**Скороговорки для развития речи и дикции у младших школьников с тяжелым нарушением речи**

 Одним из эффективных способов коррекционной работы по устранению речевых недостатков считаются скороговорки, также называемые чистоговорками . Скороговорки или чистоговорки – это несложный, небольшой по объёму, ритмичный, часто шуточный текст, используемый для тренировки правильной артикуляции звуков, развития речевого дыхания, фонематического слуха, плавности речи и интонации.

Несмотря на простоту скороговорок, эффективность их использования в занятиях с ребенком может быть достигнута только при соблюдении строгого алгоритма:

1. Предварительный этап*.* Он предполагает соблюдение принципа отбора дидактического материала. Перед началом работы по заучиванию скороговорок, нужно отобрать тот речевой материал, который не содержит в себе дефектно произносимые ребенком звуки.

*2.* Этап заучивания скороговорки.Работу следует начинать с простых, коротких, рифмованных фраз. Лучше произносить скороговорки перед зеркалом, чтобы ребенок видел, как формируется звук. Затем, эта необходимость пропадает, поскольку малыш начнет делать это автоматически. Вначале, скороговорку следует произносить очень медленно и четко, разбивая на слоги. Необходимо объяснить ребенку смысл непонятных слов, проиллюстрировать сказанное. Очень важно на данном этапе не допустить неправильного произношения звуков, как гласных, так и согласных. В том случае, если ребенок не может запомнить текст скороговорки полезно использовать приемы мнемотехники. Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций. Большинству детей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием. Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Мнемотаблица – эффективный помощник при заучивании скороговорок. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию скороговорок увлекает детей, превращает занятие в игру . Так, например, мнемотаблица скороговорки (рис.1) «Саша шишкой шишку сшиб», будет выглядеть следующим образом.



Мнемотаблица для скороговорки «На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора» может быть представлена в таком виде:



3. Произнесение скороговорки беззвучно, артикулируя каждый звук*.* Работают только органы артикуляционного аппарата. Важно следить за тем, чтобы ребенок произносил скороговорку без голоса, а не шепотом или тихим голосом.

4. Произнесение скороговорки шепотом*.* Главная задача данного этапа, чтобы ребенок шепотом мог четко и понятно произнести всю фразу.

5. Произнесение скороговорки вслух, медленно*.* Затем, постепенно ускоряем темп произнесения.

*6.* Произнесение скороговорки шепотом, в быстром темпе*.*

7. Произнесение скороговорки с различной интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно

***Предлагаем подборку детских скороговорок***:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Скороговорки на свистящие звуки С СЬ, З, ЗЬ)***1. У маленького Сани сани едут сами.Сани едут сами у маленького Сани.2. Оса боса и без пояса.3. Вез на горку Саня за собою сани,Ехал с горки Саня, а на Сане — сани.4. У Сони и Сани в сетях сом с усами.Сом с усами в сетях у Сони и Сани.5. Сидит Алеся с печки ноги свеся.6. Топают гуськом гусак за гусаком.Смотрит свысока гусак на гусака.7. Носит Сеня в сени сено,Спать на сене будет Сеня.8. Евсей, Евсей, муку просей.9. Зоиного зайку зовут Зазнайка. | ***Скороговорки на шипящие звуки* Ш, Ж**1.У Любаши - шляпка, у Полюшки - плюшка,У Павлушки - шлюпка, у Илюшки – клюшка.2.Маша под душем моет шею и уши.3.Маша шила для мартышкиШубу, шапку и штанишки.4.Кукушка купила ушат,Решила купать кукушат.5.У Ивашки - рубашка, у рубашки - кармашки,Кармашки - у рубашки, рубашка - у Ивашки.6.Тимошка Прошке крошит в окрошку крошки.7.Шесть мышат в камышах шуршат.8.Шла Саша по шоссе и сосала сушку.9. У Маши мошка в каше,Что делать нашей Маше?Сложила кашу в плошку,И накормила кошку. |
| ***Скороговорки на звук Р*** | ***Скороговорки на звук Л*** |
| 1.Осип орёт, Архип не отстает –Кто кого переорет.Осип-осип, Архип – охрип 2.Краб крабу сделал грабли,Подарил грабли крабу:Грабь граблями гравий, краб. 3.Карл у Клары украл кораллы,А Клара у Карла украла кларнет. 4.Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларю, про Ларьку, про Ларину жену. 5.Во мраке раки шумят в драке. 6.Дар Макар Роману карамель,А Роман Макару карандаш. 7.Я хрюхрюшка, я хрюхрюшка, Я купаю в луже брюшко. Для чего ходить под душ, Раз на свете столько луж8. Не боится Рома Ни грозы, ни грома. 9. Дpозд, дpозд, Пpост, пpост, Ковaный нос, Железный хвост. .  | 1.Маланья — болтунья языком болтала — болтала, болтала — болтала, да не выболтала!2.Мели, Емеля! Твоя неделя.3.Лиса по лесу ходила,Лиса голосом вопила.Лиса лычки драла,Лиса лапотки плела.4.Иван молоко болтал — болтал, болтал-болтал, да не выболтал.5.Свёкла у Фёклы мокла и сохла, сохла и мокла, мокла и сохла, сохла и мокла, пока не поблёкла.6.Для маленькой Аленки Галя гладила пеленки.7.Дятел на дубу сидит и в дубу дупло долбит8..Мыла Мила мылом пол,Половину не домыла,Мила мыло уронила!И вторую половинуМила вымыла без мыла! 9.Что за колокольня без колоколов?Далеко до калитке маленькой улитке. |

Для детей младшего школьного возраста, полезно использовать пособия, в которых процесс заучивания скороговорки строится через игру: Т.А. Куликовская «Логопедические скороговорки и считалки», Е.В Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи», М.В. Смирнова «Скороговорки для развития речи», И.Г. Сухин «Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков.

Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям со скороговоркам