Проблемное обучение в начальной школе

(Выступление учителя начальных классов МБОУ «ЦО №21» г.Тулы Алиевой Елены Анатольевны)

 «Сделайте вашего ребёнка внимательным к явлениям природы.

Ставьте доступные его пониманию вопросы и представьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а потому, что сам понял...».

 Жан-Жак Руссо

 французский философ 18века

 Жизнь постоянно ставит перед человеком острые и неотложные проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, означает, что в окружающей нас действительности есть еще много неизвестного.

 Следовательно, нужно более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач.

 Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими воспитанниками. И от его умения «и наполнить сосуд, и зажечь факел», от его умения организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, т.е. их интеллектуальное развитие, что убедительно доказывает современная психология и педагогика.

Большинство ученых признают, что развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без **проблемного обучения.**

 *Основная идея проблемного обучения* заключается в том, что знания в значительной части не передаются в готовом виде учащимся, а приобретаются ими в процессе самостоятельной деятельности в условиях проблемной ситуации

 Проблемное обучение

* -формируетготовность к творческой деятельности;
* -способствует развитию- аналитического мышления ;
* -ориентирует на комплексное использование знаний;
* - формирует элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности;
* -воздействуя на эмоциональную сферу школьников, формирует такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности.

 Проблемное обучение способствует развитию:

* *- умственных способностей учащихся*;
* *- самостоятельности;*
* - *развитию творческого мышления;*
* - *развитию познавательной активности, осознанности знаний,*
* *- обеспечивая более глубокое и прочное их усвоение*

Методы проблемного обучения:

* 1. **изложение с проблемным началом**, (учитель концентрирует внимание учащихся на проблеме, тем самым включая их в мыслительный процесс)
* **2. проблемное изложение знаний**, (*по существу, учитель демонстрирует учащимся путь исследования, поиска и открытия новых знаний, готовя их тем самым к аналогичной самостоятельной деятельности в дальнейшем.)*
* **3. частично поисковый или эвристический метод**, (*учащиеся же самостоятельно намечают этапы поиска, высказывая различные предположения, выдвигая варианты решения проблемы. Беседа поискового характера – необходимая подготовительная ступень к работе учащихся на уровне исследования.0*
* **4. исследовательский метод**. (*При работе с этим методом, «осознав поставленную проблему, ученики сами намечают план поиска, строят предположения (гипотезу), обдумывают способ их проверки, проводят наблюдения, опыты, фиксируют факты, доказывают, делают выводы.)*

 Все четыре метода похожи, т.к. характеризуются наличием проблемного обучения, но различаются степенью самостоятельности при решении учебных проблем.

Этапы проблемного обучения.

* *Подготовка к восприятию проблемы.*
* *Создание проблемной ситуации.*
* *Формулирование проблемы.*
* *Процесс решения проблемы.*
* *Доказательство правильности избранного решения,*
* *подтверждение его, если возможно, на практике.*

*Виды проблемного обучения:*

* Теоретическое творчество- это теоретическое использование, то есть поиск и открытие учеником нового для него правила, закона и т.д. В основе этого вида лежит постановка и решение теоретических и учебных проблем.
* Практическое творчество. Это поиск практического решения, то есть поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем.
* Художественное творчество. Это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее литературные сочинения, рисование, написание музыкальных произведений, игру и т. д.

 Все виды проблемного обучения характеризуются наличием продуктивной, творческой деятельности ученика, наличием поиска и решением проблемы*. Первый вид* чаще всего бывает на уроке, где наблюдается индивидуальное , групповое или фронтальное решение проблемы. *Второй вид* на практических занятиях, факультативе, предметном кружке. *Третий вид* – на уроке или во внеурочное время.

Методические приёмы создания проблемных ситуаций.

* *Предложить проблемные теоретические и практические задания.*
* *Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его решения*  (пример урока математики)

 - *Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос.*

* *Предложить классу рассмотреть проблему с различных позиций, например юриста, финансиста, технолога, эколога, медика и т.п.*

А сейчас предлагаю вам рассмотреть «Проблему загрязнения воздуха» с разных позиций: юриста, финансиста, технолога, эколога и медика.

-Обобщим вышесказанное и подойдем к выводу.

-Какой вывод можем сделать? (Экология – проблема всего человечества)

*- Побуждать школьников делать сравнение, обобщение, выводы из ситуаций, сопоставлять факты.*

* *Ставить конкретные вопросы, направленные на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения.*

|  |  |
| --- | --- |
| *делает на доске запись:* *2 + 5 х 3 = 17* *2 + 5 х 3 = 21* * Вижу, вы удивлены. Почему?
* Значит, над каким вопросом подумаем?

