*Филиппенко Любовь Леонидовна,*

*учитель-логопед*

*МАДОУ «Детский сад № 432 г. Челябинска»*

**«ИГРАЕМ, ПОЗНАЁМ, РАЗВИВАЕМСЯ!»**

**Интерактивные игры**

**как эффективное средство творческой самореализации дошкольников**

**в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда**

*Аннотация. Инновационные педагогические технологии, а к ним относятся интерактивные игры, способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста, способствуют созданию благоприятного эмоционального фона, включению в деятельность сохранных и активизации нарушенных психических функций.*

*Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, интерактивные игры, коррекционно-развивающая деятельность, творческие способности, самореализация.*

Инновационный подход в логопедической деятельности, значит *«жить в ногу со временем».* Актуальность данной темы заключаются в том, чтологопедические занятия для детей с нарушениями зрения и речи – это тяжелый труд, поэтому, для мотивации их интереса, использую в своей практике интерактивные игры, которые имеют множество познавательных, обучающих функций.

Понятие *«интерактивный»* означает возможность взаимодействовать, вести беседу или диалог с кем-либо. Интерактивные игры ориентированы на более широкое взаимодействие детей не только с педагогом, но и друг с другом. Моя роль, как педагога, заключается в направлении деятельности детей на достижение поставленных целей. В условиях реализации ФГОС ДО современный педагог должен в совершенстве владеть инновационными технологиями и применять их в педагогической практике. Творческий педагог является для ребёнка проводником в мир новых технологий, формирует основы информационной культуры его личности.

Преимуществаинтерактивных игр заключаются в том, что они охватывают все направления логопедической работы:

* развитие просодической стороны речи (общие речевые навыки);
* формирование фонематических процессов;
* обогащение словарного запаса;
* развитие грамматического строя речи;
* совершенствование связной речи;
* развитие когнитивных функций;
* формирование зрительно-пространственных отношений;
* совершенствование общей и мелкой моторики;
* развитие психических процессов.

Позволяют:

* разумно сочетать традиционные и инновационные средства и методы обучения и воспитания, увеличивая тем самым интерес детей к изучаемому материалу;
* максимально использовать принцип дифференцированного подхода в обучении дошкольников с особыми образовательными потребностями и подбирать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка;
* направить чрезмерный интерес детей к компьютеру в нужное, развивающее русло;
* сделать совместную деятельность интересным и более комфортным.

Способствуютосуществлению интеграции всех образовательных областей.

*Алгоритм* проведения интерактивных игр заключается: в грамотном подборе заданий и упражнений с учетом поставленных задач; в доступном знакомстве детей с той проблемой, которую сегодня они будут решать; в освещении правил игры и их выполнении; в оказании необходимой помощи детям при затруднениях; в рефлексии (анализе игры).

Безусловно, учитель-логопед должен учитывать требования СанПин и рекомендации врача-офтальмолога.Рекомендуемые дни недели для проведения интерактивных игр – это вторник и среда. В пятницу нежелательно, так как уже к четвергу работоспособность ребенка снижается, а в пятницу происходит ее резкое снижение в силу накопившейся недельной усталости. Недопустимо проводить игры-занятия во время, отведенное для прогулок и дневного отдыха. В целях профилактики зрительного утомления обязательно проводить офтальмологические паузы (зрительная гимнастика).

В логопедической практике широко использую игры развивающего портала «Мерсибо» (<https://mersibo.ru/>), позволяющие формировать и развивать все выше названные компоненты речи. Они состоят из двух частей: *мотивационной и развивающей:*

* ребенок видит только первую (мотивационную): он ищет клад, чистит море и помогает индейцам;
* одновременно с этим дети автоматизируют и дифференцируют поставленные звуки, отрабатывают предлоги, развивают навыки словообразования и словоизменения, согласования и управления, учатся считать – это развивающая часть игр;
* разрабатывают интерактивные игры компетентные детские специалисты – этим они отличаются от обычных развлекательных игр;
* игры продуманы до мелочей: Баба Яга говорит «жутким» голосом, в играх для малышей персонажи крупные и яркие, в конце игры ведущий обязательно похвалит ребенка.

Игры позволяют осуществлять *индивидуальный подход,* ими легко заинтересовать и раскрепостить ребенка. Для адаптации игры к возможностям детей можно использовать различные настройки: длительность, скорость, сложность, громкость. Учителю-логопеду предоставляется возможность использовать настройки для реализации своих задач (звуки для отработки, сила воздушной струи и другие параметры).

