Статья на тему: "Технология развития критического мышления на уроках литературного чтения"

Ларионова Анна Александровна

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение Иркутской области

«Иркутский региональный колледж педагогического образования»

Кафедра преподавания в начальных классах

*Аннотация: в данной статье описана технология развития критического мышления на уроках литературного чтения. Раскрыты приемы технологии, используемые при развитии критического мышления, через уроки литературного чтения и письма.*

*Ключевые слова: критическое мышление, приемы развития критического мышления.*

В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Каждый учитель ищет наиболее эффективные методы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности.

Уметь активно действовать в соответствии с полученной информацией и соотнести её с полученными знаниями, способность к внутреннему размышлению, к обсуждению и взаимодействию с другими людьми помогает технология развития критического мышления.

Что же такое критическое мышление?

Критическое мышление — это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учётом, как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» – возникла в Америке в 80-е годы ХХ столетия. В России технология известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления». В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка; К. Поппера и Р. Пола об основах формирования и развития критического мышления и др.; Куртис Мередит, Чарльза Темпла и Джинни Стилл смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.

«Переложенные» на язык практики идеи технологии ЧПКМ звучат следующим образом:

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

Данные положения обосновывают средства и методы, с помощью которых развивается критическое мышление. Действительно, работа с текстами (учебными, художественными, научными, документальными и др.) на каждом предмете – деятельность для учеников столь же привычная, как и разного рода письменные работы. В чуть меньшей мере, но все же им знакомы дискуссии и обсуждения.

Критическое мышление формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом.

Подробнее остановимся на самой технологии, которая включает три этапа.

Первый этап – ВЫЗОВ.

 Когда определяется тема урока, происходит актуализация имеющихся знаний по теме, выясняется, что дети уже знают об этом или думают, что хотят узнать, или что нужно узнать, и для чего это нужно знать.

– задачи которого:

актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;

пробудить к ней интерес;

активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;

структурировать последующий процесс изучения материала

Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения.

Задачи этапа:

получение новой информации;

ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);

соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;

поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

Третий этап РАЗМЫШЛЕНИЕ (рефлексия):

Осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. В процессе этой работы происходит отбор учащимися наиболее значимой информации.

Задачи:

выражение новых идей и информации собственными словами;

целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;

анализ всего процесса изучения материала;

выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

Эти три стадии могут плавно переходить одна в другую, но они должны присутствовать на каждом уроке, так как это позволяет увидеть сложный мыслительный процесс, который начинается с информации, а заканчивается ее осмыслением, принятием решения.

Рассмотрим более подробно приемы технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения:

       На 1 этапе  вызова

1. Приём "Ассоциации".

      Прочитайте название сказки. Поразмышляйте, бывают ли лягушки путешественниками? Как это может быть? Какие ассоциации у вас возникли, прочитав название произведения?

2. Приём "Корзина идей".

      1 вариант. Напишите, что  вы знаете об утках.

      2  вариант. Напишите, что знаете о лягушках.

       Каждый ученик вспоминает и записывает на листочках  все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты). На доске прикрепляется значок корзины. Ученики называют   сведения  по данной  теме, которые условно собираются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.  Ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

3.Приёмы "Верите ли вы...", «Верные и неверные утверждения».

      Учитель предлагает детям на карточках вопросы или утверждения. Если учащиеся согласны с высказыванием, то рядом напишите слово "да"  или  знак "+", если не согласны,  то пишут слово "нет" или знак " - ".

На 2 этапе осмысления:

1. Приём "Тонкие и толстые вопросы"

        Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ, основанный на фактах. Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы, требующие обстоятельного, развёрнутого  ответа

        Примеры  «Тонких и толстых вопросов» при работе над сказкой В. М. Гаршина "Лягушка-путешественница".

Тонкие вопросы.

1.Где сидела лягушка?

2. С кем путешествовала лягушка?

3.Куда отправилась лягушка-путешественница с утками?

Толстые вопросы.

1. Почему лягушка решила отправиться в дальние края?

2. Как чувствовала себя лягушка во время путешествия?

3. Почему  лягушка просила лететь уток пониже?

2. Приём "Ромашка Блума" или "Ромашка вопросов"

        Класс можно разделить на шесть групп.  Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

       1 лепесток - простые вопросы. Отвечая на  них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

      2 лепесток  - объясняющие вопросы. Обычно  объясняющие  вопросы начинаются со слов: «Почему».

      3 лепесток - уточняющие вопросы.  Эти вопросы начинаются со слов « Верно ли, что…»,  «Если я правильно понял, то ...».  .

      4 лепесток - оценочные вопросы.  Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

      5 лепесток - практические вопросы.  Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

      6 лепесток - творческие вопросы. В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы…», « Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

3 этап - рефлексия

1. Приём "Синквейн"

       Синквейн – это стихотворная форма, состоящая из 5 строк, характеризующая предмет (тему), которая пишется по определённому правилу.

2. Приём "Шесть шляп".

       На фазе рефлексии можно использовать «Приём шести шляп».  Шляпы шести цветов, у каждой шляпы своё название и свой вопрос. Сначала дети знакомятся  со значением  каждого цвета шляпы.  Затем выбирают любую шляпу и готовят сообщения.

1. Белая шляпа - факты. .

2. Красная шляпа - эмоции.

 3. Жёлтая шляпа - оптимизм.

 4. Чёрная шляпа - критика.

 5.Зелёная шляпа- шляпа творчества.

6. Синяя шляпа - жизненный урок.

Достоинства технологии развития критического мышления
Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.
 Технология критического мышления дает ученику:
- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.
 Технология критического мышления дает учителю:
- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

 Уроки литературного чтения способствуют развитию КМ благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления через чтение и письмо выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами. Используя технологию «Критическое мышление» на уроках литературного чтения, учитель развивает личность ученика, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Приложение. – Режим доступа:http://sc27.ru/nach%20school/05%2003%202012/dokyment/FGOS.html, свободный. – Загл. с экрана.
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение [Текст]: учебник для 3 класса /Л. Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. УМК « Школа России». – М.: Просвещение, 2013.
3. Биккулова, Г. Р. Развитие критического мышления в контексте медиаобразования [Текст] / Г. Р. Биккулова // Инновации в образовании. **–** 2014. **–** 4 **–**17 с.
4. Варенников, Я. Г. Воспитывать культуру критического мышления [Текст] / Я. Г. Варенников // Высшее образование в России. – 2011. – 140– 141 с.
5. Горшков, М. К. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы [Текст] / Под ред. М .К. Горшкова и Ф. Э. Шереги. – М. : ЦСПиМ, 2013. – 352 с.
6. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития[Текст]/ И. О Загашев // СПБ.: Издательство «Альянс Дельта», 2011. – 398 с.
7. Заир – Бек, С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках [Текст] / С.И. Заир – Бек // М.: Просвещение, 2006. – 236 с.
8. Корженевич, Ю. В. Технология развития критического мышления [Текст] / Ю. В. Корженевич // Развитие гуманитарных наук: материалы Междунар. науч.–практ. конф.– Познань, 2012 – 137 – 139 с.