**Нормативные акты и учебно-методические документы:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897».
* Областной закон «Об образовании в Ростовской области».
* Примерные программы по русскому языку.
* Основная образовательная программа школы.
* Федеральный компонент государственногостандарта основного или среднего общего образования (для 7-11 классов).

• УМК под редакцией ТА.Ладыженской и соответствующего ей учебника Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 9 класс» М.: «Просвещение», 2019

Программа разработана в соответствии с учебным планом школы, в котором на изучение русского языка в 9 классе **отводится 3 часа в неделю.** На основании годового календарного графика (приказ № от 01. 09. 2020 года «Об утверждении годового календарного графика») программа по русскому языку будет выполнена в 9 «А» и 9 «Б» классе за **102 часа.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел**  **Кол-во часов**  **Контроль** | **Результаты изучения учебного раздела** | | |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные** |
| 1 | **Международное значение русского языка (1 ч.)** | 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей  русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,  творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе  получения школьного образования;  2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному  языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления  национальной культуры; стремление к речевому самосовер-шенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к  самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | **Общие сведения о языке.**  *Ученик научится:*  • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  Ученик получит возможность научиться:  • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.  **Морфология.**  *Ученик научится*:  • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы,  • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.  Ученик получит возможность научиться:  • анализировать синонимические средства морфологии;  • различать грамматические омонимы;  • опознавать основные выразительные средства морфологии в и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного стиля речи;  • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.  **Синтаксис**  *Ученик научится:*  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.  Ученик получит возможность научиться:  • анализировать синонимические средства синтаксиса;  • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их;  • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.  **Правописание: орфография и пунктуация**  *Ученик научится:*  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  Ученик получит возможность научиться:  • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.  **Язык и культура**  *Ученик научится:*  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.  Ученик получит возможность научиться:  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. | 1) Владение всеми видами речевой деятельности:  Аудирование и чтение:  •адекватное понимание информации устного и письменного сообщения  (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной  информации);  • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным,  изучающим) текстов разных стилей и жанров;  •адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными  видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  •способность извлекать информацию из различных источников, включая средства  массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе  и на электронных носителях;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение  вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и  передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,  стилистических особенностей и использованных языковых средств;  говорение и письмо:  •способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и  коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и  адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  •умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью  свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с  учетом замысла, адресата и ситуации общения;  •способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,  соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,  соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям  окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение;  сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-  побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических,  грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;  соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  •способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;  адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  •способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в  повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки  зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые  ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,  рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных  средств аргументации;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;  способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным  предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений  на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в  процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в  спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами  речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального  межличностного и межкультурного общения. |
| 2 | **Повторение изученного**  **в 5-8 классах (13 ч.).**  Контрольная работа – 1 (№ 1)  Изложение -1(№1) |
| 3 | **Сложное предложение. Культура речи. (13 ч.).**  Контрольная работа – 1 (№ 2)  Сочинение -1(№1) |
| 4 | **Сложносочиненное предложение** (7 ч.)  Сочинение - 1 (№2)  Контрольная работа -1 (№3) |
| 5. | **Сложноподчиненное предложение** (7ч.).  Контрольная работа - 1 (№4).  Сочинение – 1 (№3). |
| 6 | **Основные группы сложноподчинённых предложений (24 ч + 2 ч)** Контрольная работа -2 (№5,6).  Сочинение – 1 (№4). |
| 7 | **Бессоюзное сложное предложение** (13 ч.).  Контрольная работа – 1 (№7)  Сочинение -1 (№5)  *Изложение-1(№2)* |
| 8 | **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч.)**  Изложение -1 (№ 3). |
| 9 | **Повторение изученного в 9 классе (13 часов)**  Изложение -1(№4)  Контрольная работа – 1 (№8) |
|  |  |
|  |  |

**Содержание учебного курса**

**Международное значение русского языка (1 ч.)**

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормативность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Виды лингвистических словарей (обобщение). Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

**Повторение изученного в 5-8 классах. (13 ч.)**

Основные единицы языка: звук (фонема), морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

*Контрольная работа – 1 (№ 1) на тему «Повторение изученного в 8 классе).*

*Изложение -1(№1)*

**Сложное предложение. Культура речи (13 ч.)**

*Сложное предложение* как единица синтаксиса. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения. *Сложносочинённое предложение,* его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения.

