**Возрастно-ориентированная типология проектов в свете реализации Концепции преподавания предметной области «Технология»**

Н.Н. Московченко

Учитель технологии

МБОУ СОШ №45 г. Белгорода

Сегодня, чтобы заявить миру о себе, владеть профессиональными навыками недостаточно - нужно обладать гибкими компетенциями (англ. soft skills): уметь креативно, «не шаблонно» подходить к решению задач, обладать критическим мышлением, уметь эффективно коммуницировать (доносить свои идеи до любой аудитории), работать в команде.

Сейчас наступил период инновационной экономики, для которой одинаково важны как высокий уровень владения современными технологиями, так и способность осваивать новые и разрабатывать не существующие еще сегодня технологии.

Современному специалисту необходимо уметь всесторонне анализировать  
информацию и быстро оценивать перспективность проектов. Информация обновляется ежедневно — нужно всегда быть в курсе, «нужно очень быстро бежать, чтобы оставаться на месте». Тенденция 21 века — курс на lifelong learning, «учёбу длиною в жизнь». Парадигма образования меняется: от формата «детский сад — школа — институт» к формату «непрерывное обучение в течение всей жизни».

В данном случае именно технологическое образование должно, предоставить обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг.

В этом отношении повышается роль проектных работ выполняемых школьниками на уроках технологии. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного освоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов.

Проект - это умение работать с настоящим, преобразовывая его в «будущее» за счет контекстной проблематизации текущей ситуации.

Носитель проектной культуры практикует иное отношение к миру и к самому себе. Проектная культура и проектное мировоззрение - это отношение к миру человеческой цивилизации как к «проекту», как к тому, что создается волей и энергией людей. Человек проектной культуры строит свое отношение с миром человеческой культуры и человеческой цивилизации как с пространством изменений и преобразований.

Освоение норм учебно-исследовательской и проектной деятельности как особых форм учебной работы, способствует воспитанию у подростков и старшеклассников учебной самостоятельности, учебной инициативности, учебной ответственности.

Проект – завершенная, творческая, самостоятельная работа учащегося, выполненная под руководством учителя. Творческий проект – вид учебной работы, направленный на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных учащимися в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков. Состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка и т.п., а в теоретической является пояснительная записка.

Однако отсутствие возрастных различий в формировании проектных компетентностей у подростков, приводит к ряду затруднений в организации проектной деятельности.

В общепринятой типологии организации проектной деятельности школьников не представлена возрастная динамика освоения норм проектирования. Особенно в части теоретического обоснования своей работы.

Юшков Алексей Николаевич, ведущий эксперт проекта «Школьная лига РОСНАНО», предлагает решение этого вопроса через введение типологии «возрастно-ориентированных проектов»: «проект-проба» (5-6 класс), «дизайн-проект» (7-8 класс), «проект, меняющий жизнь» (9-11 класс)[1].

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Возрастная типология | Содержание деятельности | Типология проектного продукта | Характеристика деятельности |
| 5-6 класс | Проект-проба | Создание по образу и подобию продуктов существовавших или ныне существующих в культуре. Воспроизводство видов деятельности, существующих в культуре. | Собственная книга, словарь, открытка, модель самолета, крепости, одежды для куклы или самого себя и т.д. Театральный, танцевальный номер, похожий на тот, что исполняют профессиональные артисты. Самостоятельно организованное в классе празднование мероприятия. Создание экспозиции для собственного музея, выставка собственных фотографий и т.д. | Данный вид проектной деятельности имеет статус учебной пробы и не ориентирован на анализ ситуации, реальной практики, функционирующей системы, требующей изменения. На этом же возрастном этапе могут появляться работы, отличающиеся своей оригинальностью. |
| 7-8 класс | Дизайн-проект  (или проект-  трансформация) | Создание технической модели, но отличающейся по тому или иному показателю в лучшую сторону от существующего прототипа.  Качественное улучшение прототипа; преобразование, адаптация модели с учетом новых обстоятельств его использования, улучшение окружающей социальной ситуации и т.д. | Улучшение имеющегося  продукта (рационализаторство)  **Уровень. А:** «учебные» модели  **Уровень. В**: реальные технологии  В таком проекте учащиеся, доделывают,  улучшают, изменяют какие-то детали, фрагменты, узлы  и т.д. известного продукта, чтобы сделать его эффективнее. | На этом возрастном этапе имеющийся опыт создания продуктов по образцу и подобию трансформируется в преобразовательную деятельность. Автор в состоянии выполнить оценку созданных продуктов с точки зрения их сильных и слабых сторон и стремления усовершенствовать имеющийся продукт, исходя из собственных представлениях о возможном и должном.  Такая деятельность может быть квалифицирована как авторское действие. |
| 9-11 класс | Проект, меняющий жизнь  (проект-изобретение) | Деятельность, направленная на решение существующих социальных проблем различного масштаба (в том числе, оказание помощи нуждающимся) средствами социального воздействия.  Творческие, предметно-социальные и при этом ориентированно направленные действия на улучшение социальной ситуации средствами художественного воздействия и предметных знаний и умений.  Инженерно-социальные, направления улучшающие социальную ситуацию посредством разработки инженерных конструкций, машин, позволяющих более эффективно решать значимые социальные задачи. | Разработка уникального продукта; в этой версии проект направлен на  авторское решение конкретной  проблемы или реализацию конкретной  авторской идеи. | Ученические проекты, направленные на изменение существующих обстоятельств жизни (личной и общественной), характеризуются основными признаками проектной деятельности.  Важными характеристиками проектной деятельности на данном этапе являются:  1.Различение того, что производится, и того, что в результате происходит. 2.Производимый продукт не является самоцелью. 3.Появляясь, этот продукт изменяет более широкий контекст, например, социальную ситуацию.  Именно этот момент и является принципиальным. |

Практика показывает, что среднем звене (5-7 класс) у детей появляется потребность к прикладной практической деятельности. Так как дети этого возраста более усидчивы, то им хорошо подходят занятия по осваиванию какого-либо ремесла или рукоделия. При этом учащиеся раскрывают и реализуют творческий потенциал, осваивают различные производственные технологии.

Но, как правило, у большинства учащихся к 8 классу интерес к прикладному творчеству снижается, и возникает потребность в активной социализации и профессиональном самоопределении. Поэтому в старших классах (8-9, 10-11 классах) целесообразней работать по проектам, общественно-полезным и научно-исследовательским направленным на изменение существующих обстоятельств жизни.

**Источники информации:**

1. Проблематика освоения норм проектной деятельности [Электронный ресурс] / Школьная лига РОСНАНО– Режим доступа: http://www.schoolnano.ru/node/206639 (дата обращения: 28.05.2021).