**Календарный учебный график 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятий** | **Кол час** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 5 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 1 | 1. Введение | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 2 | Сентябрь | 11 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Техника Безопасности. | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 3 | Сентябрь | 12 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Тестовые задания. Игра. | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 4 | Сентябрь | 18 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Мои волшебные ладошки. Дерево-рука. | Кабинет №5 | П\р |
| 5 | Сентябрь | 19 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Точка к точке. Пальчиковая техникаПортрет на ладошке | Кабинет №5 | П\р |
| 6 | Сентябрь | 25 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Петушок золотой гребешок | Кабинет №5 | П\р |
| 7 | Сентябрь | 26 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Краб | Кабинет №5 | П\р |
| 8 | Октябрь | 2 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Работа со штампами и отпечатками из овощей, фруктов, листьев.***1. Волшебные листья.2. Осенний лес | Кабинет №5 | П\р |
| 9 | Октябрь | 3 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 1.Отпечатки фруктов на цветном фоне.2.Мамин компот. | Кабинет №5 | П\р |
| 10 | Октябрь | 9 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 1.Отпечатки пробками.2.Ёжик. Передача фактуры пластиковой вилочкой. | Кабинет №5 | П\р |
| 11 | Октябрь | 10 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисунок способом выдувания***1.Волшебные кляксы.2. Корявое дерево | Кабинет №5 | П\р |
| 12 | Октябрь | 16 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисование ватными палочками***1.Заполнение контурного рисункацветными точками.2. 3.Цветы луговые. | Кабинет №5 | П\р |
| 13 | Октябрь | 17 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование узора на камешках. | Кабинет №5 | П\р |
| 14 | Октябрь | 23 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование воском. | Кабинет №5 | П\р |
| 15 | Октябрь | 24 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | **Тестовые и игровые занятия** | Кабинет №5 | П\р |
| 16 | Октябрь | 30 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | *Рисунок сыпучими материалами*Цыплёнок. | Кабинет №5 | П\р |
| 17 | Октябрь | 31 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Стеклянная бухта. | Кабинет №5 | П\р |
| 18 | Ноябрь | 6 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисование мыльной пеной, пузырями.***Рисунок пеной. Заполнение контура. | Кабинет №5 | П\р |
| 19 | Ноябрь | 7 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Фон для открытки цветными пузырями.Бабочка. Штамп. | Кабинет №5 | П\р |
| 20 | Ноябрь | 13 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисование поролоном.***1. Упражнения с поролоновым штампом.2. Ёлочка нарядная. | Кабинет №5 | П\р |
| 21 | Ноябрь | 14 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисование мятой бумагой или фольгой.***Зимний лес. | Кабинет №5 | П\р |
| 22 | Ноябрь | 20 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | . По морям, по волнам. | Кабинет №5 | П\р |
| 23 | Ноябрь | 21 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Ниткография.***1. Отпечатки клубком.2. Сказочные цветы. | Кабинет №5 | П\р |
| 24 | Ноябрь | 27 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Тестовые и игровые занятия | Кабинет №5 | П\р |
| 25 | Ноябрь | 28 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Сказка о красках. Гуашь.***1.Упражнения по смешиванию красок.2. Сдвоенный мазок. | Кабинет №5 | П\р |
| 26 | Декабрь | 4 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Игра в прятки. Приёмы рисования гуашью. Перекрытие красочного слоя. | Кабинет №5 | П\р |
| 27 | Декабрь | 5 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Правополушарное рисование***1.Закат. | Кабинет №5 | П\р |
| 28 | Декабрь | 11 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Синие цветы. | Кабинет №5 | П\р |
| 29 | Декабрь | 12 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Виноград. | Кабинет №5 | П\р |
| 30 | Декабрь | 18 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Птица и рябина. | Кабинет №5 | П\р |
| 31 | Декабрь | 19 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | Радуга над лугом. | Кабинет №5 | П\р |
| 32 | Декабрь | 25 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Кляксография***1.Кляксы подружки.2. На что похожа моя клякса. | Кабинет №5 | П\р |
| 33 | Декабрь | 26 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Монотипия.***1.Бабочка.2. Пейзаж с отражением. | Кабинет №5 | П\р |
| 34 | Январь | 15 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисование способом – «Тычка» жесткой кистью.***1. Цветы.2. Мой маленький друг. | Кабинет №5 | П\р |
| 35 | Январь | 16 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисунок красками . Акварель.***1. Домик Акварельки.2.Акварелька любит воду | Кабинет №5 | П\р |
| 36 | Январь | 22 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 3. Как поссорились краски.4.Красочный фон. Сочетание цвета | Кабинет №5 | П\р |
