**Технологическая карта занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учреждение** | МАДОУ г.Иркутска детский сад №165 |
| **Автор (ФИО)** | Шенцова Наталия Михайловна |
| **Возрастная группа** | Разновозрастная (от 2-х до 4-х лет) |
| **Форма организации занятия** | Групповая (подгрупповая-8 детей) |
| **Тема ОС (образовательной ситуации)** | **Рисование узоров красками на молоке**  |
| **Культурная практика** | Совместная игра воспитателя с детьми (игра -экспериментирование);специальные техники при их использовании: нетрадиционная техника рисования красками (гуашь) на молоке  |
| **Культурно-смысловой контекст** | Создание узоров путем смешения красок и мыла в молоке |
| **Цель**  | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования красками (гуашь) на молоке с использованием жидкого мыла |
| **Задачи:**  | Образовательные: -выявить знания детей о данной технике и о ранее усвоенных нетрадиционных техниках; -закреплять знания основных цветов, умения детей рисовать тычком, правильно набирать краску, держать в руках кисть;-учить детей рисовать круги палочкой вращательными движениями. Развивающие: -пробудить любопытство и интерес к творчеству путем знакомства с новым приемом создания изображения узоров на молоке; -развивать мелкую моторику; воображение, внимание, речь; цветовое восприятие и эстетический вкус.Воспитательные : -вызвать радость от открытий, полученных во время творческой деятельности;- воспитывать дружеские взаимоотношения, аккуратность. |
| **Предварительная работа** | Рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, мелом по мокрой бумаге, парафиновой свечой. Чтение стихов и рассказов о пользе молока. Просмотр иллюстраций "Добрая корова"( корова, ферма, пастбище, молочные продукты) |
| **Инвентарь и оборудование** | Короны на голову из бумаги для детей с цветом красок, корона для педагога с изображением радуги, поднос широкий , блюдца, кисти , баночки-непроливайки, салфетки тканевые, салфетки влажные, подставки- " звездочки" для кистей, молоко 4% жирности, краски, жидкое мыло; компьютер, акустическая система, аудиозапись песни про краски из мультфильма "Деревяшки" для физминутки. |
| **Ход занятия** |
| **Этап** | **Деят-ть педагога** | **Деят-ть детей** | **Планируемые результаты** |
| **Мотивационный этап: введение в образовательную ситуацию; актуализация знаний**  | Воспитатель в образе королевы Радуги приветствует детей. Предлагает принять увлекательное путешествие в мир красок, узоров.*-Проснувшись сегодня от теплого весеннего солнышка с хорошим настроением, решила достать свои волшебные краски и рисовать, рисовать.... на молоке, да-да,вы не ослышались!* *-Вы рисовали когда-нибудь на молоке? А на чем вы рисовали? А рисовали вы палочкой, пальчиком....?**- Вы хотите сегодня порисовать со мной узоры на молоке?**-Тогда предлагаю вам повелителями красок!**-Выберите для себя корону с краской и будем творить...* | Дети здороваются с королевой и гостями.Дети вступают в диалог с педагогом и друг другом, вспоминают. Дети выбирают цветные короны (красная корона-повелитель красной краски, желтая корона-повелитель желтой краски)...и т.д | Заинтересовать детей, увлечь, настроить на знакомство с новой для них техникой рисования, основываясь на ранее усвоенных знаниях. |
| **Ориентировочный этап: затруднение в ситуации**  | Предложить детям договориться с выбором цвета или оставить выбор на том, что в паре или даже втроем дети будут в короне одного цвета. | Возможно несколько детей выберут один цвет короны | Учить детей договариваться, уступать, включаться в сюжет и следовать некоторым правилам. |
| **Исполнительный этап: открытие нового знания; закрепление способа**  | Воспитатель демонстрирует на большом подносе пример рисования гуашью методом тычка в молоко ...Воспитатель по очереди предлагает детям окунуть кисточку в краску, которая изображена на его короне и капнуть крупной кляксой на молоко*- А теперь, я добавлю звездную пыль (блески) , беру свою волшебную палочку(макнув в жидкое мыло), опускаю в краски и* *Произношу заклинание "Чтобы краскам дать задора, нарисуем в них узоры"(авт.)* | Дети подходят к первому столу, на котором приготовлен поднос с молоком и выполняют задание, увлеченно капая крупными каплями гуашевую краску разного цвета.Дети восхищенно смотрят за реакцией и узоры, которые получаются при смешении красок, наблюдают за движением палочки (круговые движения) | Дети наблюдают , участвуют в коллективном рисовании узоров, запоминают. |
| **Рефлексивный этап: включение нового знания в систему знаний**  | Воспитатель предлагает подойти ко второму и третьему столу, где подготовлены индивидуальные наборы для рисования*- Предлагаю вам теперь создать свои узоры. Давайте повторим, что необходимо сделать...?*Воспитатель напоминает детям о соблюдении порядка на столе, назначении салфеток, подставок под кисти, замечает, как держат кисть дети, при необходимости поправляет.*- А теперь макните свои "волшебные палочки" в жидкое мыло и создавайте узоры.* | Дети занимают рабочие места, повторят последовательность действий, выполняют в том алгоритме, что и коллективное рисование.Дети делают палочкой разводы, круговые движения в разных направлениях , комментируют, что у них получилось, на что похоже, сравнивают | Дети вовлекаются в процесс рисования гуашью на молоке методом тычка и использованием жидкого мыла.Мыло во взаимодействии с молекулами молока расщепляет жир и происходит реакция движения пигментов краски в разные направления и узор принимает причудливые формы. |
| **Перспективный этап:**

|  |
| --- |
| **Осмысление** |

 | Беседа с детьми о проделанной работе- Что мы сегодня делали?-Что больше всего восхитило, когда рисовали?Воспитатель подводит итог беседы и предлагает детям потанцевать с королевой Радугой любимый танец "Краски" и под музыку закончить занятие и предложить детям пройти помыть руки.  | Предположительные ответы детей : -Рисовали узоры!; -Красили молоко!;-Помогали Радуге!-Колдовали! и т.дПредположительные ответы детей : -Когда краски двигались!-Когда перемешивали краски! | Дети участвуют в беседе, делятся впечатлениями. Дети танцуют под показ воспитателя танец "Краски" и уходят мыть ручки. |