**Конспект урока**

Дисциплина:**изобразительное искусство.    3 класс**

Тема урока: **В мастерской художников Гжели. Керамика: изделия и декор.  Кистевой мазок.**

Тип урока:**урок – повтор**

**Цель:**закрепить знания об особенностях Гжельской росписи и практически освоить элементы  росписи.

**Планируемые результаты:**

* **личностные:**
* понимание красоты в жизни человека;
* развитие внимательности и точности действий;
* **метапредметные:**

-    умение вступать в диалог по теме урока, высказывать своё мнение;

   - умение работать в заданном темпе;

-    умение наблюдать, запоминать и воспроизводить действия учителя;

**предметные:**

* освоение  особенностей росписи Гжельских изделии;

      -    усвоение практических приёмов в  изображении элементов кистевой росписи в манере Гжельской росписи.

**Оборудование урока:**

**-**для учащихся: 1 лист  бумаги  формата А4,  синяя  гуашь,   кисть №6,  кисть №2

    -   для учителя :   натуральные изделия Хохломы, Гжели, Дымково

                                 Презентация-сопровождение, лист А3, синяя гуашь, кисть №8,  кисть №3, тряпочка

**Словарная работа:**Гжель, фарфор, керамика, кобальт, кистевой  мазок.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы,****приемы** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Метапред-метные результаты УУД** |
| 1. Орг. момент. |  | Приветствие учителя. | приветствуют  учителя |  |
| 2. МотивационныйПовторение ранее изученного |  Обобщаю-щий опросработа по опоре | - Дети, посмотрите на выставку этих изделий. (у доски выставлены изделия Гжели, Хохломы, Дымково и др.)- Как одним словом сказать, к какому виду искусства все они относятся? (народное искусство).- Кто вспомнит и назовёт их? (здесь есть Хохломской ковш… и т.д.)Верно, мы часто  на уроках знакомимся с изделиями народного искусства.  | активно слушают,отвечают на вопросы,оценивают   |  Умение пользоваться полученной информацией, умение  рассказывать по плану |
| 3. Знакомство с новым материалом | Эвристический поиск | Давайте внимательно рассмотрим изделия, представленные на слайде.  (сл. № 1 подборка изделий Гжели).- Кто может сформулировать тему и задачу нашего урока? Смотрите на опору. (таблица-опора на слайде№2)*Познакомимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Научимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(узнаем о Гжельской росписи, научимся рисовать цветы, листья синей краской.)Правильно.-  А теперь сядьте удобно. | Самостоятельно формулируют    тему, принимают и усваивают учебную  задачу | Умение самостоятельно определять круг задач |
|  | Эвристическая беседаДемонстрационный, наглядный | Итак, мы отправляемся на фабрику  в   старинный подмосковный городок Гжель  (слайд - Гжель, керамика, фарфор)- Ребята, а чем так необычны изделия Гжели?   (узор не цветной, а только синий).- Назовите одним словом все изделия.  (посуда )- Верно. Из какого материала изготавливается посуда? (фарфор). Есть разные виды посуды из глины и называется она либо – керамика, либо фарфор. (слайд- словарная работа.    - Что особенного в этой посуде?  - В чём её красота?Эта  изящная, тонкая работа мастеров да нежные сине-голубые узоры прославили Гжельскую посуду на весь мир.В народе Гжель называют «Синее чудо на белоснежном поле». | Наблюдают за изделиями, анализируют а аргументируют свои выводы | Умение наблюдать и делать выводы |
|  |  | Давайте поближе рассмотрим орнамент. (слайды или изделия)  - Ребята, какие элементы встречаются часто?  (цветы, листья, птичка….)- Цветок в росписи Гжели называется роза. У розы несколько лепестков закручиваются  в центре (показ на изделии)- Рассмотрим птичку.  На какую домашнюю птицу она похожа? Да, верно, на петушка. Сами мастера называют эти элементы - Гжельская роза и Гжельский петух (словарная работа - на карточках или на слайде).        |  | Умение внимательно следить за материалом ,рассуждать, доказывать,сопоставлять,  выражать  информациюсловесно |