| 37 | Январь | 23 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 5.Фон с крупной солью6.Подводный мир | Кабинет №5 | П\р |
| 38 | Январь | 29 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 7.Рисунок на мятой бумаге.8.Дерево с кроной из облаков | Кабинет №5 | П\р |
| 39 | Январь | 30 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 9.Акварель и тушь. | Кабинет №5 | П\р |
| 40 | Февраль | 5 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Техника рисунка на воде эбру.***1. Волшебные краски. Знакомство с техникой. 2. Цветы на воде. | Кабинет №5 | П\р |
| 41 | Февраль | 6 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Эбру.***3. Перо Жар-Птицы. | Кабинет №5 | П\р |
| 42 | Февраль | 12 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисунок на пене для бритья.*** Букет в вазе. | Кабинет №5 | П\р |
| 43 | Февраль | 13 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Набрызг.***1.Набрызг на трафарет.2.Набрызг на шаблоны . | Кабинет №5 | П\р |
| 44 | Февраль | 19 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | **Тестовые и игровые занятия.** | Кабинет №5 | П\р |
| 45 | Февраль | 20 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | **Графика**1.Знакомство с Графиней Графикой.2.Простой – не простой карандаш. | Кабинет №5 | П\р |
| 46 | Февраль | 26 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Такие разные линии. Типы линий***.1. Рассказ как перепутались линии.2. Дождик. Передача настроения. | Кабинет №5 | П\р |
| 47 | Февраль | 27 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 3. Точка, точка огуречик.4.Резиночка-вредина*.* | Кабинет №5 | П\р |
| 48 | Март | 5 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисунок клячкой.***1. Грунтовка фона пудрой графита.2. Удаление фона клячкой. | Кабинет №5 | П\р |
| 49 | Март | 6 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Контурные рисунки.***1. Рисунок по точкам.2. Знаешь ли ты фигуры? | Кабинет №5 | П\р |
| 50 | Март | 12 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 3.Графический диктант.4.Симметрия. Личико Матрёшки | Кабинет №5 | П\р |
| 51 | Март | 13 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 5. Ползи, ползи, моя улитка. | Кабинет №5 | П\р |
| 52 | Март | 20 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Граттаж.***1. Изготовление фона. Грунтовка стеарином.2. Наш посёлок. Контурный рисунок. | Кабинет №5 | П\р |
| 53 | Март | 21 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Фроттаж.***1. Ажурная рамочка для открытки.2. Мороженное. | Кабинет №5 | П\р |
| 54 | Март | 26 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Рисунок мелками, пастелью***1.В подводном мире. Фон.2. Осьминожки и рыбки. | Кабинет №5 | П\р |
| 55 | Март | 27 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 3. Воздушный шарик.4. Рисунок на чёрной бумаге. | Кабинет №5 | П\р |
| 56 | Апрель | 2 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Тестовые и игровые занятия | Кабинет №5 | П\р |
| 57 | Апрель | 3 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | **Декоративно-прикладное искусство.*Аппликации из фетра и бумаги.***1. Лошарик и его друзья | Кабинет №5 | П\р |
| 58 | Апрель | 9 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 2. Букетик для мамы | Кабинет №5 | П\р |
| 59 | Апрель | 10 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 3. Кораблик | Кабинет №5 | П\р |
| 60 | Апрель | 16 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 4. Пасхальный сувенир. | Кабинет №5 | П\р |
| 61 | Апрель | 17 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Такие разные матрёшки.***1. Матрёна – Матрёшечка.2. Обводка контурного рисунка на шаблоне, раскрашивание . | Кабинет №5 | П\р |
| 62 | Апрель | 23 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 3. Рисование личика матрёшки.6. Монтаж книжки раскладушки. | Кабинет №5 | П\р |
| 63 | Апрель | 24 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Изделия из бросового материала.***1. Узор на пластилине из мелких элементов. | Кабинет №5 | П\р |
| 64 | Апрель | 30 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 2. Аппликация из палочек для мороженого. | Кабинет №5 | П\р |
| 65 | Май | 7 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | ***Декор предметной среды.***1. Точечный узор на посуде. | Кабинет №5 | П\р |
| 66 | Май | 8 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | 2. Украшение ёлочной игрушки. | Кабинет №5 | П\р |
| 67 | Май | 14 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Дымковские узоры.***1. Сказ про деревню Дымково.2. Узор из линий. | Кабинет №5 | П\р |
| 68 | Май | 15 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 3. Круги и горошины.4. Конь-огонь и барышня- крестьянка. | Кабинет №5 | П\р |
| 69 | Май | 21 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | ***Роспись тарелочки гжельским узором.***1.Колористика Гжели и элементы узора.2. Приёмы росписи. Упражнения. | Кабинет №5 | П\р |
| 70 | Май | 22 | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | 3. Гжель. Роспись тарелочки. | Кабинет №5 | П\р |
| 71 | Май | 28 | 16.00-18.00 | Теория и П\р | 2 | Тестовые и игровые занятия | Кабинет №5 | П\р |
| 72 | Май | 29  | 12.00-14.00 | Теория и П\р | 2 | **Оформительские, творческие и выставочные работы.** | ДДТ | Выставка |