*Сочинение в форме дневниковой записи – 1(№1).*

*Контрольная работа -1 (№2) по теме «Сложное предложение».*

**Сложносочиненные предложения** (7 ч.)

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы *и, также, тоже, да)*; противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы *а, но, да, однако, зато);* разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы *либо, или, то….то, не то… не то).*

*Сочинение-описание по воображению (на основе картины В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце») - 1 (№2).*

*Контрольная работа – 1 (№ 3) на тему «Сложносочиненные предложения».*

**Сложноподчиненные предложения** (7 ч.).

*Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки.* Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений синонимическими союзами (*чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы* и т.п.).

*Контрольная работа - 1 (№4) на тему «Сложноподчиненные предложения».*

*Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты» (упр. 92) -1 (№3).*

**Основные группы сложноподчинённых предложений (24 ч + 2 ч)**

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины, и следствия, условия, уступки). Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными, местоимённо-определительными. Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

*Контрольная работа -2 (№5,6)по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений».*

*Сочинение – 1 (№4).*

**Бессоюзное сложное предложение** (13 ч.).

*Бессоюзное предложение,* его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления; со значением причины; пояснения, дополнения; 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

*Контрольная работа – 1 (№7) на тему «Сложноподчиненные предложения», «Бессоюзные сложные предложения».*

*Сочинение -1 (№5) на лингвистическую тему (по материалам итоговой аттестации).*

*Подробное изложение-1(№2) «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192)* .

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** (9 ч.)

*Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.* Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная; 2) подчинительная и бессоюзная; 3) сочинительная и бессоюзная; 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

*Подробное изложение – 1(№3)фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219).*