| 4.  Педагогический показ | Демонстрационный, упражнения | - Дети, сейчас мы будем учиться выполнять элементы росписи.- Работать Вы будете вместе со мной:  я- у доски на листе, а каждый из Вас – на своём листе.- Мы так раньше уже учились рисовать. Что требуется соблюдать, чтобы научиться красиво и правильно выполнять элементы Гжели? (внимательно слушать учителя, не отставать от класса, стараться  точно и аккуратно выполнить элемент .)-Посмотрите, как расположен у меня лист. Положите свой  лист также- горизонтально.-Возьмите тонкую кисть.- *Первый элемент называется волна.* Волной украшают края изделий. (показ на изделии).Окунаю кисть в воду и  набираю синей краски, затем волнообразными движениями изображаю элемент. Волна должна повториться 5-6 раз.    *(Приложение 1)*Приступайте к рисованию волны.   (учитель просматривает упражнения, которые выполняют дети).- Внимание, на доску. *Продолжаем работу и выполним новый элемент.* Я набираю на кисть краску и прикладываю кисть боком  к листу. Повторим на всю строку такой элемент. (показ)  *(Приложение 2)*- Кто вспомнит,  как называется такой приём в народном искусстве?   *(примакивание)*- Дети, какой элемент в Гжельской росписи можно выполнять примакиванием?Верно, примакиванием выполняют листочки вокруг розы. Посмотрите (показ на изделии)     | наблюдают , запоминают порядок выполнения работыповторяют элементы за учителем, соблюдая темп общей работы | Умение воспринимать  зрительный образ, точно выполнять задание, работать в  коллективном темпе |
|  |   | - Справились с элементом?  Пойдём дальше.*- Самым крупным элементом, конечно, является роза.*Внимательно смотрите. Я обильно смачиваю кисть в воде и набираю почти прозрачной, голубой краски. Видите, цвет светлый и прозрачный.(показ на палитре).  Теперь навожу пятно в форме кружка. Легко касаюсь листа.Приступайте к выполнению элемента.*(Приложение 3)*- Итак, пятно для розы готово. Отжимаю кисть в воду,  набираю густой синей краски и не дожидаясь, пока пятно подсохнет, смело нанесём несколько мазков в виде лепестков. Подчеркнём форму розы. По краю – крупные мазки-лепестки, а в центре – круглые-мелкие.  Выполняйте, фантазируйте!   Лепестки по краю- крупные, а в серединке как усики- закручиваются. Напоминаю, отожмите кисть пальцами и наберите густой синей краски. | ринимают и выполняют в едином темпе учебную задачу по теме урока | Умение воспринимать задание,мобильно выполнять упражнения, отвечать за качество своей работы |
| 5. Постановка творческой задачи | Инструктаж, пояснение | Внимание! Сейчас я предлагаю Вам закрепить приобретённые умения. На чистом поле листа – здесь, здесь   (указать ) ещё раз изобразите розу, листья.- Украсьте розу *завитками*, Посмотрите как их изображают.  (показ ) (*Приложение 4)* | Слушают указания учителя задачу | Принимают задачу |
|  6. Практическая работа учащихся | Индивидуальное консультирование | Учитель осуществляет общее руководство выполнением задания | слушают рекомендации   учителя | Умение работать самостоятельно. Стремиться проявить творчество. |
| 7. Подведение итогов урока | Демонстрационный,  обобщающий опрос | - Итак, ребята, наш урок подходит к концу.    Отложите на край парты кисти и краски- С каким видом народного искусства мы сегодня знакомились?  (слайд – словарная работа и репродукции изделий).-  Какими  изделиями славится старинный подмосковный городок Гжель?- Вспомните название материала, из которого делают посуду  (слайд)- Что же необычного в росписи Гжели?-Да, в народе Гжельскую роспись называют «синее чудо».  Согласны ли Вы с этим         названием? Неправда ли,  очень точно и метко звучит «синее чудо»!- Напомните как называются элементы росписи, которые мы сегодня учились выполнять. (волна, листок, роза)А теперь встаньте около парт и оглядите работы Ваших соседей.- Оцените свою работу. Справились Вы с заданием?Сегодня хорошо поработали , потрудились все, особенно аккуратно и грамотно в цвете получились упражнения у ….....  .- На следующем уроке мы продолжим знакомство с  искусством Гжельских мастеров. | Участвуют в закреплении материала, высказывают свое мнение. оценивают достижения свои и других | Поведенчексие умения, рефлексивные, умение анализировать результаты труда |
| 8.  Домашнее задание | инструктаж | - Ребята, чтобы наш следующий урок был интересным,  я предлагаю Вам принести изделия Гжели из дома. У кого есть такая посуда дома,  принесите, пожалуйста.Урок окончен. | Записывают в дневник задание | Умение принимать, запоминать   к сведению задание |