|  | Всего: | 144 |  |  |  |

 **Календарный учебный график**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятий** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 03 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Вводное занятие.«Чему я научусь» | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 2 | Сентябрь | 08 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Техника безопасности | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 3 | Сентябрь | 09 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Тестовые задания. Игра.** | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 4 | Сентябрь | 10 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Пейзаж из отпечатков листьев. | Кабинет №5 | П\р |
| 5 | Сентябрь | 15 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Птица-рука и рябиновая веточка | Кабинет №5 | П\р |
| 6 | Сентябрь | 16 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Дерево-рука. | Кабинет №5 | П\р |
| 7 | Сентябрь | 17 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Весёлые осьминожки. | Кабинет №5 | П\р |
| 8 | Сентябрь | 22 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рука-портрет. | Кабинет №5 | П\р |
| 9 | Сентябрь | 23 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Рисование нетрадиционнымиинструментами и материалами.**Монотипия. Рисунок на стекле. | Кабинет №5 | П\р |
| 10 | Сентябрь | 24 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование ватными палочками.  | Кабинет №5 | П\р |
| 11 | Сентябрь | 29 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Акварель. Осень. Рисунок на мятой бумаге. В технике «по-сырому» | Кабинет №5 | П\р |
| 12 | Сентябрь | 30 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунок с отпечатком воздушного шара | Кабинет №5 | П\р |
| 13 | Октябрь | 01 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование на мыльной пене.  | Кабинет №5 | П\р |
| 14 | Октябрь | 06 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование фона мыльными пузырями | Кабинет №5 | П\р |
| 15 | Октябрь | 07 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | 1.Рисование фона при помощи продуктового пакета.2. Рисование поролоном. Бабочки. | Кабинет №5 | П\р |
| 16 | Октябрь | 08 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование мятой бумагой или фольгой. | Кабинет №5 | П\р |
| 17 | Октябрь | 13 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Акварель. Рисунок с солью. | Кабинет №5 | П\р |
| 18 | Октябрь | 14 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | 1.Ниткография. Фантазийные цветы.2.Ниткография. Деревья. | Кабинет №5 | П\р |
| 19 | Октябрь | 15 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Фроттаж. | Кабинет №5 | П\р |
| 20 | Октябрь | 20 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Цветочная композиция на черном фоне пузырьковой плёнкой. | Кабинет №5 | П\р |
| 21 | Октябрь | 21 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | 1.Рисунок расчёской. Перо Жар-птицы.2.Рисунок расчёской. Панно. | Кабинет №5 | П\р |
| 22 | Октябрь | 22 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование воском. | Кабинет №5 | П\р |
| 23 | Октябрь | 27 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунки пластмассовой вилочкой. | Кабинет №5 | П\р |
| 24 | Октябрь | 28 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунки пластмассовой вилочкой. | Кабинет №5 | П\р |
| 25 | Октябрь | 29 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Кляксография. Смешные кляксы. | Кабинет №5 | П\р |
| 26 | Ноябрь | 03 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Дерево с кроной из облаков. Рисование поролоном. | Кабинет №5 | П\р |
| 27 | Ноябрь | 05 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Тестовые задания. Игра.** | Кабинет №5 | Наблюдение |
| 28 | Ноябрь | 10 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Рисование традиционными инструментами и материалами**Свойства краски. Гуашь. | Кабинет №5 | П\р |
| 29 | Ноябрь | 11 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Путешествие кисточки по радуге. | Кабинет №5 | П\р |
| 30 | Ноябрь | 12 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов | Кабинет №5 | П\р |
| 31 | Ноябрь | 17 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | 1.Теплая картина. Волшебные листья2. Рисование способом – «Тычка» жесткой кистью. Голубые цветы осени. | Кабинет №5 | П\р |
| 32 | Ноябрь | 18 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 |  Берёзовая роща. | Кабинет №5 | П\р |
| 33 | Ноябрь | 19 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 |  Техника «по-сырому». Рисунок – фантазия. | Кабинет №5 | П\р |
| 34 | Ноябрь | 24 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Техника «по-сырому». Подводный мир. | Кабинет №5 | П\р |
| 35 | Ноябрь | 25 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 |  «Божьи коровки на лугу» | Кабинет №5 | П\р |
| 36 | Ноябрь | 26 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Пастозный многоцветный мазок.Цветы луговые. | Кабинет №5 | П\р |
| 37 | Декабрь | 01 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Сюжетная композиция. Мельница | Кабинет №5 | П\р |
| 38 | Декабрь | 02 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование животных. Мои друзья из леса. Белочка. | Кабинет №5 | П\р |