**Повторение изученного в 9 классе (13 часов).**

*Выборочное изложение-1(№4) на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259) .*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока | | | | | | | | Кол-во часов | Сроки изучения | | | | | | | | | **Основные виды деятельности** | | | | | | |
| По плану | | | | | | По факту | | |
| **Международное значение русского языка (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Международное значение русского языка. | | | | | | | | 1 |  | | | | |  | | | | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. | | | | | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (11 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Устная и письменная речь. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. | | | | | | |
| 3 | | Монолог, диалог. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. | | | | | | |
| 4 | | Стили речи. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Заполняют таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. | | | | | | |
| 5 | | Простое предложение и его грамматическая основа. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления.  Попутно выполняют различные виды разбора. | | | | | | |
| 6 | | Простое предложение и его грамматическая основа. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления.  Попутно выполняют различные виды разбора. | | | | | | |
| 7 | | Простое предложение и его грамматическая основа. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления.  Попутно выполняют различные виды разбора. | | | | | | |
| 8 | | *Диагностическая контрольная работа№1.* | | | | | | | ***1*** | |  | | | | |  | | | | Проверка степени усвоения материала за курс 8 класса. | | | | | | |
| 9 | | Анализ контрольной работы. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Работа над ошибками. Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их  выбор. | | | | | | |
| 10 | | Предложения с обособленными членами. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. | | | | | | |
| 11 | | Р/Р. Написание сочинения по данному началу. | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу. | | | | | | |
| 12 | | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | | | | | | | 1 | |  | | | | |  | | | | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. | | | | | | |
| 13-14 | | **Р/Р Написание изложения с продолжением №1.** | | | | | | | 2 | |  | | | | |  | | | | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением. | | | | | | |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | Понятие о сложном предложении. | | | 1 | | | | | |  | | | | |  | | | | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. | | | | | | |
| 16 | | Понятие о сложном предложении. | | | 1 | | | | | |  | | | | |  | | | | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. | | | | | | |
| 17 | | Сложные и бессоюзные предложения. | | | 1 | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | | | | | | |
| 18 | | Сложные и бессоюзные предложения. | | | 1 | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | | | | | | |
| 19 | | Сложные и бессоюзные предложения. | | | 1 | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | | | | | | |
| 20 | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | | 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст  с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | | | | | | |
| 21 | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | | 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст  с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | | | | | | |
| 22 | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | | 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | | | | | | |
| 23 | | **Р/Р.** Анализ художественного текста. | | 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности | | | | | | |
| 24 | | ***Контрольная работа № 2 по теме «Сложное предложение».*** | | ***1*** | | | | | | |  | | | | |  | | | | Проверка степени усвоения изученного материала. | | | | | | |
| 25 | | Анализ контрольной работы. | | 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. | | | | | | |
| 26 | | Интонация сложного предложения. | | 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. | | | | | | |
| 27 | | Р/Р. Написание сочинения№1 на заданную тему (упр.69). | | 1 | | | | | | |  | | | | |  | | | | Анализируют текст, составляют план написания сочинения. Пишут сочинение. | | | | | | |
| **Сложносочинённые предложения (5 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Определяют структуру сложносочинённого предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. | | | | | | |
| 29 | | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Указывают в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и.* Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами *и, тоже, также.* | | | | | | |
| 30 | | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. | | | | | | |
| 31 | | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы.  Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. | | | | | | |
| 32 | | **Р/Р.** Подготовка к написанию сочинения по картине. | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Составляют план написания сочинения, анализируют картину по плану. Пишут черновой вариант сочинения | | | | | | |
| 33 | | **Р/Р.** Написание сочинения№2 по картине. | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Пишут сочинение по картине. Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. | | | | | | |
| 34 | | ***Контрольная работа №3 по теме «*Сложносочинённые предложения».** | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.  Проверка степени усвоения изученного материал. | | | | | | |
| **Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчинённом предложении. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. | | | | | | |
| 36 | | **Р/Р.** Написание отзыва№1 о картине И.Тихого «Аисты» | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине. | | | | | | |
| 37 | | Место придаточного предложения по отношению к главному. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. | | | | | | |
| 38 | | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении . | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.  Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. | | | | | | |
| 39 | | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. | | | | | | |
| 40 | | ***Контрольная работа №4 по теме «*Сложноподчинённые предложения».** | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений.  Проверка степени усвоения изученного материала | | | | | | |
| 41 | | **Р/Р.** Подробный пересказ текста (упр.106) | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. | | | | | | |
| **Основные группы сложноподчинённых предложений (24 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. | | | | | | |
| 43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. | | | | | | |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. | | | | | | |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. | | | | | | |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | | | | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | | Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание  с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста. | | | | | | |
|  | | | |  | | | | |
| 47 | ***Контрольная работа №5 по теме «*Сложноподчинённые предложения».** | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Проверка степени усвоения изученного материала по итогам первого полугодия. | | | | | | |