- Давайте рассуждать. Если отличаются правые части ….- Чем отличаются левые части? Какие есть идеи?- Какой порядок действий в первом примере?- Во втором?- В каком примере мы действовали по правилу?- А во втором примере мы нарушили правило! Как же нам догадаться, что здесь сложение выполняется первым?- Молодцы! Есть такой знак (*дописывает скобки во втором примере)* Он называется «скобки». Так что же обозначают скобки?- Это определение дома выучите наизусть, а кто хочет – пусть напишет стихотворение про скобки.  | *реакция удивления:** Примеры одинаковы, а ответы разные!
* Почему в одинаковых примерах получились разные ответы?
* То отличаются и левые.

- Левые части отличаются порядком действий.- Сначала умножение, а потом сложение.- Сложение, потом умножение.* В первом.

- Надо что-то в пример дописать! Нужен какой-то знак, чтобы пометить сложение.- Скобки обозначают действие, которое выполняется в первую очередь.  |

Мотивирующие приёмы

* - «яркое пятно» - сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни.
* - «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы урока для самих учеников.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

* Столкновение мнений учеников (Вопрос был один, а сколько мнений?,

 -Вопрос был один, а как выполнили?).

* Пример. 2 класс, окружающий мир, тема урока “Экосистема”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Анализ**  | **Учитель**  | **Ученик**  |
|   | – У кого дома есть домашние животные? Чем вы их кормите? Как еще ухаживаете за ними? | – Покупаем корм для кошек и собак, наливаем молока в миску. |
| – А как ухаживаете за комнатными растениями? | – Поливаем цветы, рыхлим землю. |
| – Что будет, если перестать выполнять эти действия? | – Погибнут, завянут. |
| Вопрос-задание на новый материал | – А ухаживаем ли мы за растениями и животными, живущими в природе, не домашними? | – Не ухаживаем, не всегда, иногда. |
| – Значит они погибнут, завянут? | – Да! |
| Побуждение к осознанию | – Отвечая на мой вопрос, сколько мнений вы высказали? | – Нет. (Проблемная ситуация) |
| Побуждение к проблеме | – То есть, растения и животные в природе должны погибнут, потому что мы не ухаживаем за ними, но они не погибают. | – Два. (осознание противоречия) |
| – Почему так получилось? Чего мы пока не знаем? | – Почему же они не погибают? Может кто-то ухаживает за ними? |
| Вопрос, тема | -Какой возникает вопрос? Фиксируем вопрос на доске.  | – Кто ухаживает за растениями и животными в природе? (Вопрос) |

Подводящий к теме диалог – ряд посильных вопросов, подводящих к теме урока

* Пример. 2 класс, окружающий мир, тема урока “Природные часы, календарь, компас”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Анализ**  | **Учитель**  | **Ученик**  |
| Подводящий к теме диалог | – Для определения времени мы куда смотрим? | – На часы. |
| – Чем пользуемся для точного определения частей света: север, юг, запад, восток? | – Компасом. |
| – Как определяем месяц, день недели? | – По календарю. |
| – Могут ли животные пользоваться этими приборами?– Куда улетают птицы, как летучие мыши узнают, что им пора на охоту? | – Нет? |
| – Как животные узнают время и направление без приборов? | – Чувствуют природу, пользуются своими часами, компасами, календарями, которые им дала природа. |
| Тема | – Значит, какая сегодня тема урока? Фиксирует тему на доске. | – Природные часы, компас, календарь. (Тема) |

Сообщение темы с мотивирующим приемом

* Мотивирует тему интригой или значимостью для детей.
* Пример. 2 класс, окружающий мир, тема урока “Наша маленькая планета Земля”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Анализ**  | **Учитель**  | **Ученик**  |
| Актуальность | – Что такое экосистема? | – Совместно обитающие организмы и участки земли, тесно связанные между собой. |
| – Почему она может существовать как угодно долго? | – Существуют различные связи между растениями и животными. |
| – Какую роль играют в ней различные живые организмы? | – “Кормильцы”, “едоки” и “мусорщики”……. |
| – К какой группе можно отнести нас – людей? | – Может быть чаще всего к “едокам”, все, что нам нужно, мы получаем от природы. |
| – Посмотрите на наш лес. Почему лес перестал быть экосистемой, когда в нем поселилось слишком много людей? | С.91 – Экосистема не может переработать все отходы, которые оставили люди. Им надо больше пищи, чем может дать экосистема. |
| Тема | – Сегодня тема урока “Наша маленькая планета Земля”. Фиксирует тему |   |

Один из видов диалога вы увидите на уроке литературного чтения Татьяны Борисовны.