| 39 | Декабрь | 03 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование животных. Мои друзья из леса. Енотик. | Кабинет №5 | П\р |
| 40 | Декабрь | 08 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование животных. Мои друзья из леса. Зайчик. | Кабинет №5 | П\р |
| 41 | Декабрь | 09 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Зимний пейзаж с ёлочкой. | Кабинет №5 | П\р |
| 42 | Декабрь | 10 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Весёлые снеговички. | Кабинет №5 | П\р |
| 43 | Декабрь | 15 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рождественская открытка. Силуэтный рисунок на чёрной бумаге. | Кабинет №5 | П\р |
| 44 | Декабрь | 16 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Портрет мамы | Кабинет №5 | П\р |
| 45 | Декабрь | 17 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Правополушарное рисование**Вводная тема. Смешивание цвета. Упражнения.  | Кабинет №5 | П\р |
| 46 | Декабрь | 22 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Кисти винограда. | Кабинет №5 | П\р |
| 47 | Декабрь | 23 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Морской пейзаж | Кабинет №5 | П\р |
| 48 | Декабрь | 24 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Водопад | Кабинет №5 | П\р |
| 49 | Декабрь | 29 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Ветка сакуры над водой | Кабинет №5 | П\р |
| 50 | Январь | 12 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Монохромная композиция. Первый снегопад. | Кабинет №5 | П\р |
| 51 | Январь | 13 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Волшебница – зима.  | Кабинет №5 | П\р |
| 52 | Январь | 14 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Графика.**Вводное занятие. Типы линий.Тестовые задания. Кто спрятался? | Кабинет №5 | П\р |
| 53 | Январь | 19 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Помогите размотать клубочек. Урок-игра. | Кабинет №5 | П\р |
| 54 | Январь | 20 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунок - фантазия. | Кабинет №5 | П\р |
| 55 | Январь | 21 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Урок-игра. «Сказочные животные»  | Кабинет №5 | П\р |
| 56 | Январь | 26 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Воздушные шары в небе.  | Кабинет №5 | П\р |
| 57 | Январь | 27 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Пропорции. Контурный рисунок. Мой маленький друг. | Кабинет №5 | П\р |
| 58 | Январь | 28 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Снежинки.  | Кабинет №5 | П\р |
| 59 | Февраль | 02 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Зимний букет – ель, шишки, рябина. | Кабинет №5 | П\р |
| 60 | Февраль | 03 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка | Кабинет №5 | П\р |
| 61 | Февраль | 04 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Декоративное рисование.**Морозные узоры. | Кабинет №5 | П\р |
| 62 | Февраль | 09 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Фонарик. Композиция | Кабинет №5 | П\р |
| 63 | Февраль | 10 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Фонарик. Композиция | Кабинет №5 | П\р |
| 64 | Февраль | 11 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Открытка для папы. | Кабинет №5 | П\р |
| 65 | Февраль | 16 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Прошлогодний листочек на веточке. | Кабинет №5 | П\р |
| 66 | Февраль | 17 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Разноцветные зонты. | Кабинет №5 | П\р |
| 67 | Февраль | 18 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Как прекрасен этот мир.  | Кабинет №5 | П\р |
| 68 | Февраль | 24 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Цветы в вазе. | Кабинет №5 | П\р |
| 69 | Февраль | 25 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Ветка мимозы. Ранняя весна. | Кабинет №5 | П\р |
| 70 | Март | 02 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование птиц. Чудо-птица. | Кабинет №5 | П\р |
| 71 | Март | 03 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Украшение тарелочки узорами  | Кабинет №5 | П\р |
| 72 | Март | 04 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Весеннее солнце из ладошек | Кабинет №5 | П\р |
| 73 | Март | 09 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Орнамент. Маленькие камешки. | Кабинет №5 | П\р |
| 74 | Март | 10 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Орнамент. Маленькие камешки. | Кабинет №5 | П\р |
| 75 | Март | 11 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунок в технике эбру | Кабинет №5 | П\р |
| 76 | Март | 16 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунок в технике эбру | Кабинет №5 | П\р |
| 77 | Март | 17 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Теремок. | Кабинет №5 | П\р |
| 78 | Март | 18 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Одуванчики. Рисунок на чёрной бумаге. | Кабинет №5 | П\р |
| 79 | Март | 23 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Ветка с первыми листьями и цветами вишни. | Кабинет №5 | П\р |
| 80 | Март | 24 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рисование бабочек. Витраж. | Кабинет №5 | П\р |
| 81 | Март | 25 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Коллаж. Космос. | Кабинет №5 | П\р |
