предпочитает их линзам на весь рабочий день. Деловой макияж для девушек в очках имеет несколько особых правил. Если у вас сильная близорукость, то стекла очков уменьшат глаза, поэтому добавьте немного акцентов удлиняющей тушью или тенями кофейного или серого цвета, растушеванными на подвижное веко и по внешнему уголку глаза. А вот при дальнозоркости эффект от очков обратный, поэтому используйте светлые оттенки теней, чтобы немного уменьшить глаза.

*Губы*

Как мы отметили выше - деловой макияж не имеет акцентов, поэтому яркая или темная помада совершенно неуместна, как и помада с большим количеством перламутра. Идеальный вариант - это блеск для губ без крупных шиммерных частиц. Он может быть пигментированным и придавать губам легкий натуральный оттенок - розовый, карамельный, коралловый. А может быть прозрачным, тогда его влажный финиш придаст лицу здоровый и ухоженный вид.
Если вам больше по душе помада, выбирайте легкую и увлажняющую натуральных неброских оттенков. Если вы привыкли пользоваться карандашом для губ, выбирайте его в тон помаде или в тон ваших губ. Обрисовав их форму, растушевывайте карандаш к середине, чтобы добиться максимальной естественности. Поверх карандаша нанесите помаду.

*Завершающие штрихи*

Когда тон лица, глаза, брови и губы идеально накрашены, самое время добавить в ваш дневной деловой макияж пару заключительных деталей. Это, конечно, румяна. Выбирайте розоватые полупрозрачные оттенки и наносите их легкими движениями на скулы снизу вверх (то есть от области носа к вискам) при помощи мягкой скошенной кисти. Хорошо растушевывайте румяна, чтобы не осталось четких границ.
В финале можно нанести немного сухого или кремового хайлайтера на выступающие частискул, на ребро носа и капельку в ямочку над верхней губой. Нужно совсем немного сияния в этих местах, чтобы сделать все лицо свежим и здоровым.