**Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности «Азбука журналистики » общим объемом 35 часов рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 7-8 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу во внеурочное время.

**Общая характеристика предмета.**

Актуальность программы дополнительного образования «Азбука журналистики » связана с решением такого блока как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремиться развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Азбука журналистики » ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направленны на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Данный курс ориентирован на применение широкого комплекса знаний по таким предметам, как литература, русский язык, история, география и другим. Он не только расширит объем знаний, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Цели программы:**

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального самосовершенствования;

- формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;

- изучить основы журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**.

1. Обучающие:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;

- изучение истории журналистики, этапов ее развития;

- изучение основ социологии и журналистского творчества;

- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессиональной ориентации;

- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;

- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;

- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;

- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;

- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;

- формирование потребности в постоянном повышении информированности;

- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;

- формирование у обучающихся и их родителей понимание необходимости использования необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;

- воспитание культуры поведения и речи.

3. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;

- расширение общего кругозора.

Планируемы результатом обучения по программе будет являться создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; создание учащимися своего портфолио; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:

*- журналистика как форма информационной деятельности;*

*- журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье;*

*- информационный рынок;*

*- роль журналиста в становлении общественного мнения;*

*- приемы риторики;*

*- создание журналистского текста;*

*- основные газетные жанры;*

*- редактирование;*

*- редакционный коллектив;*

*- структура газетного номера;*

*Предметные умения и навыки* – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создание текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающие основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой.

*Интеллектуальные умения и навыки* – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

*Мыслительные навыки* – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

**Главным критерием достижения результата** на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитывается интересы и склонности обучающихся).

**По уровню освоения** данная программа профессионально-ориентированная.

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важные метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятия ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают верстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх семинарах, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

**Тематическое планирование**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание занятия** |
| 1. |  |  | Вводное занятия «Знакомство с журналистикой». | 1 | Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой.  А) журналистика как профессия и общественная деятельность;  Б) профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики;  В)виды и типы СМИ, СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т. д.  Г) влияние профессии на здоровье. |
| 2. |  |  | Газетный мир. | 1 | Журналистика и литература.  Этимология слов «газета» и «журнал» |
| 3. |  |  | Как и почему возникла журналистика. | 1 | А) Период пражурналистики.  Б) Появление предпосылок для создания первых газет.  В) Появление в Европе и России первых печатных газет.  Г) Расцвет журналистики.  Д) Конец «Эры Гуттенберга». |
| 4. |  |  | Из истории детской прессы. | 1 | Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания и обсуждения их материалов. |
| 5. |  |  | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | 1 | Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, и прочее.  Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в нашей республики.  Дайджест в детских СМИ.  Газетофилия. |
| 6. |  |  | Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты. | 1 | Знакомство с законом «Об окружающей природной среде» и классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика. |
| 7. |  |  | **Итоговое занятие.** Обобщение изученного материала. | 1 | Обобщение изученного материала. |
|  |  |  | **Основы журналистики – 27 ч.** | | |
| 8. |  |  | Знакомство с древом жанров. Публицистика. | 1 | Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты.  Система жанров в литературе и журналистике.  Античный театр как предтеча жанров журналистики.  Газетно-журнальные жанры.  Знакомство с понятием «жанр», «факт». |
| 9. |  |  | Мастерская жанров. | 1 | Принципы деления на жанры.  Информационные.  Аналитические.  Жанровое своеобразие журналистских материалов. |
| 10. 11. |  |  | 1.Информация (новость).  2.Правила построения информации. | 2 | Что такое информация (новость).  Типы информации.  Формы подачи новостей.  Правила построения информации.  Методы получения информации.  Факт как основа информационных жанров.  Собирание школьных новостей  Техническое оснащение юнкора. |
| 12. 13. |  |  | 1.Заметка.  2.Типы заметок. | 2 | Что такое заметка и ее основные черты.  Типы заметок: краткая и расширенная. |
| 14. |  |  | Отчет. | 1 | Что такое отчет и его основные черты. |
| 15. 16. |  |  | 1.Репортаж.  2.Фоторепортаж. | 2 | Что такое репортаж и его признаки.  Предмет репортажа и его основа.  Виды и типы репортажа и его герой.  Подготовка к репортажу.  Фоторепортаж.  Работа с техническими средствами. |
| 17. 18. |  |  | 1.Интервью.  2.Этапы работы над интервью. | 2 | Что такое интервью и его признаки.  Типы и виды интервью.  Этапы работы над интервью.  Классификация вопросов. |
| 19. |  |  | Опрос. Пресс-релиз. | 1 | Что такое опрос, пресс-релиз.  Функции пресс-релиза, структура. |
| 20. |  |  | Обозрение. Комментарий. | 1 | Понятие об этих жанрах их видах и признаков. |
| 21  .22. |  |  | 1.Рецензия. Корреспонденция.  2.Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва. | 2 | Понятие об этих жанрах их видах и признаков. Основные требования к рецензии, в чем ее отличие от отзыва. |
| 23.  24. |  |  | 1.Статья.  2.Приемы написания статей. | 2 | Что такое статья, виды статей.  Приемы написания статей.  Описание как элемент любой статьи |
| 25. 26. |  |  | 1.Очерк.  2.Типы очерковых публикаций. | 2 | Что такое очерк. Его основные черты.  Виды очерков.  Типы очерковых публикаций. |
| 27. 28. |  |  | 1.Зарисовка.  2.Способы написания зарисовки. | 2 | Что такое зарисовка. Ее основные черты.  Виды зарисовок. Способы написания зарисовки. |
| 29. |  |  | Фельетон и памфлет. | 1 | Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.  Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.  Фельетон в современной прессе. |
| 30. |  |  | Эссе. | 1 | Что такое эссе. Правила написания.  Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка. |
| 31. |  |  | Социология как составная часть журналистских знаний. | 1 | Правила построения анкеты. Ее виды.  Правила проведения опроса.  Методики опроса: мониторинг, документ.  Рейтинг. |
| 32.  33. |  |  | Культура речи. | 2 | Знакомство с термином «газетный язык».  Требования к языку СМИ.  Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и т.д.  Лексические и синтаксические особенности газетного языка.  Газетные штампы.  Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.  Формы устной и письменной речи: повествование. Рассуждение, размышление, описание.  Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма)  Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике. |
| 34. |  |  | **Итоговое занятие.** Обобщение изученного. | 1 | Итоговое занятия. |
| 35. |  |  | **Резерв** |  |  |