| 82 | Март | 30 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Коллаж. Космос. | Кабинет №5 | П\р |
| 83 | Март | 31 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Декоративно-прикладное искусство.**В гостях у народных мастеров. | Кабинет №5 | П\р |
| 84 | Апрель | 01 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Фруктовая мозаика». Аппликация.  | Кабинет №5 | П\р |
| 85 | Апрель | 06 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Нарисуй картину на ложке | Кабинет №5 | П\р |
| 86 | Апрель | 07 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Хохлома. Элементы травной росписи. | Кабинет №5 | П\р |
| 87 | Апрель | 08 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Узоры на тарелочке Сказочная Жар – птица. | Кабинет №5 | П\р |
| 88 | Апрель | 13 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Городец. Розаны и купавки. Элементы росписи. | Кабинет №5 | П\р |
| 89 | Апрель | 14 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Городец. Розаны и купавки. Элементы росписи. | Кабинет №5 | П\р |
| 90 | Апрель | 15 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Городецкая роспись. Кони расписные. | Кабинет №5 | П\р |
| 91 | Апрель | 20 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Гжель. Зимние узоры. Роспись стеклянной посуды. | Кабинет №5 | П\р |
| 92 | Апрель | 21 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Объёмная поделка. Ёлочка-нарядная. | Кабинет №5 | П\р |
| 93 | Апрель | 22 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Объёмная поделка. Ёлочка-нарядная. | Кабинет №5 | П\р |
| 94 | Апрель | 27 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Пасхальный сувенир» | Кабинет №5 | П\р |
| 95 | Апрель | 28 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Пасхальный сувенир» | Кабинет №5 | П\р |
| 96 | Апрель | 29 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Такие разные матрёшки». Плоский сувенир. | Кабинет №5 | П\р |
| 97 | Май | 04 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Такие разные матрёшки». Плоский сувенир. | Кабинет №5 | П\р |
| 98 | Май | 05 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Приёмы русской традиционной росписи. Васильки в кружке. | Кабинет №5 | П\р |
| 99 | Май | 06 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Приёмы русской традиционной росписи. Васильки в кружке. | Кабинет №5 | П\р |
| 100 | Май | 11 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Объёмная аппликация. «Вишня в цвету». | Кабинет №5 | П\р |
| 101 | Май | 12 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рамка для фото. Картон, сыпучий материал. | Кабинет №5 | П\р |
| 102 | Май | 13 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рамка для фото. Картон, сыпучий материал. | Кабинет №5 | П\р |
| 103 | Май | 18 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Объёмная аппликация. «Вишня в цвету». | Кабинет №5 | П\р |
| 104 | Май | 19 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рамка для фото. Картон, сыпучий материал. | Кабинет №5 | П\р |
| 105 | Май | 20 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | Рамка для фото. Картон, сыпучий материал. | Кабинет №5 | П\р |
| 106 | Май | 25 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Оформительские, творческие и выставочные работы.**«Я - художник» | Кабинет №5 | П\р |
| 107 | Май | 26 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | «Я - художник» | Кабинет №5 | П\р |
| 108 | Май | 27 | 13.00-15.00 | Теория и П\р | 2 | **Коллективные творческие дела.** | ДДТ | Выставка по итогам года |
|  |  |  |  | **Всего** | **216** |  |  |  |

**Календарный учебный график**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятий** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | 04 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Вводное занятие.«Чему я научусь» | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 2 | Сентябрь | 08 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Техника безопасности в ДДТ | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 3 | Сентябрь | 09 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Электричество и электроприборы, техника безопасности | Кабинет №5 | Наблюдение,опрос |
| 4 | Сентябрь | 10 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Художественная грамота**1.Свойства материала. Бумага.2. Композиция и разметка рисунка в ограниченном пространстве. | Кабинет №5 | П\р |
| 5 | Сентябрь | 11 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Виды орнамента. | Кабинет №5 | П\р |
| 6 | Сентябрь | 15 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Цветоведение. | Кабинет №5 | П\р |
| 7 | Сентябрь | 16 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Жанры в изобразительном искусстве.** Пейзаж. Прелесть осени. | Кабинет №5 | П\р |
| 8 | Сентябрь | 17 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Пейзаж. Прелесть осени. | Кабинет №5 | П\р |
| 9 | Сентябрь | 18 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Пейзаж. Прелесть осени. | Кабинет №5 | П\р |
| 10 | Сентябрь | 22 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Пейзаж. Прелесть осени. | Кабинет №5 | П\р |
| 11 | Сентябрь | 23 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Животные | Кабинет №5 | П\р |