Формы организации интерактивных игр: индивидуальные и подгрупповые (компьютер или ноутбук), групповые (интерактивная доска), а при отсутствии интернета можно использовать диски, флешки и настольные варианты игр.

Живой журнал, блог учителя-логопеда «Речевая полянка» (<https://rechpole.blogspot.com/>), позволяет осуществлять взаимодействие с родителями и дистанционно. Для закрепления пройденного материала рекомендую родителям и детям поиграть в речевые и познавательные игры на сайте «Играемся» (<https://www.igraemsa.ru>/).

Представляю примерный перечень игр «Мерсибо», который использую в коррекционно-развивающей деятельности:

1. **Развитие речевого дыхания** (просодическая сторона речи):

* *«Снежинки»* (воздушная струя). В игре дети учатся контролировать силу выдоха и его продолжительность.
* *«Кот и сосиска»* (темп речи). В игре дети произносят с заданным ритмом то, что предложит логопед: звуки, слоги, слова, стихи. И т.д.

1. **Звукопроизношение** (автоматизация и дифференциация звуков):

* *«Лалабама».* Ребенок попадает к инопланетянам и знакомится с ними: внимательно рассматривает, описывает, говорит, на что оно похоже и почему. Мы выбрали инопланетян, похожих на окружающие вещи: лампу, стул, яблоко.
* *«Прыг-скок-слово».* Кузнечик-огуречик знает множество словечек. Он их говорит, когда прыгает с листка на листок. Задача ребенка – четко повторять слова за кузнечиком.

1. **Фонематический слух, восприятие:**

* *«Две принцессы»* (выделение ударных гласных звуков). Две принцессы собирают бусы, каждая из бусин со своей буквой. Ребенок помогает им: нажимает на бусину, слушает слог или слово, выделяет ударную гласную и относит бусину нужной принцессе.
* *«Срочная почта»* (звуковой анализ слова). Ребенок помогает почтальону отправить письма нужным адресатам. Для этого он слушает имя получателя, выделяет в нем первый звук и кладет его в ящик с этой же буквой.
* *«Ку-ку-бум»* (слуховое внимание и память). Ребенок учится говорить с инопланетянами. Для этого он внимательно слушает слоги и повторяет их. В конце игры можно повторить все выученные фразы.

1. **Лексическая сторона речи:** *«Незнайкин огород»* (животные и растения); *«Профессии»* (окружающий мир); *«Сорока-белобока»* (обобщающие понятия).
2. **Грамматический строй речи:** *«Дискотека»* (закрепление притяжательных местоимений «мой», «моя», «моё»); *«На рынке»* (согласование существительных с числительными); *«Кто за кем»* (закрепление предлогов в речи). Перед ребенком постепенно рассказывается сюжет по картинкам, задача ребенка – отвечать на вопрос, где кто находится.
3. **Связная речь:** *составление рассказа* (дети составляют рассказ с заданными словами, по схеме или сюжетной картинке); *подбор рифм* (виграх дети подбирают окончание к рифмам персонажей); *пересказ рассказа* (в играх дети пересказывают рассказ с опорой на сюжетные картинки или без).
4. **Развитие памяти, внимания, мышления и логики:** *«Кто лишний?»* (развитие логического мышления); *«Звонок другу»* (развитие памяти); *«Пират и клад»* (развитие пространственного мышления); *«Жадные пылесосы»* (развитие внимания и тренировка навыка счета). И многие другие.

Таким образом, интерактивные игры

* способствуют преодолению речевых негативов (коррекция и профилактика);
* позволяют по-новому использовать в логопедической практике дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, творческие задания;
* являются одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона;
* развивают у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, что способствует осознанному усвоению знаний;
* являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды логопедического кабинета.

**ИГРА – ПОЗНАНИЕ – РАЗВИТИЕ – ТВОРЧЕСТВО –**

**это и есть составляющие успеха самореализации дошкольников**!

***Библиографический список:***

1. Логопедия: учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дефектология» / Л.С. Волкова [и др.]; под ред. Л.С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989. – 528 с.
2. Пеньковская Г.А. Взаимодействие специалистов медицинского и педагогического профилей в ДОУ коррекционного вида [Текст] / Дошкольная педагогика / Апрель 2008. – с. 39-43.
3. Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушением зрения. Методические рекомендации [Текст] – Челябинск, РЕКПОЛ, 2011. – 218 с.
4. ООО Развивающий портал «Мерсибо»: <https://mersibo.ru/>.
5. Сайт «Развивающие игры «Играемся»: https://www.igraemsa.ru/.