**Декоративно-прикладное искусство – путь к раскрытию творческого потенциала личности.**

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания одна из самых социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом. Одна из самых центральных проблем педагогики – это влияние образования на творческое развитие личности.

Для этой цели в нашем центре были разработаны и реализованы шесть программ художественной направленности по декоративно-прикладному искусству. Весь процесс обучения направлен на воспитание творческой личности, способной самостоятельно создать произведение от его замысла до воплощения.

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Основы анималистической скульптуры». Срок реализации - с 16 по 29 марта 2020 г.  
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Основы композиции в рисунке и живописи» с применением дистанционных технологий. Срок реализации - с 27 апреля по 17 мая 2020г.  
3. Дополнительная общеобразовательная программа «Секреты гончарного мастерства». Срок реализации - с 15 по 28 июня 2020г.

4. Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная керамика». Срок реализации - с 6 по 20 сентября 2020г.  
5. Дополнительная общеобразовательная программа «Новогодняя сказка в керамике» с применением дистанционных технологий. Срок реализации - с 9 по 22 ноября 2020г.  
6. Дополнительная общеобразовательная программа «Новогодняя сказка в керамике». Срок реализации – с 6 по 20 декабря 2020г.

Из них три с применением дистанционных технологий.

«Основы композиции в рисунке и живописи» с применением дистанционных технологий.   
проходила с 27 апреля по 17 мая 2020 года. К участию в программе были приглашены 165 учеников 5-11 классов Орловской области.

Программа вызвала большой интерес учащихся. В ходе реализации мы получили более 500 работ, из которых составили виртуальную галерею.

«Секреты гончарного мастерства»  
 Программа проходила с 15 по 28 июня 2020 года. К участию в программе были приглашены 21 ученик 5-11 классов Орловской области, прошедшие конкурсный отбор.

Активность участников программы превзошла все ожидания. Особенно порадовал интерес и участие родителей в работе над заданиями по программе.

В ходе программы был объявлен конкурс эскизов таблички для гончарной мастерской. Победитель, выбранный компетентным жюри, был приглашён на очную программу и смог воплотить эскиз в материале.

«Новогодняя сказка в керамике» с применением дистанционных технологий.

Программа проходила - с 9 по 22 ноября  
2020 года. К участию в программе были приглашены 9 учеников 5-7 классов Орловской области.

Задания по данной программе предполагали изучение теории и разработку эскизов. Но участники с удовольствием лепили по своим эскизам и присылали фотографии готовых изделий.

«Основы анималистической скульптуры»  
Программа проходила с 16 по 28 марта 2020 года. В программе приняли участие 15 учеников 7-8 классов Орловского района.

Эта программа была первой очной проводимой в стенах гончарной мастерской. К сожалению пандемия и внезапный карантин внесли коррективы в работу и заканчивать работу по программе пришлось дистанционно. В результате все итоговые работы были закончены.

«Художественная керамика».

Программа проходила - с 6 по 20 сентября 2020 года. К участию в программе были приглашены 5 учеников 7-8 классов Орловской области, прошедшие конкурсный отбор.

Участники этой программы поразили своей творческой активность и энтузиазмом. Они самостоятельно подготовили и провели презентацию и сняли видео о том, как проходила работа по программе. Две участницы по окончанию смены продолжили обучение по программе, реализуемой на регулярной(еженедельной) основе.

«Новогодняя сказка в керамике»

Программа проходила - с 6 по 20 декабря 2020 года. К участию в программе были приглашены 10 учеников 5-7 классов Орловской области, прошедшие конкурсный отбор.

Несмотря на то, что большинство участников ранее не работали с глиной, нам всё удалось и итогом программы стала яркая выставка-ярмарка. Которая подарила новогоднее настроение всем, кому повезло находиться в Центре.

«Живая глина»

Программа, реализуемая на регулярной(еженедельной) основе. Реализуется с сентября 2020 года.

Участники программы – это по-настоящему увлечённые керамикой ребята. Они уже изучили основные приёмы ручной лепки, работы с пластами и жгутовой техники. 29 декабря состоится просмотр по итогам проделанной работы. А в дальнейшем обучающиеся приступят к разработке индивидуальной творческой работы.

Работы участников программы «Живая глина» приняли участие в Конкурсе «Молодые художники о христианстве» «ОГУ имени И.С. Тургенева» и

Областной конкурс-выставке детского изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга ремёсел», проводимой Орловским областным центром народного творчества.

На следующий год разработаны ещё две новые программы и планируется повторить программу «Художественная керамика». А в будущем планируется ещё больше интересных развивающих программ.