| 12 | Сентябрь | 24 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Животные | Кабинет №5 | П\р |
| 13 | Сентябрь | 25 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Цветы | Кабинет №5 | П\р |
| 14 | Сентябрь | 29 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Натюрморт цветы и фрукты | Кабинет №5 | П\р |
| 15 | Сентябрь | 30 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Натюрморт цветы и фрукты | Кабинет №5 | П\р |
| 16 | Октябрь | 01 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Натюрморт цветы и фрукты | Кабинет №5 | П\р |
| 17 | Октябрь | 02 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Морина. Парусник | Кабинет №5 | П\р |
| 18 | Октябрь | 06 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Городской пейзаж. Цветные зонтики. | Кабинет №5 | П\р |
| 19 | Октябрь | 07 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Городской пейзаж. Цветные зонтики. | Кабинет №5 | П\р |
| 20 | Октябрь | 08 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Женский портрет. | Кабинет №5 | П\р |
| 21 | Октябрь | 09 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Женский портрет. | Кабинет №5 | П\р |
| 22 | Октябрь | 13 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Традиции Народной росписи**.**Роспись.** Городец. Кистевые приёмы. Элементы росписи | Кабинет №5 | П\р |
| 23 | Октябрь | 14 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Городецкая роспись. Построение композиции. | Кабинет №5 | П\р |
| 24 | Октябрь | 15 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Ознакомление с цветовой гаммойГородца | Кабинет №5 | П\р |
| 25 | Октябрь | 16 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись разделочной доски | Кабинет №5 | П\р |
| 26 | Октябрь | 20 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись разделочной доски | Кабинет №5 | П\р |
| 27 | Октябрь | 21 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Русская традиционная роспись.**Инструменты и материалы. Особенности работы. | Кабинет №5 | П\р |
| 28 | Октябрь | 22 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Приёмы росписи. Сдвоенный мазок. | Кабинет №5 | П\р |
| 28 | Октябрь | 23 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Приёмы росписи. Сдвоенный мазок. | Кабинет №5 | П\р |
| 30 | Октябрь | 27 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Морошка в чашке. | Кабинет №5 | П\р |
| 31 | Октябрь | 28 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Морошка в чашке. | Кабинет №5 | П\р |
| 32 | Октябрь | 29 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Букет из земляники. | Кабинет №5 | П\р |
| 33 | Октябрь | 30 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Букет из земляники. | Кабинет №5 | П\р |
| 34 | Ноябрь | 03 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Тематический рисунок**.Мои лесные друзья. | Кабинет №5 | П\р |
| 35 | Ноябрь | 05 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Мои лесные друзья. | Кабинет №5 | П\р |
| 36 | Ноябрь | 06 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Символ года | Кабинет №5 | П\р |
| 37 | Ноябрь | 10 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Символ года | Кабинет №5 | П\р |
| 38 | Ноябрь | 11 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Рождественские композиции | Кабинет №5 | П\р |
| 39 | Ноябрь | 12 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Рождественские композиции | Кабинет №5 | П\р |
| 40 | Ноябрь | 13 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Рождественские композиции | Кабинет №5 | П\р |
| 41 | Ноябрь | 17 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Праздники мира. Композиция. | Кабинет №5 | П\р |
| 42 | Ноябрь | 18 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Праздники мира. Композиция. | Кабинет №5 | П\р |
| 43 | Ноябрь | 19 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Роспись.** Золотая Хохлома.Виды Хохломской росписи и законы построения орнамента. | Кабинет №5 | П\р |
| 44 | Ноябрь | 20 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Элементы росписи | Кабинет №5 | П\р |
| 45 | Ноябрь | 24 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись «под листок» | Кабинет №5 | П\р |
| 46 | Ноябрь | 25 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Травная роспись | Кабинет №5 | П\р |
| 47 | Ноябрь | 26 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Кудрина. Сказочные птицы | Кабинет №5 | П\р |
| 48 | Ноябрь | 27 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись шаблона или тарелочки | Кабинет №5 | П\р |
| 49 | Декабрь | 01 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись шаблона или тарелочки | Кабинет №5 | П\р |
| 50 | Декабрь | 02 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Мезенская роспись**Элементы росписи. | Кабинет №5 | П\р |
| 51 | Декабрь | 03 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Колористика росписи. | Кабинет №5 | П\р |
| 52 | Декабрь | 04 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись прялки. | Кабинет №5 | П\р |
| 53 | Декабрь | 08 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись прялки. | Кабинет №5 | П\р |
| 54 | Декабрь | 09 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Пирография.** Волшебный мир дерева. Древесина как материал для художественных работ. | Кабинет №5 | П\р |