| 48 | Анализ контрольной работы. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Работают над ошибками. | | | | | | |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. | | | | | | |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | | | | | | |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы  предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. | | | | | | |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы  предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. | | | | | | |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы  предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. | | | | | | |
| 54 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы  предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения  с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием. | | | | | | |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы  предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. | | | | | | |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Различают  придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах | | | | | | |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. | | | | | | |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. | | | | | | |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. | | | | | | |
| 60 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. | | | | | | |
| 61 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.  Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. | | | | | | |
| 62 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.  Готовят доклад о значении толкового словаря. | | | | | | |
| 63 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. | | | | | | |
| 64 | Р/р. Написание подробного изложения (упр.177). | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | Составляют письменный план изложения. Анализируют текст. Выделяют микротемы текста. | | | | | | |
| 65 | ***Контрольная работа №6 по теме «*Основные группы сложноподчинённых предложений».** | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.  Проверка степени усвоения материала. | | | | | | |
| 66 | Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. | | | | | | |
| 67 | **Р/Р.** Написание сочинения-рассуждения №4 на заданную тему по картине В. Фельдмана «Родина». | | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | | | | Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение-рассуждение | | | | | | |
| **Бессоюзное сложное предложение (11 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | | Понятие о бессоюзном сложном предложении | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). | | | | | |
| 69 | | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая  интонацией смысловые отношения. | | | | | |
| 70 | | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными члена-  ми и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант. | | | | | |
| 71 | | Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными члена-  ми и бессоюзные сложные предложения. | | | | | |
| 72 | | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. | | | | | |
| 73 | | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Состав-  ляют интонационные схемы предложений. | | | | | |
| 74 | | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. | | | | | |
| 75 | | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. | | | | | |
| 76 | | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | | | | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| 77 | | ***Контрольная работа №7 по теме «Бессоюзное сложное предложение»*** | | | | | | | 1 | |  | | | |  | | | | | | | | | Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложе-нии. Проверка степени усвоения материала | | | | | | |
| 78 | | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | | | | | | | 1 | |  | | | |  | | | | | | | | | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. | | | | | | |
| 79 | | **Р/Р.** Подготовка к написанию сочинения по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка». | | | | | | | 1 | |  | | | |  | | | | | | | | | Составляют план написания сочинения, анализируют картину по плану. Пишут черновой вариант сочинения | | | | | | |
| 80 | | **Р/Р.** Написание сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка». | | | | | | | 1 | |  | | | |  | | | | | | | | | Написание сочинения. | | | | | | |
| **Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | | Употребление союзной (сочини тельной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | | | | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | | | | | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | | | | | | |
| 82 | | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | | | | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | | | | | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | | | | | | |
| 83 | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | | | | | | | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. | | | | | | | |
| 84 | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | | | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. | | | | | | | |
| 85 | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | | | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. | | | | | | | |
| 86 | | **Р/Р.** Написание подробного изложения №3 по тексту (упр.219). | | | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. | | | | | | | |
| 87 | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | | | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. | | | | | | | |
| 88 | | Публичная речь. | | | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план  устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. | | | | | | | |
| 89 | | **Р/Р.** Публичное выступление на тему «Взрослые и мы». | | | | | | | 1 | | | | |  | | | | |  | | | | Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. | | | | | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (12 ч + 1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-91 | | | Фонетика и графика. | | | | | | 2 | | | |  | |  | | | | | | | | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | | | | | | | |
| 92-93 | | | Лексикология (лексика) и фразеология. | | | | | | 2 | | | |  | |  | | | | | | | | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. | | | | | | | |
| 94-95 | | | Морфемика и словообразование. | | | | | | 2 | | | |  | |  | | | | | | | | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием ***о — а, е — и***». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. | | | | | | | |
| 96-97 | | | Морфология и синтаксис | | | | | | 2 | | | |  | |  | | | | | | | | Работают над ошибками. Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. | | | | | | | |
| 98 | | | Морфология и синтаксис | | | | | | 1 | | | |  | |  | | | | | | | | | | | Работают над ошибками. Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. | | | | |
| 99-100 | | | Р/р. Сжатое выборочное изложение №4 по тексту (упр.259) | | | | | | 2 | | | |  | |  | | | | | | | | | | | Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. | | | | |
| 101 | | | Итоговая контрольная работа №8. | | | | | | 1 | | | |  | |  | | | | | | | | | | | Проверка степени усвоения изученного материала. | | | | |
| 102 | | | Анализ итоговой контрольной работы. | | | | | | 1 | | | |  | |  | | | | | | | | | | | Работают над ошибками. Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут  диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему. | | | | |