| 55 | Декабрь | 10 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Свойства древесины и её обработка | Кабинет №5 | П\р |
| 56 | Декабрь | 11 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Графическая грамота. Типы линий. Копирование. | Кабинет №5 | П\р |
| 57 | Декабрь | 15 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Перевод рисунка на заготовку | Кабинет №5 | П\р |
| 58 | Декабрь | 16 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Выжигание по дереву. | Кабинет №5 | П\р |
| 59 | Декабрь | 17 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Выжигание по дереву. | Кабинет №5 | П\р |
| 60 | Декабрь | 18 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | **Роспись.** Гжель.Элементы и колористика Гжели. | Кабинет №5 | П\р |
| 61 | Декабрь | 22 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Гжель. Морозные узоры на стекле. | Кабинет №5 | П\р |
| 62 | Декабрь | 23 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись кафельной плитки. Акрил. | Кабинет №5 | П\р |
| 63 | Декабрь | 24 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Эндемики Приморского края**Женьшень | Кабинет №5 | П\р |
| 64 | Декабрь | 25 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Леопард | Кабинет №5 | П\р |
| 65 | Декабрь | 29 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Морские обитатели. | Кабинет №5 | П\р |
| 66 | Январь | 12 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Морские обитатели. | Кабинет №5 | П\р |
| 67 | Январь | 13 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Мой родной край. Особенности флоры и фауны Приморского края | Кабинет №5 | П\р |
| 68 | Январь | 14 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Мой родной край. Особенности флоры и фауны Приморского края | Кабинет №5 | П\р |
| 69 | Январь | 15 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Мой родной край. Особенности флоры и фауны Приморского края | Кабинет №5 | П\р |
| 70 | Январь | 19 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Правополушарное рисование.**Первый снег | Кабинет №5 | П\р |
| 71 | Январь | 20 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Пейзаж.  | Кабинет №5 | П\р |
| 72 | Январь | 21 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Утро в зимнем лесу. | Кабинет №5 | П\р |
| 73 | Январь | 22 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Коты в космосе. | Кабинет №5 | П\р |
| 74 | Январь | 26 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Коты на крыше и луна. | Кабинет №5 | П\р |
| 75 | Январь | 27 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Ветка сакуры | Кабинет №5 | П\р |
| 76 | Январь | 28 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Предметный дизайн. Эстетика быта.**Роспись по фаянсу и кафелю. Цветочные композиции. Акрил | Кабинет №5 | П\р |
| 77 | Январь | 29 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись по фаянсу и кафелю. Цветочные композиции. Акрил | Кабинет №5 | П\р |
| 78 | Февраль | 02 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись по фаянсу и кафелю. Цветочные композиции. Акрил | Кабинет №5 | П\р |
| 79 | Февраль | 03 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Панно. Денежное дерево. | Кабинет №5 | П\р |
| 80 | Февраль | 04 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Панно. Денежное дерево. | Кабинет №5 | П\р |
| 81 | Февраль | 05 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Панно. Денежное дерево. | Кабинет №5 | П\р |
| 82 | Февраль | 09 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Декоративная роспись изделий круглой формы – фигуры вращения | Кабинет №5 | П\р |
| 83 | Февраль | 10 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Декоративная роспись изделий круглой формы – фигуры вращения | Кабинет №5 | П\р |
| 84 | Февраль | 11 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Декоративная роспись изделий круглой формы – фигуры вращения | Кабинет №5 | П\р |
| 85 | Февраль | 12 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Расчет и разметка орнамента. | Кабинет №5 | П\р |
| 86 | Февраль | 16 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Нанесение рисунка на заготовку. | Кабинет №5 | П\р |
| 87 | Февраль | 17 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись или выжигание изделия | Кабинет №5 | П\р |
| 88 | Февраль | 18 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись или выжигание изделия | Кабинет №5 | П\р |
| 89 | Февраль | 19 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Панно из палочек для мороженного | Кабинет №5 | П\р |
| 90 | Февраль | 24 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Панно из палочек для мороженного | Кабинет №5 | П\р |
| 91 | Февраль | 25 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Изделия из деревянных прищепок. | Кабинет №5 | П\р |
| 92 | Февраль | 26 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Изделия из деревянных прищепок. | Кабинет №5 | П\р |
| 93 | Март | 02 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Изделия из деревянных прищепок. | Кабинет №5 | П\р |
| 94 | Март | 03 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Панно на спиле дерева. | Кабинет №5 | П\р |
| 95 | Март | 04 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Панно на спиле дерева. | Кабинет №5 | П\р |
| 96 | Март | 05 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Светильник из стеклянной банки | Кабинет №5 | П\р |
| 97 | Март | 09 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Светильник из стеклянной банки | Кабинет №5 | П\р |
| 98 | Март | 10 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Игрушки из пенопластовых заготовок. | Кабинет №5 | П\р |
| 99 | Март | 11 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Игрушки из пенопластовых заготовок. | Кабинет №5 | П\р |
| 100 | Март | 12 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Игрушки из пенопластовых заготовок. | Кабинет №5 | П\р |
| 101 | Март | 16 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Нетрадиционные виды рисования.**Рисунки поролоном | Кабинет №5 | П\р |
| 102 | Март | 17 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Набрызг | Кабинет №5 | П\р |
| 103 | Март | 18 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунки на пене для бритья | Кабинет №5 | П\р |
| 104 | Март | 19 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Рисунки воздушными шарами | Кабинет №5 | П\р |
| 105 | Март | 23 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **ДПИ. Народные игрушки.**Народные игрушки из дерева | Кабинет №5 | П\р |
| 106 | Март | 24 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Народные игрушки из дерева | Кабинет №5 | П\р |
| 107 | Март | 25 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Народные игрушки из соломы | Кабинет №5 | П\р |
| 108 | Март | 26 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Народные игрушки из ткани. Берегини. | Кабинет №5 | П\р |
| 109 | Март | 30 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Народные игрушки из ткани. Берегини. | Кабинет №5 | П\р |
| 110 | Март | 31 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Чердачная кукла. | Кабинет №5 | П\р |
| 111 | Апрель | 01 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Чердачная кукла. | Кабинет №5 | П\р |
| 112 | Апрель | 02 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | **Такие разные матрёшки.**Линейный рисунок Матрёшки | Кабинет №5 | П\р |
| 113 | Апрель | 06 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Симметрия, пропорции, композиция и техника изображения личика Матрёшки | Кабинет №5 | П\р |
| 114 | Апрель | 07 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись плоского шаблона или объёмной заготовки Матрёшки | Кабинет №5 | П\р |
| 115 | Апрель | 08 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Изготовление книжки-раскладушки Хоровод матрёшек | Кабинет №5 | П\р |
| 116 | Апрель | 09 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | **Пирография.**Роль красок в искусстве выжигания. | Кабинет №5 | П\р |
| 117 | Апрель | 13 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Панно. Пирография и роспись. | Кабинет №5 | П\р |
| 118 | Апрель | 14 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Обработка заготовки. Перевод рисунка | Кабинет №5 | П\р |
| 119 | Апрель | 15 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Выжигание | Кабинет №5 | П\р |
| 120 | Апрель | 16 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Выжигание | Кабинет №5 | П\р |
| 121 | Апрель | 20 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись изделия красками. | Кабинет №5 | П\р |
| 122 | Апрель | 21 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Роспись изделия красками. | Кабинет №5 | П\р |
| 123 | Апрель | 22 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Творческие работы**по замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 124 | Апрель | 23 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 125 | Апрель | 27 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 126 | Апрель | 28 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 127 | Апрель | 29 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 128 | Апрель | 30 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 129 | Май | 04 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 130 | Май | 05 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 131 | Май | 06 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 132 | Май | 07 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Творческие работыпо замыслу учащегося. | Кабинет №5 | П\р |
| 133 | Май | 11 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | **Участие в конкурсах и выставках** | Кабинет №5 | П\р |
| 134 | Май | 12 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 135 | Май | 13 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 136 | Май | 14 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 137 | Май | 18 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 138 | Май | 19 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 139 | Май | 20 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 140 | Май | 21 | 14.00-16.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 141 | Май | 25 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 142 | Май | 26 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 143 | Май | 27 | 15.00-17.00 | Теория и П\р | 2 | Участие в конкурсах и выставках | Кабинет №5 | П\р |
| 144 | Май | 28 | 14.00-16.00 | ДДТ | 2 | **Итоговое занятие** | Кабинет №5 | П\р |
|  |  |  |  | **Всего** | **288** |  |  |  |